



عالم الاشبال

إعداد

دكتور / احمد أمين   قائد / حلمى سحلول

عـالـم الأشبـال

إعــداد

دكتور | قائد
أحمد أميــن | حلمى سحلول



المركز الدولي للدعاية والنشر
٠١١٢٠٤٩٦٦٤

عالم الأشبال / أحمد أمين ، حلمي سحلول .
٢٠٠٨م
١٤٨ ص ؛ ٢٤سم .
تدمك : 3 - 242 - 308 - 977
رقم الإيداع : ٢٠٣٧٨ / ٢٠٠٨.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

﴿ وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما ﴾

صدق الله العظيم

أبنائنا الأشبال وإخواننا الزملاء في الحركة الكشفية :-

أننا وضعنا هذا الكتاب المتواضع في صورة مبسطة للغاية ليعالج بعض ما يتعلق بالتقاليد الكشفية والإعداد لها،ومناهج المرحلة وشارات الهوايات .

وقد اعتمدنا فيه على الرسومات التوضيحية وكيفية التحضير والتقويم تيسيراً للقائمين بالتدريب لمساعدتهم على توسيع أفاق إبداعهم وإبداع أشبالهم وتنمية مهاراتهم ورفع مستوى الأداء والارتقاء بهم للقيام بدورهم بكفاءة .

وهدفنا الأسمى وأنت تتقدم خلال صفحات الكتاب الجديد للأشبال ستتاح لك فرصة التعاون مع قادة آخرين لمناقشة مختلف الأفكار فيما يتعلق بتقديم التقنية الحديثة واستخدامها في المرحلة لإثارة خيال الأشبال والتقدم بهم من خلال تقديم المادة العملية بطريقة شيقة وجذابة ومتنوعة مما سيتيح الفرصة للشبل للتفكير والإبداع وللقائد لقياس مدى قدرات الشبل .

وفقنا الله وإياكم إلى ما فيه الخير لنا

ولأبناء الوطن العزيز ،،

د/ أحمد أمين **ق / حلمي سحلول**

الباب الأول

الفصل الأول : عـالم الأدغـال

الفصل الثانى : الحركة الكشفية

الفصل الثالث : نظـام الشارات

الفصل الرابع : مجالات المنهج

الفصل الخامس : واجبات مجموعة القيادة



الفصل الأول
عالم الأدغال

هناك مذهب يقول ان صفات الانسان مستمدة من النبات والحيوان بل هناك ترابط روحي بينهما وبــين الانسان وهذا الترابط يظهر بوضوح فى العلاقات التى تنشأ بين الطفل والقطط والأرانب والكتكوت أو حتى البذور التي يستنبها ثم يجلس ليتحدث معها وكانها تفهمه ويفهمها – وَحيوانات قــصة الغابة (الأدغال) لها القدرة على التفكير وتعرف النظام ولكل جماعة منها قوانين وكل الجماعات خاضعة لقانون الغاب.

لذلك عندما نتحدث عن حيوانات الأدغال يجب ان ندرك اننا لا نعني بحديثنا هذه الحيوانات وانما نتحدث من حقائق خاصة بالنفس البشرية وتصرفاتها فى الحياة .

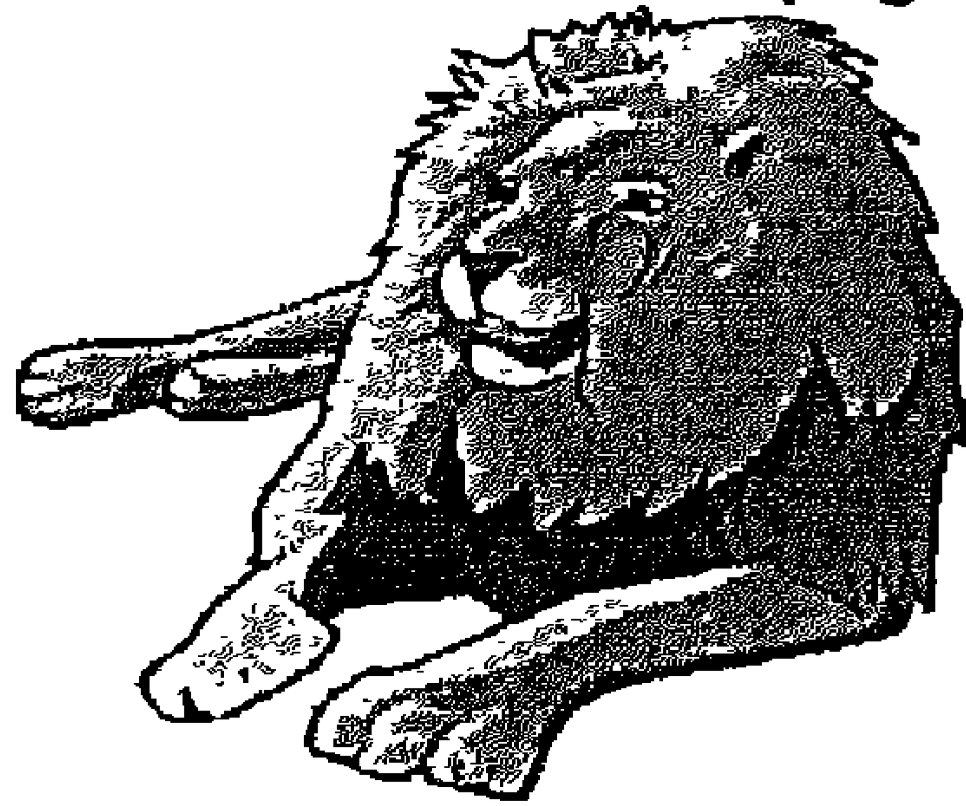
موجلى

جــرو البشر أو الضفدع وهو رمز للطفولة العالمية تاه من والديه فى الغابة ثم اندمج فى زمرة أشبال الأسد التي تشبه المجتمع الانساني المنظم ويدأ منذ صغره يتعلم الصيد والدفاع عن النفس والتفكيــر السليم ومع زيادة نموه ظهرت قدرته فى السيطرة على حيوانات الأدغال التي كانت لا تــستطيع ان تقابل نظرة عينية إذا أحدق فيها – ثم يترك الأدغال إلى القرية بعد ان أصبح عالم الحيوان يعيش بداخله

وموجلــي لا يمــثل الطفولة فحسب بل يمثل الانسان ككل لان الطفل موجود فينا كبارا وصغارا وعندما نغلق عيوننا لنبدأ أحلام اليقظة لابد وان يقفز الطفل إلى عقلنا لنسعد معه لحظات الطفولة الممتعة .

أكيــلا

هو الأسد الأوحد والقائد بلا منازع لذلك فطاعته واجبه واحترامه ضروري لانه القائد الذي يملك أعظــم خبــره ودائما يضع لخبرته وشجاعته وقوته خدمة الجماعة وهو أيضا الأب القادر على العطــاء فكــل أفــراد الزمــرة تجد بجانبه الأمن والحماية والحنان و (أكيلا) لا يكون القائد بالاختــيار بل يكون بالاختبار فعليه ان يجتاز امتحانات يثبت قوته وذكائه وخبرته حتى تثق فيه الجماعة ويثق هو فى نفسه كقائد وكأب



بـالو

الدب البني هو معلم قانون الأدغال ، محب للحياة وفيه روح مرح الأطفال يجد متعة فى الاهتمام بكــل شئ غالبا غير موجود ولكنه يظهر عند حاجتنا إليه نذهب إليه عند ظهور أي مشكلة لاننا نــثق في نضجه وحكمته وبرغم بطئ حركته فانه يسيطر على الموقف بخبراته الواسعة (بالو) وهو العمل النزيه الذى يخلوا من الأغراض ويعمل للخير دائما



باغيرا

الفهــد الأسمر هو مدرب فنون الأدغال ، سريع الحركة ويسيطر بالسرعة والدهاء والدهاء ليس معــناه الحقــد .. بــل هو بعد النظر المبنى على الخبرة وحسن التصرف والذكاء وأهم ما يميز (باغيرا) هو الوفاء وحفظ الجميل لانه يحب الحيونات وهي تحبه وتحترمه

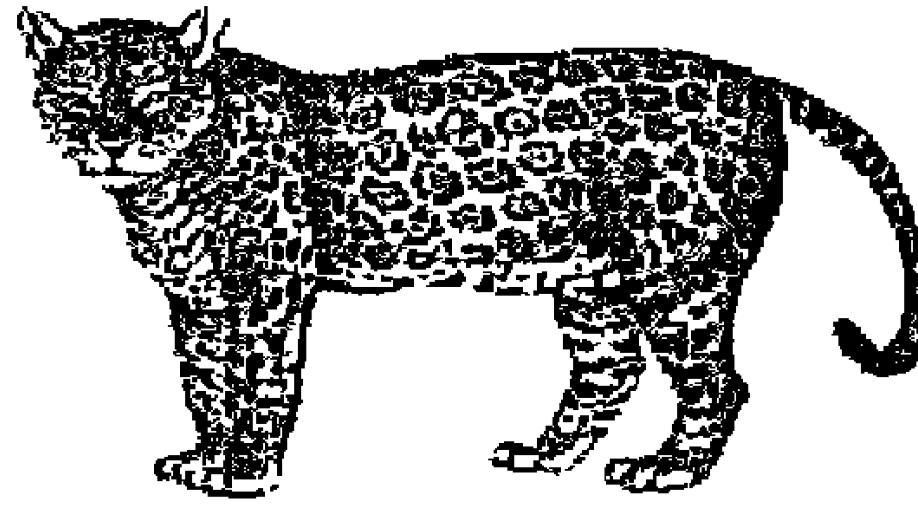
كـا

الثعبان الضخم الذي يتصف بالطيبة والاعتزاز بالنفس وهو ليس ثعباناً ساماً بل انه يحتقر الثعابين السامة لانها لا تعتمد على قوة عضلاتها مثله ويمتاز (كا) بانه لا يبدأ بالعدوان ولكنه يرد بقوة وعنف على الحيوانات التي تهاجمه.



شيرخان

النمر الأحمق الغشاش العدو لموجلي ، يتظاهر بالقوة والجبروت وهذا يخالف للحقيقة فهو عجوز وصوته أعلى من قوته و (شيرخان) يمثل أسوأ مظهر في الانسان وهو الظهور بغير الحقيقية وعدم قبول الواقع وظاهر هذا هو الغرور والحمق والغش الذي يؤدي إلى الغيرة والحقد والشر .

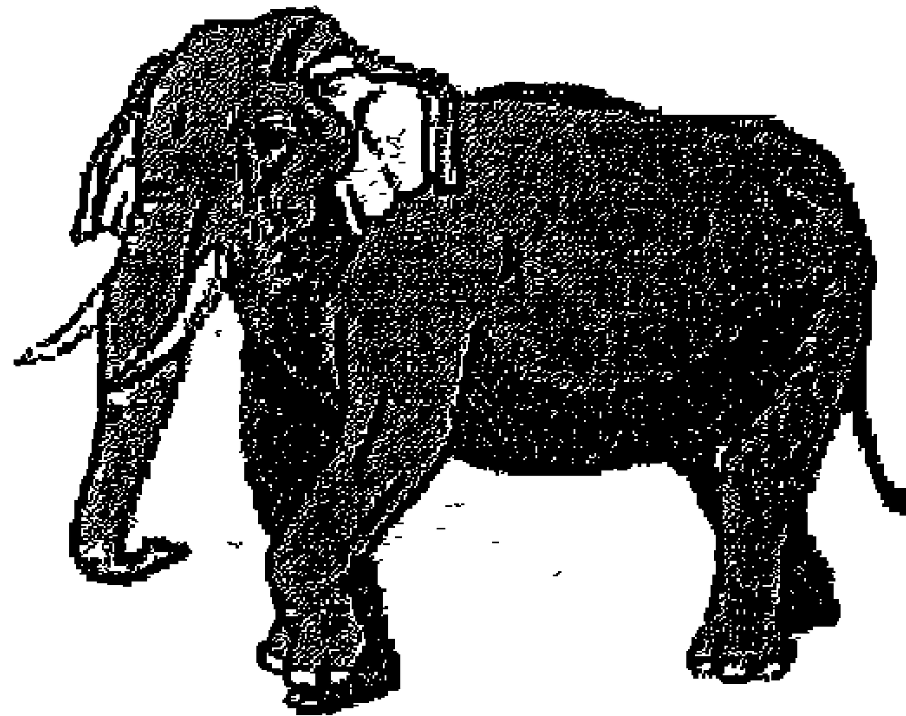


تباكي

ابن أوي الحقير المداهن الذي يسير في ظل القوى الغاشمة وهو رمز للجبن والنفاق – دائماً يخلق المتاعب ويثير الفتن – خطورته في سرعة استعداده للهياج فيصبح مثل الكلب المسعر فيصيب الحيوانات التي يعضها بالجنون و (تباكي) رمز للانسان المتغلق في حياته والحقود.

هاتي

الفيل الذي يعرف الكثير ومنه تعلم (بالو) سر الكلمات العظمى والكثير من قانون الأدغال .



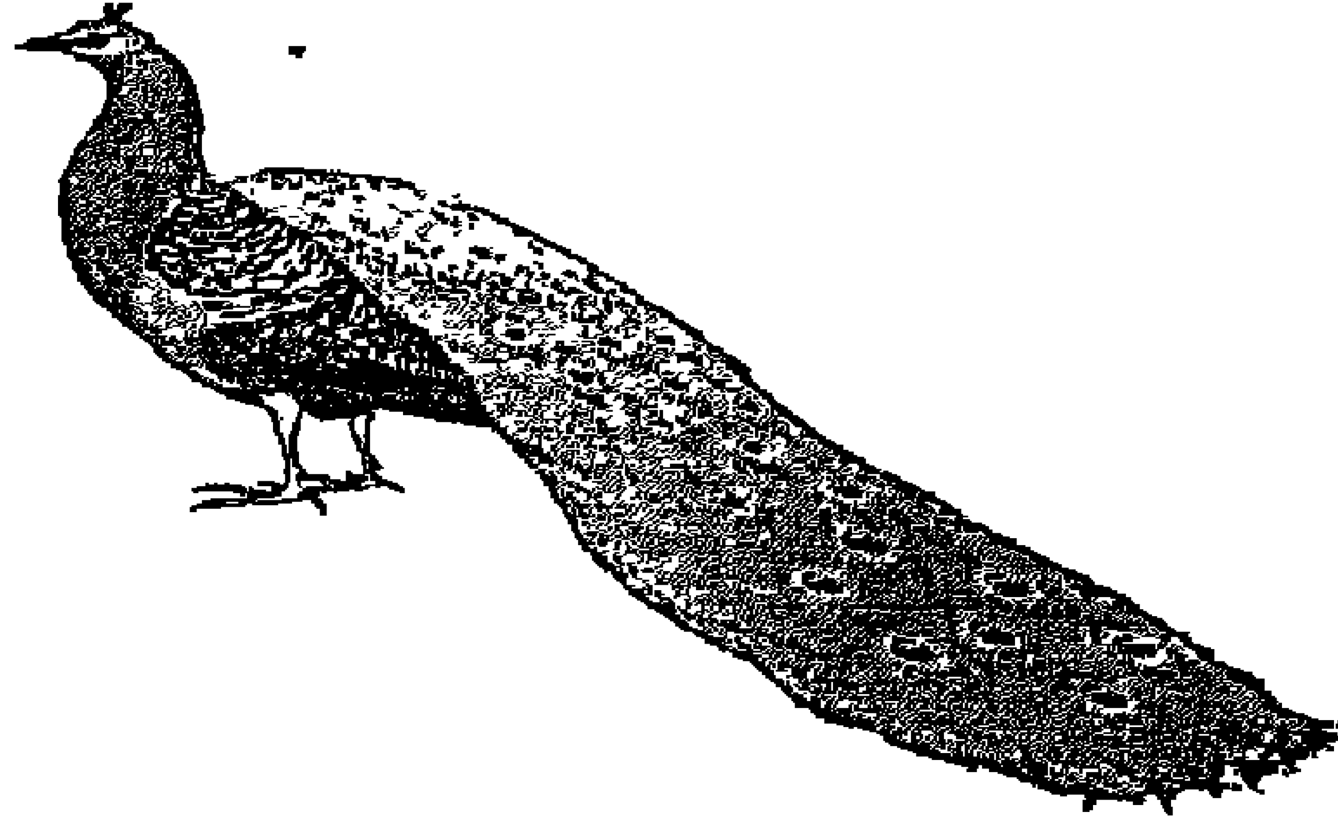
ران

الحدأة التي استطاعت انقاذ موجلي بالنظر الثاقب ودقة الملاحظة والصبر والمثابرة .



مـاوو

الطاووس المتباهي بنفسه دائماً وهو فخور ومغرور برغم انه غير نافع أو معين للغير



البـانـدرلوج

القـردة التـي تكـون مثيرة غير منتظمة ولا قانون لها – قذرة لا تعرف النظافة – وهي تمثل المجـتمع الهمجـي الغيـر عاقـل – الفاشـل في نموه وعاجز عن استخدام ذكائه بأي صورة من الصور .



قصة الغابة

(موجلي والفهد الأسود)

صحي أزاندي من نومه في الصباح الباكر ، علي صوت أبيه يهيب به ان يستعد ، لانه سيصحبه اليوم إلى الغابة : وهي الرحلة التي كان يحلم بها منذ أمد بعيد .

ولعلك أيها الشبل العزيز تطوق لتعرف من هو أزاندي هذا ؟

انه صبي شجاع من أبناء إحدى القبائل التي تعيش في جنوبي السودان – ذلك القطر العربي الشقيق ، الذي يعتبر جزءا من الوطن العربي الحبيب ، الذي يمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي وهذه المنطقة : تنزل فيه الأمطار معظم العام فتنمو بها الغابات والغابة كما تعلم مكان فسيح ملئ بالأشجار ، ويسكن هذه الغابة أعدادا وفيرة من الحيوانات المفترسة ، والوحوش الضارية ، والطيور الكاسرة ، والحشرات السامة .

وعلي مقربة من هذه الغابات كانت تعيش قبيلة أزاندى وأفراد هذه القبيلة سود البشرة طوال الأجسام ، معتدلو القوام ، مولعون بلبس العقود والأساور المصنوعة من الخرز أو المعدن أو العاج وحمل الحراب ، وتري صبيانهم يحملون جرابا صغيرة محاكين آباءهم .

وكان والد أزنداي يطلب قوته وقوت عياله في الغابة ، فيدخلها صباح كل يوم ، ويعود في المساء محملا بما جمع من ثمارها ، وما اصطاد من حيوانها ، وكان كوخه الخشبي مقاما علي حافة الغابة علي بقعة من الأرض عارية من الأشجار .

وليس عمل والد أزنداي في الغابة هينا ، فقد كان يقضي نهاره في الأدغال والأحراش بين الفهود والنمور ، والسباع والضباع ، والفيلة والذئاب ، والثعابين والحيات ، وكلها فاتكة ومفترسة .

فكان عليه ان يختالها ، ويصبر نفسه علي الحياة بين هذه الوحوش والهوام ، وقد تضطره الحال إلى قتال بعضها . وقد دعاه هذا إلى دراسة طبائع حيوانات هذه الغابة ، ليدرأ عن نفسه شرورها وأخطارها ، ودراسة انواع نباتاتها ، ليعرف الصالح منها لغذائه ، ومسالك الغابة ودروبها حتى يعرف طريقه فيها ، وأماكن المياه الصالحة لشرب حتى يجد حاجته من الماء مهيأة ميسورة يقضي الوالد نهاره في الغابة ، فإذا جن الليل ، عاد إلى أسرته ، فيستقبله ولده أزاندي مشوقا إليه ويظل الوالد يحدثه عما رآه في الغابة ، ويقص عليه مخاطراته ومغامراته

فيها ، وما شاهده من حيواناتها وما استطاع ان يصيده منها ، ويجد أزاندي في الاستماع إلى هذا الحــديث لــذة ونشوي تجعله يلح علي والده في الرجاء ان يأخذه معه . ويعده والده باصطحابه وكان هذا اليوم هو الميعاد المحدد لذلك .

وتقلد أزاندي ترسا ورمحا أعدهما له والده ، وسارا فتي رعاية الله حتى وصلا إلى الغابة ووقفا أزانــدي يــسرح طــرفة فــيما حوله من جمال وجلال ، ويصغي إلى خرير الجداول المنحدرة وحفــيف الأشجار وهو هادي الأعصاب مطمئن النفس ، لا يساوره خوف أو قلق وظل أزاندي حــين من الدهر يصحب والده كل يوم في جولاته في الغابة وكان يلذ أحيانا ان يبتعد عن والده فيــسير فــي الغابــة يترقب ، ثم لا يلبس ان يعود إليه ، وحدث مرة ان لاح له من بعيد بعض الأرانــب البرية ، فجري خلفها بخفة ، واستطاع ان يصيب وأحدا منها بسهمه ، فأخذه وعاد به إلــى أبيه فرحا مسرورا ، وسر والده من مهاراته وشجاعته ، ولكنه حذره من التوغل في الغابة لان السائر فيها يحسب نفسه متجها في خط مستقيم وهو في الحقيقة يسير في خط دائري فإذا ما أراد الــرجوع ضــل وتاه . وجمع الوالد بعض فروع الأشجار وبحث عن قطعتين من الصخر اســتخدم احتكاكهما في إيقاد النار وشوي الأرنب السمين فأكل منهما أكله شهية لذيذة ، وجلس يتسامر مع ابنه والظلام من حولهما محيط والسكون شامل ، فكانا لا يستبينان إلا حدق الضفادع ولا يسمعان إلا نقيقها . وما زالت الحال كذلك حتى بزغ القمر فأضاء أعالي الشجر ، ولم يلبث ان نفــذ ضوءه إلى الأرض خلال الأوراق والأغصان فرسم الأرض برسومات مختلفة يحسبها الخائــف أشباحا متحركة أو أحياء راصدة . وفي اليوم التالي عندما ذهب أزاندي إلى الغابة في رفقة والده ، وسنحت لهما بعض الأرانب البرية استأذن أباه ان يصطاد أحدهما فأذن له ، فجري خلفهــا وطال به الجري ، ولم يبعد به التعب عن مواصلة جريه حتى ظفر بصيده وعاد أدراجه فضل الطريق وظل يسير في الغابة علي غير هدي . أما والده فقد استبطأ عودته ، وظل يبحث عنه في انحاء الغابة عدة أيام فلم يعثر له علي أثر ، فتسرب اليأس إلي نفسه ، وظن انه لابد ان يكــون قــد لقيه وحش من وحوش الغابة فافترسه ، فحزن عليه حزنا شديدا أما أزاندي فانه في أثــناء تخــبطه في مسالك الغابة ، شعر فجأة بما انذره بخطر مقترب وسرعان ما سمع صوتا غــريبا لــم يألفه فول وجهه قبل الجهة التي انبعث منه هذا الصوت ، فرأي نمرا ضخم الجثة يقتــرب مــنه يبغي افتراسه فذعر وصرخ صرخة رعب وخوف ولم يلبث ان سري عنه بعض

ما كان يشعر به من خوف إلا ان رأي فهدا أسود كبير الجسم يتقدم نحو النمر في غضب ظاهر ثـم إذا بهمـــا يشتبكان في قتال عنيف واستمرت المعركة بينهما فترة من الزمن في شدة وعنف وقد أثخن كلاهما بجراح أسالت الدماء غزيرة منهما ، إلا ان تغلب الفهد الأسود في النهاية علي النمــر فولي مدبرا بعد ان كاد الفهد يفتك بهما وكان قد بلغ الإعياء من الفهد كل مبلغ فتمدد علي الأرض وأخـــذ يزفر زفرات الألم من شوكة عنيفة كانت قد غرزت بإحدى أرجله وتقدم أزاندي إلـــى هـــذا الحـــيوان الضارى فرآه ينظر إليه نظره ود وعطف فرمى له بالأرنب الذى كان قد اصطاده اعترافا منة بجميلة عليه من انقاذه من براثن النمر فانقض الفهد على الأرنب يأكله حتى أتى علية واقترب أزاندى من الفهد وربت بيده على كتفه وجلس إلى جواره واستطاع ان يخرج الشوكة التى كانت تؤلمه من رجلة .

وشـــعر الحـــيوان بالراحة ونظر إليه نظرة فيها كل معاني الشكر والثناء ، وانس كل منهما بصاحبة واطمان إليه ، ونهض الفهد وحمل أزاندى ، وصار به إلى مكان أقصى من الغابة مملـــوء بالوحوش المختلفة . وكان الوحوش يلقون الفهد الأسود ومان أسمه (باغيرا) حين يرونه فـــى كثيـــر من التجلي والاحترام ، وينظرون إلى أزاندى بالدهشة والاستغراب ،فيهمم الفهد لهم همهمـــة يفهمون معناها . فيخلون لهم الطريق فى إجلال وإكبار ، حتى وصل إلى مكان رحب مكشوف فى الغابة ، وقاده (بغيرا) إلى ملك الغابة وهو أسد كبير مهيب الطلعة ، مرهوب الجانى يجلس فى وسطه على صخرة عظيمة يحف به كثير من الوحوش . وكان يسمى (أكيلا) .

ورحب أكيله بأزاندى ترحيباً شديداً بعد ان علم بقصة مع (باغيرا) وقدمه أكيله إلى باقى صحبه وطـــاب إلـــيه ان يعيش معهم فى أمن و طمانينة . وقاده أكيله أزاندى إلى عرينه، فخرج أشباله لاستقباله فرحين مهللين ، وأودع أزاندى بينهم ، يسرح ويمرح كانه وأحد منها. مكث أزاندى مع الأســـد وأشـــباله مـــا شاء الله ان ينكث ، وشب وترعرع بينها ، ولقبه أكيله (موجلى) ومعناها الـــضفدعة ، وعهـــد به إلى من يلقنه قوانين الغابة ، ويوقفه على حيلها ومكائدها ، ويمرنه على كيفـــية الحصول على طعامه بنفسه ، والهرب من أعدائه . ولقد أكسبته حياة الغابة ساعدا مفتولا وصحة جيده ، وحيله واسعة ، ونشاطا عظيما، وعاش موجلى فى الغابة سعيداً بعطف أكيله عليه ناعمـــاً بحب باغيرا له . وقد أفاده ذلك معرفة بجميع حيوانات الغابة ، فأصبح يغدو ويروح بين الوحـــوش الضاربة لا يخافها ولا يخشاها . ولم يلبس غير قليل حتى أكتسب حب هذه الوحوش

جميعاً لـه ، فقد كان يلاطفها كلما خله بأحدها ، ويصالح بينها إذا تخاصمت ، ويعينها على أمورها جهد طاقته ، ويعود مرضاها ، ويطبب جرحاها ، ويلاطف صورها ويخرج الشوك من أرجلها، حتى أصبحت له على كل حيوان يد ظاهرة ، وأثر بارز ، فانس بها وانست به ومضت سنوات لا يعرف عددها ، وهو يحيى مع أصدقائه الجدد حياه كلها سعادة وهناء

مجلس الصخرة

عاش موجلي في الغابة هادئا مطمئنا سعيدا ، يقضي معظم وقته جليس (أكيلا) أو رفيقه في الكثير من جولاته ورحلاته وكان أكيلا محبوبا من جميع الحيوانات لقوته وشجاعته ولما يحبوها به من عطف علي ضعيفها ، وحب لصغيرها ، وحكمة بينها بالعدل . كان إذا مرض منها حيوان عاده وفرض له طعاما ، يؤتي به إليه علي يد صحبه حتى يبرأ ويشفي وتعرف موجلي في مجلس (أكيلا) بدب أسمر يسمي (بالو) كان وزير (أكيلا) الأول ومستشاره الأمين ، كما كان باغيرا وزيره الثاني وأحد مستشاريه وكان (بالو) مقربا من أكيلا ومحبوبا من جميع الحيوانات لحسن حكمته وسداد رأيه . وكان أكيلا يعهد إليه بتعليم الأشبال قانون الغابة.وكان من إتباع (أكيلا) ابن أوى يدعى (دمنة)ــ(تباكى) وكان حيوانا حقير الشان ،ولكنة ذو دهاء ومكر يبتغى الزلفى إلى الغير بالمكر والدهاء والنميمة. وقد استطاع دمنة فيما مضي من الزمن ان يتقرب إلي (أكيلا) ويصيب وعنده منزله ساميه . فلما رأي انه صار يحبو موجلي بعطفه ، ويقربه منه ويانس إليه ويشاوره في كل أموره ويعجب بذكائه وفطنته امتلأ قلب (دمنه) غيظا وحقدا علي (موجلي) وكان دمنه يعرف قصة موجلي وكيف ؟ ان قتالا نشب بين باغيرا والنمر بسببه فرأي ان يذهب إلى النمر ليوغر صدره علي موجلي ويحرضه علي قتله وكان هذا النمر واسمه شيرخان معجبا بنفسه مزهوا بقوته يحمل الفهد الأسود باغيرا تقي حنايا أضلعه موجودة وحقدا وزاد من موجده وحقده ما جري بينهما بسبب موجلي ولكن شيرخان ككان جبانا يخشي علي نفسه من بطش الفهد الأسود ، الذي كان مشهورا في الغابة بانه صياد قوي واسع الحيلة ولذلك كان (أكيلا) يعهد إليه بتدريب الأشبال علي القتال وتعليمها كيف تحصل علي قوتها ، وكيف تفلت من عدوها . وكان دمنه يلازم شيرخان في صيده ليجود عليه بفضله من طعامه ، وكان يجزيه علي ذلك بان ينقل إليه أخبار باغيرا وأخبار موجلي عدويه اللدودين ، وبخاصة موجلي ، الذي كان يعتقد بانه فريسته .

وذات يـــوم ضم مجلس أكيلا بالو وباغيرا وزيريه المقربين وموجلي ودمنه ، وتكلم باغيرا طالبا مـــن أكيلا ان يأذن له في ان يأخذ موجلي إلى مجلس الصخرة ليقسم قسم الغابة ليصبح عضوا معتـــرفا بـــه من أبنائها . وكان قانون الغابة يقضي ان الأشبال تعدت طور الطفولة وأصبحت قـــادرة علي ان تصيب صيدها أخذت إلى مجلس الصخرة وهذا المجلس ينعقد عادة مرة في كل شـــهر عندما يكون القمر بدرا ليتعرف عليها باقي الحيوانات وتتحقق منها ، فلا ينالها منهم أذى ثم تقسم قسم الغابة ، فتصبح أعضاء ضمن ذمرة حيواناتها

ومجلـــس الصخرة مكان في قمة تل ، به صخرة كبيرة يجلس عليها أكيلا رائد الغابة ، الذي قاد ســـكانها بقوته وذكائه في دائرة كبيرة حول هذه الصخرة توجد حجارة أخري كثيرة يجلس عليها الحـــيوانات . ورحـــب (أكيلا) بتقديم موجلي إلى مجلس الصخرة وطلاب من باغيرا ان يقوم بتقديمه . وأسرع دمنه بنقل هذا الخبر إلى صفيه شيرخان الذمي ضايقه ان يصبح موجلي عضوا رسميا من أعضاء الغابة فيتمتع بخبراتها ولا يستطيع أحد ان يصيبه بأذى بعد ذلك . وفي اليوم المحـــدد لاجتماع مجلس الصخرة أخذ باغيرا موجلي معه وأجلسه بجوار صغار الحيوانات التي أراد إلحاقهـــا بالزمـــرة ولم يكد يقر بموجلي القرار ، حتى بزغ القمر ، فانارت أشعته الفضية المكان الذي اجتمعوا فيه ورأي موجلي النمر شيرخان عابث الوجه ، مقطب الجبين ، ينم وجهه علـــي شـــر ، وفـــي ذلـــك الوقت وصل أكيلا الذي كان الجميع في انتظاره ، فاخترق صفوف الحـــيوانات ، وسار سيرا بطيئا ، تحفه المهابة والوقار نحو الصخرة ، ولما بلغها اعتلاها ، وما كـــاد يفعل ذلك حتى قامت الحيوانات جميعها إجلالا له واحتراما ، ثم رمت برغوثها إلى الوراء وحيـــته بـــصيحة عظيمة وجلست في أماكنها وتحدث أكيلا قائلا : أيها الأحرار ، انكم تعرفون قانـــون الغابة ، فانظروا جيدا ، وتأملوا هؤلاء الأشبال الذين شبوا عن الطوق ، وأصبحوا بذلك أهـــلا لان نـــضمهم إلي صفوف العاملين الكادحين ، امنعوا النظر فيهم جيدا حتى تعرفوهم إذا مـــا لاقيـــتموهم في مسالك الغابة ودروبها ، فلا تصيبهم بجهالة . ثم طيف بالأشبال واحدا حول الصخرة فكان إذا ما انتهي شبل من طوافه وقف أمام أكيلا وأقسم بشرفه ان يعمل بقانون الغابة فيحييه أكيلا وتحييه بقية الحيوانات ، ويأخذ مكانه حول الصخرة . حتى إذا ما جاء دور موجلي ســـمع عـــند ذلك زمجرة عظيمة هي صوت شيرخان يصيح : وما صلة هذا الشعب الحر بهذا الانـــسان الغـــريب عنا ان بني جنسه يستذلوننا بالصيد والأسر ، ويتفننون في وسائل الفتك بنا .

أيهـا الشعب الحر : اطردوه من الغابة فلا أمان لنا ببقائه فيها . ونهض بالو حكيم الغابة ومقننها وقـال ان قانـون الغابة لا يمنع قبول موجلي عضوا فيها ، وانا أتعهد لكم باني سأعلمه بنفسي وأقـوم بتلقينـه قانـون الغابـة كمـا أفعل مع أشبالكم وتبعه باغيرا فقال : لقد عاشرتم موجلي وخابـرتموه فلمستم عطفه عليكم وحبه لكم وليس منكم أحد إلا وصنع فيه معروفا فهل فيكم من يعارض في ضمه ألينا ؟ ونظر باغيرا ناحية شاريخان نظرة كلها وعيد وتهديد جعلت شاريخان لا يجـسر علـي الكلام . وانطلقت صيحات الحيوانات من كل جانب ترحب بموجلي فطيف به حول الصخرة وأقسم قسم الغابة وأصبح منذ هذه اللحظة عضوا رسميا في جماعة الغابة .

التحاق الشبل بفريق الأشبال

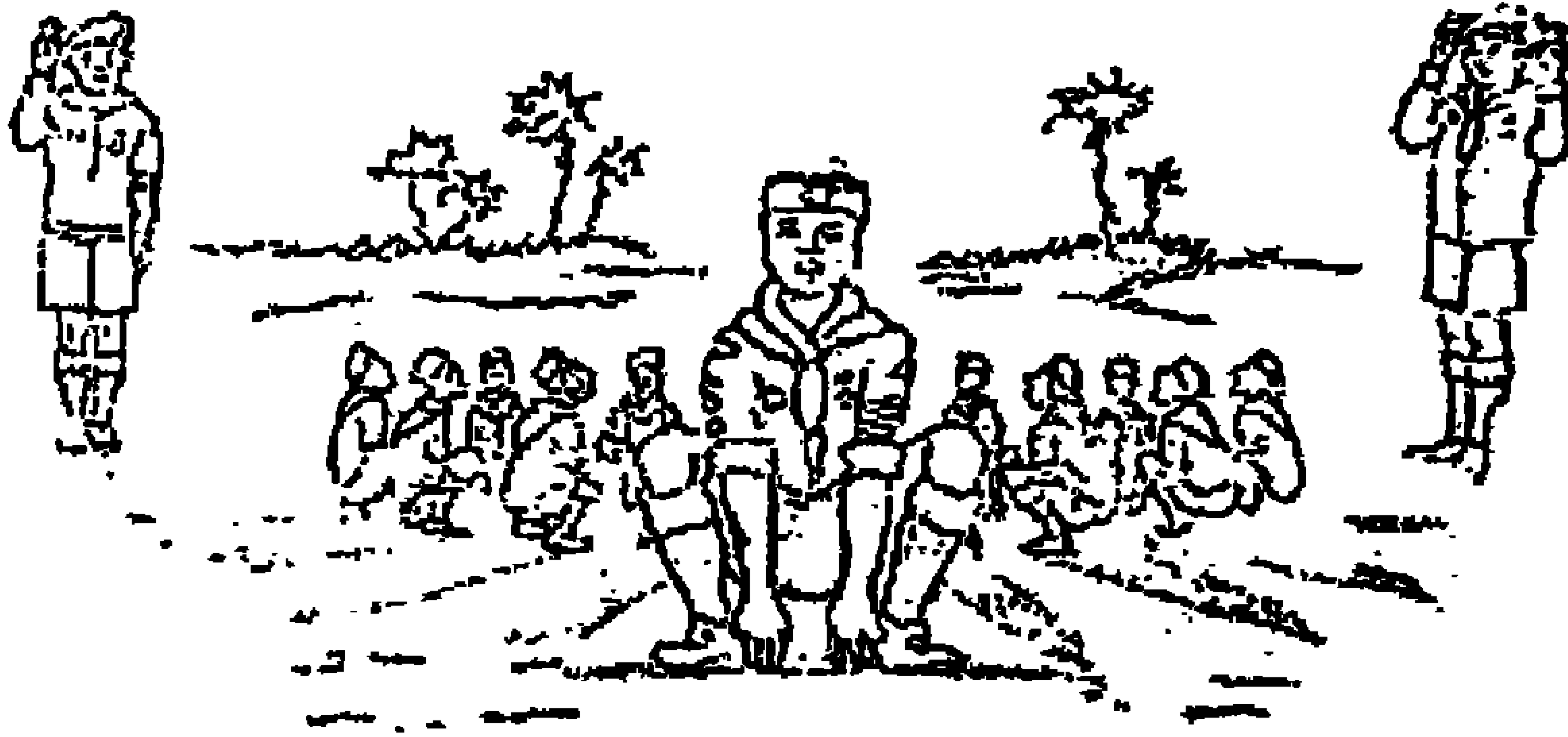
هـل تـريد أيها الحدث ان تكون مثل موجلي شجاعا قويا ذا ساعد مفتول ، وصحة جيده وعقل رصين وحيلة واسعة ؟

هـل تـريد ان تكون مواطنا صالحا قد تثقف عقله ، وتهذبت نفسه ، وسما خلقه ، وصلب عوده وتقـوي جـسمه ، وضب علي القيام بالخدمات العامة وبالنشاط العقلي واليدوي الذي يعود عليه بالمنفعة وعلي وطنه بالخير ؟

هـل تـريد ان تكون مثل موجلي محبوبا من إخوانه يصلح بين المتخاصمين ، ويعود المريض ويشفي الجريح ، ويواسي المكلوم يعمل الخير ، ويبتعد عن الشر ويصنع المعروف ؟

إذا أردت ان تكـون مثل موجلي ، فالتحق بالأشبال وكما قرأت عن موجلي انه لم يسمح له بان يكـون ضمن زمرة الغابة إلا وبعد ان فهم قانونها ، وقدمه " باغيرا " في مجلس الصخرة فأقسم بقـسمها أمام الغابة وأمام " أكيلا " بانه سيعمل بقانونها كذلك انت أيها الحدث لن يسمح لك بان تكون شبلا ، إلا بعد ان تعرف ما يأتي :

الصيحة الكبرى



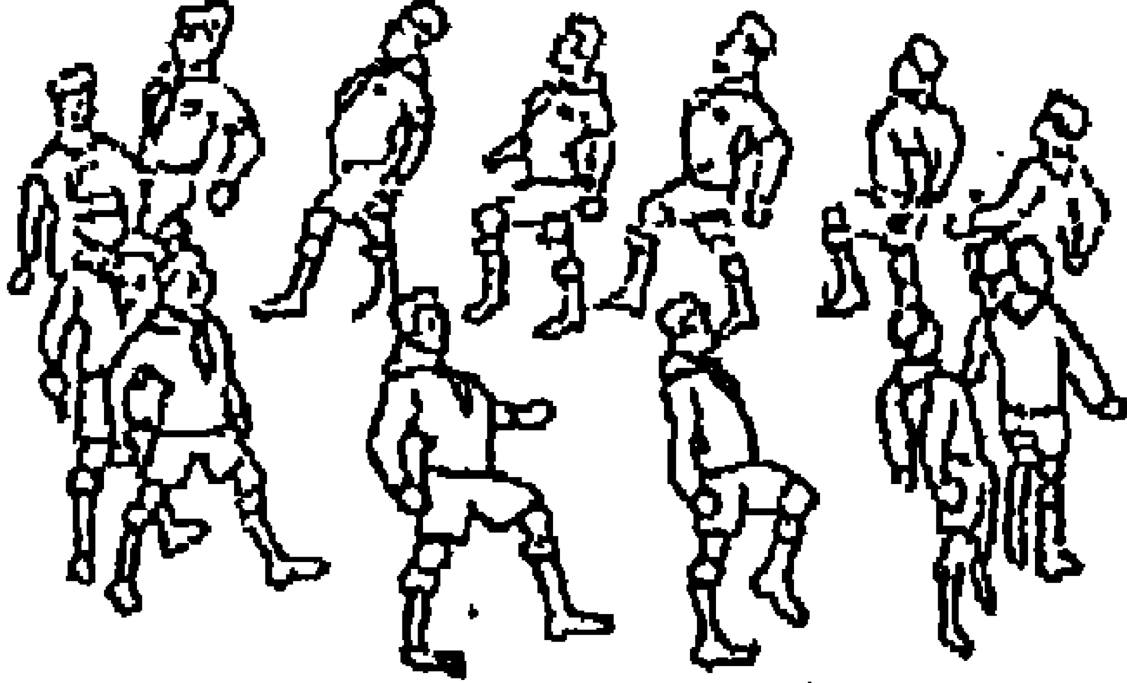
الصيحـــة الكبرى

تـبدأ الصيحة الكبرى بان ينادى القائد (أكيلا) أو السادس الأكبر على الأشبال قائد (أشبال) يقف كـل شـبل مكانة صامتا .. ثم ينادى انتشروا في الغابة فينتشر الأشبال مقلدين حيوانات الغابة حـركتا وصـوتا .. ثـم ينادى عليهم (أشبال _أشبال _أشبال) بمد الأخيرة وهنا يجرى الأشبال مكونـين الدائـرة حـول أكيلا أو السادس الأكبر بحيث يكون واقفا في وسط الدائرة والذراعان مـرفوعان جانبا إلى ان يخفى أكيلا أو السادس الأكبر ذراعه الأيسر فيجلس الأشبال القرفصاء ويـرمون برؤوسـهم إلى الوراء ثم يختفي ذراعه الأيمن فيصيحون جميعا بصوت عال مرتفع ا.كـي لا. س .نـب . ذل .جـه . دنا. (مع ملاحظة) قصيرة وحادة .. ثم يقفون رافعين أيديهم بجانب رؤوسهم في (دنا).

وهـنا يدخل السادس الأكبر وينادى بأعلى صوته أج .أج .أج .أج .(ان ابذلوا جهدكم) ويردد الأشبال كلمة (سج .سج .سج .سج) (أي سنبذل جهدنا) .

ملحوظة :-

- يخفى الذراع اليسرى في العدة الرابعة .
- يخفى الذراع اليمنى في العدة الرابعة .
- ثم يقف الأشبال في اعتدال منتظرين تعليمات أكيلا .


رقصة بالو

الرقصـــات

رقصة بالـو

الأشـبال فــي دائـــرة العـــرض عندما يكون أكيلا على الأشبال قائد ينادى (بالو) يقوم الأشبال بالــدوران لليمـــين ثم ينادى إبدأ يتحرك الأشبال فى الدائرة بخطوات قصيرة إلى الأمام بالرجل اليــسرى مع تحريك اليد اليمنى أماما على الصدر واليد اليسرى خلفا وكوعه إلى الخارج مبرزا صدره إلى الأمام والرأس متجها لفوق بعظمة وكبرياء مرددين القانون (مرتين) يطيع الشبل قائده الشبل قوى العزيمة لا يستسلم لهوى نفسه (مرتين) . ثم يتجه الأشبال إلى اليسار ويتحركوا إلى داخل الدائرة مع ترديد القانون بسرعة مع التصفيق (مرة واحدة) ثم العودة إلى الدائرة مصفرين إلى ان يعودوا إلى أماكنهم محافظين على الحذاء كانها على شكل مروحة تقفل وتفتح .

- ملحوظة:

يترك شبل أثناء العودة إلى الدائرة بداخل الدائرة بالمنتصف راقدا يستيقظ الشبل الراقد في داخل الدائرة ويقف رافعا ذراعية إلى أعلا ثم إلى مستوى الكتف وعند خفض الذراعين يجلس أشبال القرفصاء صامتين في دائرتهم .. ثم يصيح يا سلام ...يا سلام

- مـــا أحلى هذا الكلام الطاعة قوة العزيمة عدم الاستسلام شعارنا على الدوام عندئذ الأشبال يجلسون القرفصاء متكئين على الرجل اليمنى بالدائرة مصفقين مع ترديد :
- هذا قانونا جميل وله معنى قول هلنا يا شبل وسمعنا ثلاث مرات مع خفض الصوت إلى انى ينتهي
- ثــم يقــف الــشبل بعـــزة وكرامة ويردد القانون ثــم ينهض الأشبال ويحيوا زميلهم الذى انضم إليهم ثم يرد لهم التحية وتنتهى الرقصة .



العيمة الكبرى

رقصة باغيرا

الأشبال في دائرة العربي

(نختار شباب من الأشبال ليقود)

يــنادي اكـــيلاً على الأشبال باغيرا .. يتحرك الشبل المقلد فيتبعه الأشبال مثل المشي الى الامام دافعـــا الــذراع الـــى اعـــلا فوق الحاجب والأخرى خلف الظهر ومحدودة إلي اسفل صائحين (هــم .. ها .. همم .. هم) بصوت اجش (هم .. وها) بصوت رفيع ثم الوقوف والدوران للـبحث عن الفريسة (نظارة معظمة) يمين ثم يسارا ثم معاودة السير في دائرة ثم الجلوس ثم الانبطاح ثم فجأة تقع انظارهم على الفريسة (في وسط الدائرة) هنا يبطح كل شبل مديراً راسه نحو الدائرة شامخاً ببصره نحو الفريسة (الغزالة) وكانه مختبئ وراء بعض الاشجار ويزحف بمنتهـى الـبطء والهـدوء متلاشـين أحـداث أي صـوت كما يفعل الفهد باغيرا مع الفريسة ولا يحـركوا ايـديهم أو ارجلهم أو حتى رموش اعينهم الى ان يسمعوا المقلد يبدأ (ها) وهنا ينقض الاشبال على الفريسة *** بقوه ملتهمين قطعة كبيرة من لحم الغزال السمين ..

وهـنا يجـرى الأشـبال مكونين صفين مواجهين.. يقوم باغيرا مستعرضاً أمام الأشبال بالمشية التقليدية ثم يردد الأشبال أغنية :

باغيرا صياد ماهر — وساكن الأدغال
أكلنا أكلة حلوه — من لحمة الغزال
أكلنــا لما شبعنا — وحمـدنا الرحمن
يا رب يا رحمن — يا خـالق الانسان
انعم علينا كمان — وانصر لنا الانسان

وتنتهي رقصة باغيرا

رقصه شيرخان

الأشبال تتحرك في قطارات إلى الدائرة مرددين انشودة :

أشبال...أشبال — توت ..... توت

تعالوا ..تعالوا — توت ..... توت

يالا بينا عند أكيلا — راح يحكلنا حكاية جميلة

ويهنينا ويسلينا — وينصرنا على أعادينا

يالا عند أكيلا — يالا عند أكيلا

ثم تفتح الدائرة عند أكيـــــــــلا

الأشبال دائرين فرحين مهللين للقاء أكيــــــلا .

هنا يدخل شيرخان الجبان متوعدا مزمجرا قائلا :

انا شيرخان ملك الغابة — من ينازلني .. من يقاتلني

هــــا .. هـــــا — هـــا .. هــــا

انا شيرخان ملك الغابة — انا شيرخان ملك الغابة

عـند سـماع كلمــه ها.. ها.. ها... ها...ها وهو يتجه لكل مجموعة يبدأ الخوف على وجوه الأشبال وينامو ا على الأرض ويرتعشوا ويستنجدوا قائلين موجلي .. موجلي .. موجلي

هـنا يظهر موجلي حامل خنجره والوردة الحمراء التى تمثل النار بالنسبة لشيرخان هنا يصيح الأشبال موجلي جه ... موجلي جه .... موجلي جه فارحين

تـدور معـركة بين موجلي وشيرخان ينتصر فيها الخير على الشر يقع شيرخان على الأرض وموجلي واقفا فوقه والوردة الحمراء فى وجه شيرخان والخنجر ثم يمثل بان يقوم بسلخة وهنا يردد الأشبال أغنية :

موجلي اصطاد — اصطاد شيرخان

موجلي اصطاد موجلى اصطاد — اصطاد شيرخان

سلخولة جلدة .... — ها .. ها.. ها..

لن يعد قادر علــى الطغيـان — شيرخان مات شيرخان مات

- **ملحوظة**: الأشبال واقفين بالدائرة فى تحرك وهنا تنتهى رقصة شيرخان .

رقصة الافعى (كــا)

يمثل السادس الأكبر راس الأفعى (كــــا) ويمسك أفراد الفريق وأحد تلو الآخر وينساب السادس الأكبر انسياب الافعى ويتلوى في سيره مكونا شكل (∞) ثم يستقيم مع أحداث صوت الهسيس (صوت الافعى) وعند سماع كلمه بندرلج ... ينفك ذنب الافعى ولا يبقى غير الرأس أي السادس الأكبر ويجري الأشبال على غير هدى محاكين القردة مثل تصوره في تسلق أشجار أو مطارده زنبه أو الدوران حول نفسه... التطلع الى السماء ... الخ ....

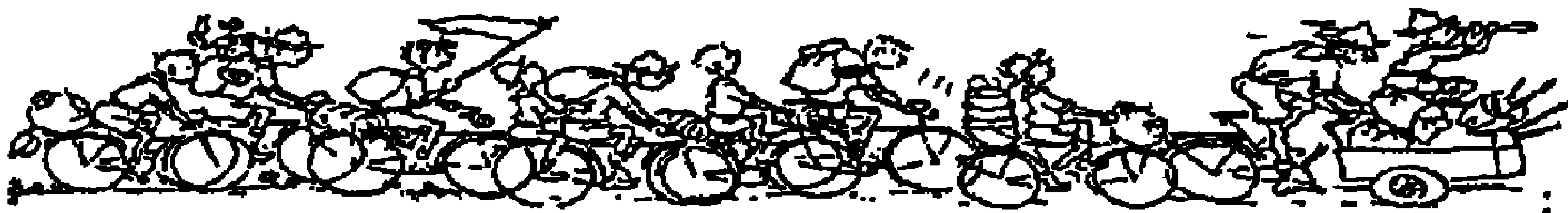


وعلــى حــين غفلة يصيح أكيلا (كــــا) فتقف الأشبال في اماكنها وكانها سمرت في الأرض ترتعد خوفاً ورعبا ما عدا الشبل الذى يمثل رأس كا فانه ينتبذ بنفسه مكانا منعزلا ويولي وجهه شــطركم ، ويبــسط ذراعــيه ويباعد مسافة ما بين قدميه و يطأطأ ، ويحرك جذعه ببطء يمينا وشــمالا ثــم يهس هسه واحدة ، فيتقدم القردة وهم الأشبال الذين كانوا يمثلون ذنب الأفعي علي غيــر رغبة منهم خطوة واحدة إلى الأمام ، فيشير كاي إلى واحد منهم ليلتهمه لقمة سائغة فيحبو إلــيه حــبوا ويمر بين رجليه ويقف وراءه ويمسك به من الخلف ثم يشير إلى آخر فيحذو حذو رفيقه ، إلى ان يتكون كاي رئسا وذنبا بعد هذا الغذاء الفاخر يضجع الأفعي وينام ملئ جفونه ولا يوقظه من سباته العميق إلا صوت أكيلا يدعوه إلى أداء الصيحة الكبرى .

الألعاب الصغيرة

١- سباق الدرجات

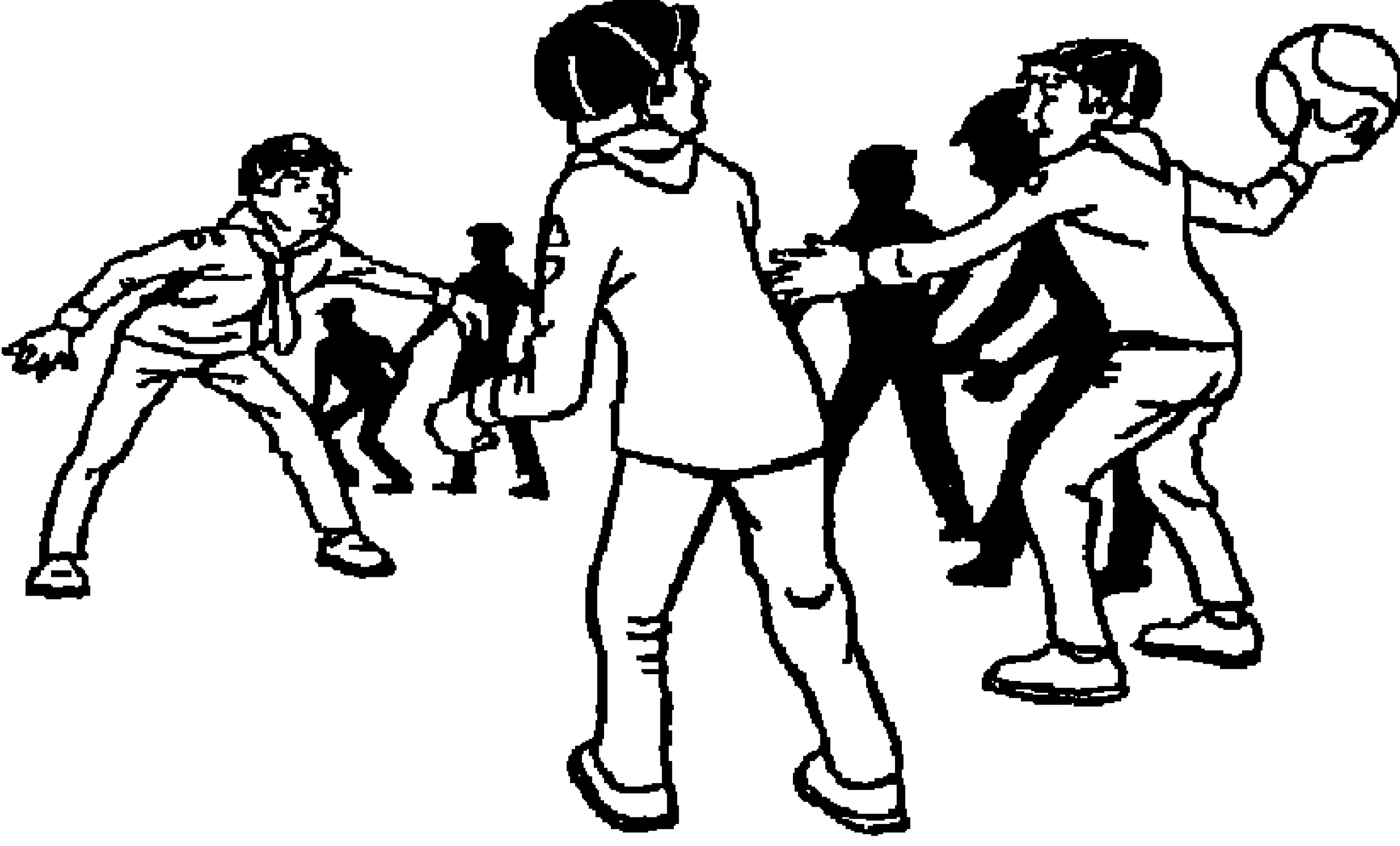
اللاعبون :



يقــسم الأشــبال أو الزهرات إلى مجموعتين ، وتجلس كل منهما على مقعد طويل أو يجلس كل شــبل أو زهــره علــى كرسى فى صف ، وأحد ويجلس الفريق الآخر بنفس الطريقة موجها الفريق الأول . ويمد الجميع أرجلهم اماما متلاصقة .

الأدوات :

كره قدم أو كره سله لكل فريق .



٢- بـــم

يجلس اللاعبون فى دائرة (ويبدأ أحدهم العد) (واحد) والذى يليه (اثنين) وهكذا حتى يصل إلي الـــرقم (سبعه) فلا يذكره اللاعب الذى عليه الدور بل ينطق بلفظ (بم) ويستمر اللاعب التالي بذكـــر (ثمانـــية) وهكـــذا حتى يصل الرقم إلي مضاعفات السبعة كأربعة عشر وواحد وعشرين وثمانـــية وعشرين الخ .. أو أي عدد فيه رقم سبعه فيستبدل به لفظ (بم) فإذا اخطا لاعب بان ذكر رقما بدلا من بم أو نادى برقم خطا توقع عليه غرامه أو يخرج من اللعب . ويبدأ من جديد باللاعب التالى له .

٣- سباق الفول

الأدوات :

يوضـــع لكـــل فريق اناءان أحدهما على خط البداية والآخر عند خط النهاية ويوضع فى الاناء الأول فول سوداني ؛ ويترك الاناء الآخر فارغا .

اللاعبون :



عده فرق متساوية ؛ وعدد كل فريق من٢ إلي ٥ لاعبين يقفون فى قاطرات كل لاعب خلف الآخر فى ناحية من الغرفة .ويقف لاعبان فى الناحية الأخرى من الفرقة ليكونا حكمين. ويوضع حبل أو خيط بعرض الفرقة ينتهى عنده اللاعبون .

طريقه اللعب :

عند بدء السباق يضع اللاعب الأول من كل فريق يده في الاناء الذى به الفول ويغرف اكبر عدد ممكن منه على ظهر يده ويجرى للاناء الفارغ في الناحية الأخرى من الغرفة ويضعه .

٤- امسك العصا

يجلس الأشبال أو الزهرات فى دائرة . ويقف اثنان منهم فى وسطها على بعد مترين من بعضهما ويمسك كل منهما عصا عموديا بحيث يكون طرفها الأسفل مستندا على الأرض وعندم يبدا القائد اللعب بالصفارة .

يتــرك كــل منهما العصا مستقيمة ويجرى بسرعة نحو العصا المقابلة لمسكها قبل ان تقع على الأرض فإذا فشل أحدهما فى مسك عصا الثانى ووقعت على الأرض قبل وصوله لها ، عد مغلوبا وحل محله غيره من الجالسين .



٥- حديقة الحيوان

يخــتار القائــد أسماء بضع حيوانات وطيور ، ويأتي بقطع صغيره من الورق ؛ يكتب عل كل قطعه منها اسم حيوان أو طائر ، ويكتب على ورقه ثانيه اسم أليف هذا الحيوان أو الطائر فمثلا يكــتب علـــى ورقـــه دجاجه وعلى أخرى ديك وعلى ورقه ثور وأخرى بقره وهكذا. ثم يخلط الأوراق ويوزعها على التلاميذ بدون ترتيب وبشرط ألا يذكر أي وأحد منهم الاسم المكتوب فى ورقــته . وعند بدء اللعب بالصفارة يقلد كل شبل أو زهره صوت الحيوان أو الطائر الذى بيده ويحــاول معرفة أليفه من بين الأصوات ؛ وهكذا يحدث الأشبال أو الزهرات أصوات الحيوانات والطيور حتى يتعرف كل على أليفه .

٦- القائد يقول

يجلــس أو يقــف الأشبال أو الزهرات فى قطارات ، ويقف القائد أمامهم ، وينادى عليهم بعض النداءات للقيام

بتمــرينات أو حــركات مختلفة فى أماكنهم ويطلب من الأشبال أو الزهرات أداء هذه الحركات إذا ذكر العبارة

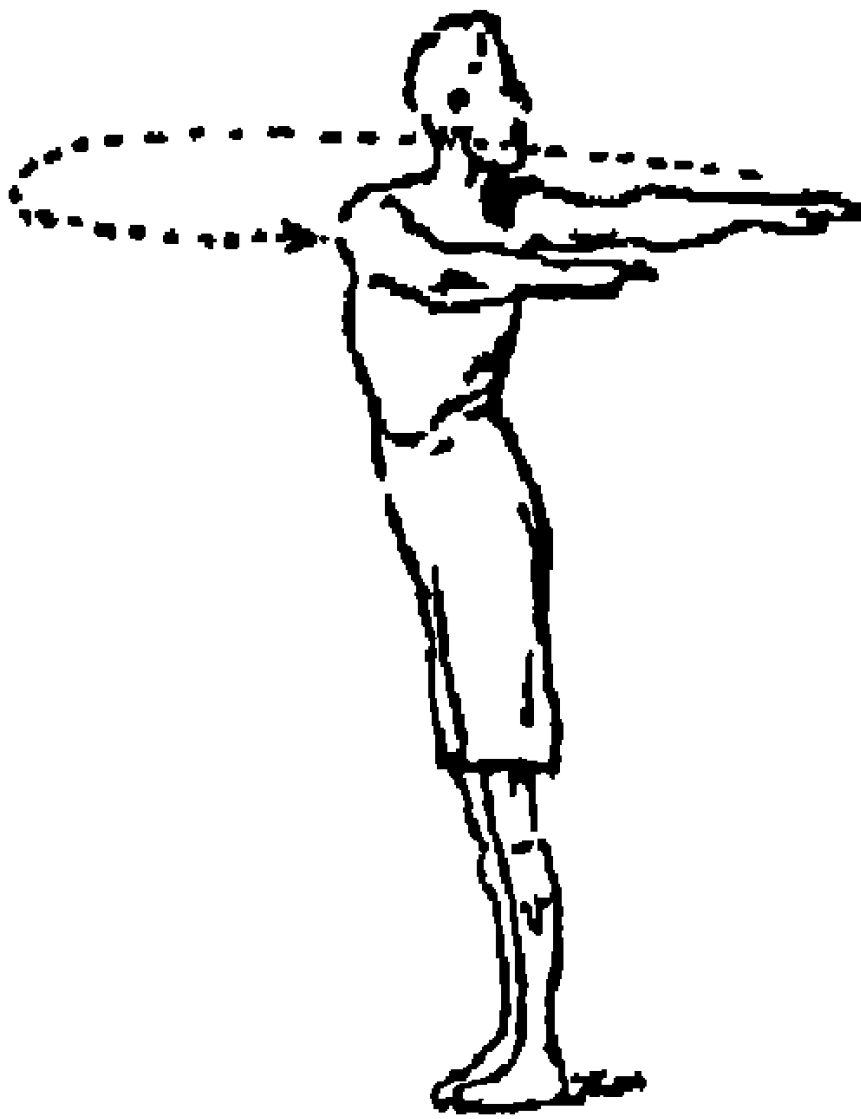
القائــد يقــول قــبل الــنداء علـــى التمــرين أو الحركة . فمثلا ينادى عليهم القائد ويقول ... (الــذرعان ثنـــى) فــيؤدى الاشبال أو الزهرات حركه ثنى الذارعين . اما اذا نادى عليهم ... (الــذرعان اسفل ... مد) (بدون ذكر عباره القائد يقول) فيبقى الاشبال أو الزهرات بدون حركه .وهكذا يستمر القائد فى القاء أوامر يذكر فى بعضها العباره المصطلحه ويحذفها البعض الاخر والشبل أو الزهره الذى يؤدى حركه فى غير مناسبه يعد خارجا وتستمر اللعبه .



٧- القطار

يــسمى القائــد كل شبل أو زهره فى الزمرة أو الباقة باسم بلده كبيره أو عاصمه من العواصم الــبلاد العربية ثم يقول سيغادر قطار القاهرة إلي الاسكندر يه .فعلى ركاب كل مدينه يمر بها الــتقدم اماما بترتيب المحطات . وهنا يتقدم الشبل أو الزهرة المسمى بنها ويقف بعده طنطا ثم كفــر الزيات وهكذا وإذا تأخر شبل أو زهره أو وقف فى مكان غير مكانه احتسبت ضده نقطه وتستمر اللعبة بتغير اتجاه القطارات.

٨- الجهات الأصلية والفرعية



يقــسم القائد الزمرة أو الباقة إلي ثماني مجموعات ، ويعطى لكل جماعه اسم جهة من الجهات الأصلية أو الفرعية ؛فتكون أحــدهما الشمال وأخرى الجنوب وثالثه شمال شرقى وهكذا .ثــم يقــص القائــد على الاشبال أو الزهرات قصه تحتوى الجهــات كلهــا وفـــى كل مره يذكر اسم جهة تقف الجماعة المــسمى بهــا فـــى قطار ، وتتجه الى الجهة المذكورة فى الطبيعة فمثلا يقول القائد : ترك لى والدى قطعه ارض كبيره تطــل علي شارعين أحدهما فى الجهة الشمالية فتقف جماعه

الشمال وتتجه إلى الشمال والثانى فى الجهة الشرقية فتقف نحو وتتجه نحوه وأردت ان أبني عليه بيــتا مــن جهاته الأربعة الأصلية فتقف جماعات الشمال والجنوب والشرق والغرب وتتجه فى اتجاهاتهــا ويــستمر فــى القصة معطيا مواقع الغرف المختلفة فإذا تأخرت جماعه عن الوقوف أو أخطأت فى الاتجاه احتسبت ضدها نقطه .

٩- كرمب وكرات

الملعب:

خطان متوازيان بعرض الملعب بينهما مسافة ١٥ متر .

اللاعبون :

يجلــس اللاعــبون فى منتصف الملعب بين الخطين فى صفين ظهرا لظهر والمسافة بينهم متر ونصف ويسمى أحد الصفين كرمب والآخر كرات.

طريقه اللعب:

يــنادى القائد أحد الاسمين ، وبمجرد ذكره يجرى اللاعبون فى الصف المسمى بهذا الاسم اماما ويطاردهم لاعبوا الصف الآخر محاولين لمسهم.

شروط اللعب :

١) على القائد ان يطيل فى الحرفين الأولين حتى يفاجأ الأشبال أو الزهرات بالاسم.

٢) إذا لمــس اللاعب من الفريق الذى نودى على اسمه قبل وصوله حدود الملعب يضم للفريق ويصير منه .

٣) بعــد عــدد خاص من المرات بعد اللاعبون المأسورون فى كل فريق ؛والفريق الذى عدده اكبر يعد فائزا.

١٠- امسك الذيل

اللاعبون :



فـــريقان أو اكثـــر عدد كل منهما من٥ الى ٨ لاعبين يقفون فى قاطـــرات ويكون الدليل فى كل فريق تابعا الفريق الآخر ويربط منديل أو قطعه حبل فى ظهر اللاعب الأخير لتمثل الذيل .

طريقه اللعب:

يحاول الدليل فى كل قاطرة خطف الذيل الموجود مع آخر لاعب خلفا بينما يتحرك اللاعبون جانبا لمنعه والدليل الذى يخطف الذيل هو الفائز ثم يعد فريقه .

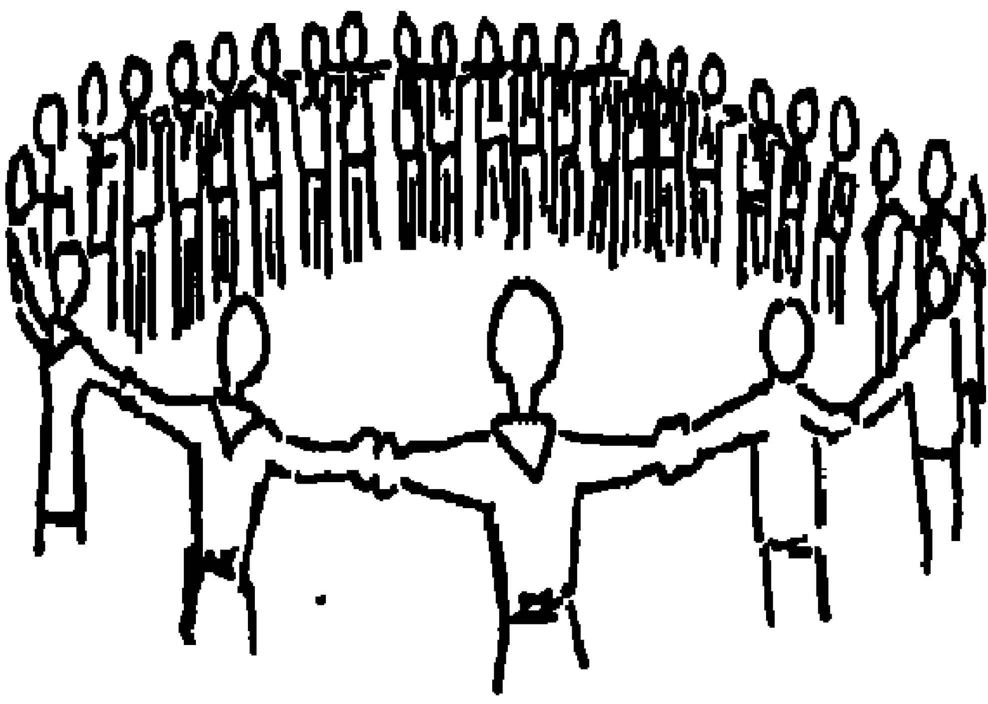
وهناك طريقه أخرى للعبه :

فريقان واقفان قاطرتين متقابلتين ولكل فريق ذيل معلق فى ظهر اللاعب الذى فى المؤخرة .

وفـــى بـــدء اللعـــبة يـــواجه دلـــيل كـــل قاطرة الدليل الآخر ، ويحاول دليل كل فريق خطف ذيل الفريق الآخر .

١١- غير الصولجان

الملعب :



يرسم خطان متوازيان بعرض الملعب بحيث تكوين مسافة بيـــنهما ١٥ متـــر ويرســـم بين هذين الخطين ثلاث دوائر وأحـــده فـــى الوسط والساخرتين فى النهايتين بحيث يكون قطرا الدائرة الواحدة ٦٠ سم .

وتـــستخدم الدائـــرة الوســـطى لكلا الفريقين وأما الدائرتان الثنيتان فيستخدم كل فريق وأحد منهم .

الأدوات :

يوضع فى الدائرة الوسطى كرتان أو منديلان وصولجاتان .

اللاعبون:

فـريقان كـل منهما مكون من ٥ إلى ١٠ لاعبين ، يقفون مواجهين الفريق الآخر على الخطين المرسومين فى الملعب . وتعطى أرقام مسلسله لكل فريق من اليمين إلى اليسار .

طريقه اللعب:

يـنادى القائـد رقـم ٢ مثلا فيجرى كل من اللاعبين رقمي٢ فى الفريقين إلى الدائرة الوسطى ويحـاول أحدهما يسبق الآخر ويخطف إحدى الكرتين الموجودتين داخل الدائرة الوسطى وينقلها إلـى الدائرة الخاصة بفريقه ويعود لمكانه الأصلي قبل الآخر فإذا نجح فذلك تحسب نقطه لفريقه وعند نداء القائد على رقم آخر يجرى كل اللاعبين وينقلان الكرتين إلى الدائرة الوسطى وهكذا.

١٢- تتابع البيضة والملعقة

الملعب :

يرسـم خـط الـبداية بعرض الملعب وعلى بعض مترين منه ترسم دائرة قطرها متر يوضع وسـطها عـدد من البيض أو البطاطس . ويرسم خط للنهاية على بعد ١٠ أمتار من خط بداية وترسم عنده دائرة أخرى فارغة .

الأدوات : ملعقه لكل فريق.

اللاعبون :

فريقان أو اكثر كل منهما مكون من ٥ إلى ١٠ لاعبين .

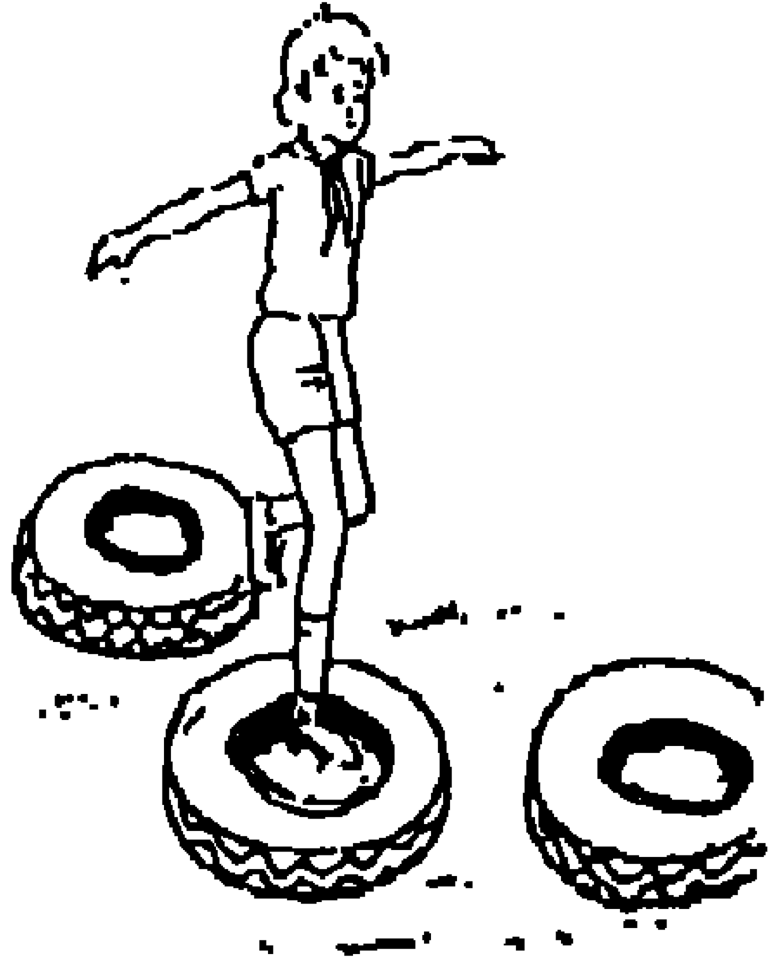
طريقه اللعب :

تعطـى معلقه للاعب الأول فى كل فريق . وعند سماع إشارة البدء يجرى إلى الدائرة الأولى ويأخـذ وأحـده مـن الـبطاطس أو بيـضه ويضعه فى الملعقة بدون ان يستخدم يده الأخرى ثـم يجـرى إلـى الدائرة الثانية ويضع البطاطس بها ، ثم يعود إلى خط البداية ويعطى الملعقة اللاعـب الثانـى فيجـرى هذا اللاعب الأخير إلى البطاطس ويضعها فى الملعقة بنفس الطريقة ويعـود بهـا إلى الدائرة الأولى ويضعها فيها وهكذا كل لاعب بدوره . والفريق الفائز هو الذى يعود افراد فريقه إلى مكانهم أولا.

١٣- المواقع المتنوعة

الملعب :

خطان متوازيان بينهما مسافة قدرها من ٢٠ إلى ٣٠ متر.



الأدوات :

يوضع بين الخطين المتوازيين وأمام كل فريق قائم وحبل مرتفع عـن الأرض قليلا يليه مرتبه أو دوائر فمقعد سويدى ويعطى اللاعب الأول من كل فريق حبل .

اللاعبون :

أربع فرق عدد كل منهما من٥ إلى ٧ لاعبين يقفون فى قاطرات خلف الخط .

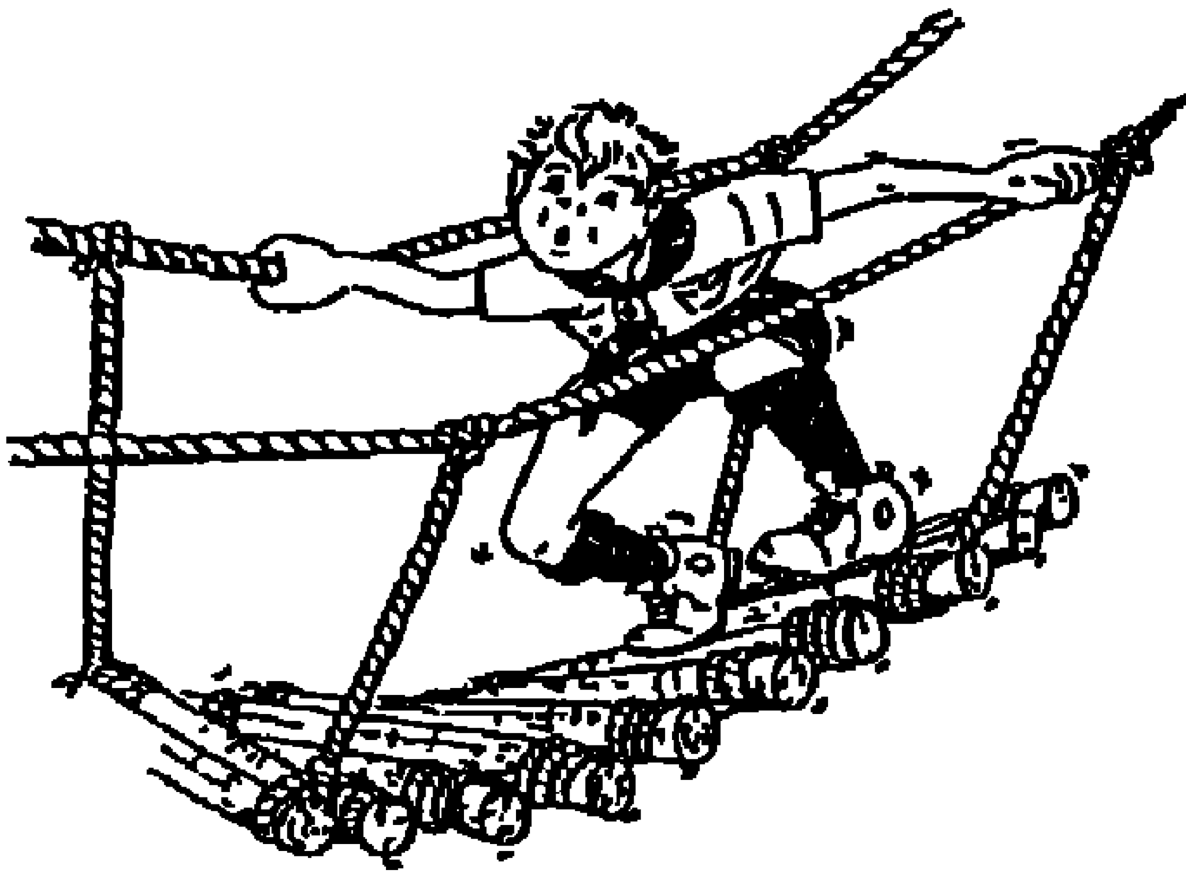
طريقه اللعب :

عند سماع الإشارة بالبدء يثب اللاعب الأول فى كل فريق بالحبل متقدما (أ) حتى القائم (ب) فلـيف حوله ثم يتقدم حتى الحبل الثانى فيمر تحته ثم يثب فوقه ثم يمر تحته ثانيه ويرمى الحبل للاعــب الثانــى ويجرى نحو الدائرة أو المرتبة فيتدحرج عليها اماما أو يثبت من دائرة لأخرى عند (د) ثم يقفز عده قفزات مثل الأرنب على طول المقعد السويدى عند (هــ) . ويكمل الجرى حتى واو ثم يعود جريا نحو فريقه فيلمس اللاعب الثانى ليبدأ وهكذا حتى يأخذ كل لاعب دوره.

١٤- تمرير الكوبرى والنفق

الملعب:

خط طويل تقف خلفه الفرق .



الأدوات :

كره قدم لكل فريق.

اللاعبون :

يقف اللاعبون فى فرق متساوية العدد فى قاطرات مع تباعد القدمين ويقف زعيم كل فريق أمام الخط ممسكا بالكره.

طريقه اللعب :

عـند سـماع اشارة بالبدء يمرر زعيم كل فريق الكره من فوق راس اللاعب الثانى خلفه وهكذا حتـى تصل إلى اللاعب الأخير ، فيأخذها ويجر به للمقدمة مكان الزعيم وتتحرك القاطرة كلها خطـوه للخلـف . ثم يمرر الزعيم الجديد الكره بين الأرجل حتى نهاية القاطرة فيأخذه اللاعب الأخيـر ويقـف فى المقدمة ، ثم يمررها فوق الرأس . وتستمر اللعبة بتمرير الكره فوق الرأس مره وبين الرجلين أخرى حتى يعود زعيم كل فريق لمكانه فى المقدمة .

١٥- الثلاث لقفات

الأدوات :

كيس حب أو كره لكل فريق .



اللاعبون :

يقـسم اللاعبون إلى فرق يتكون كل منها من ثلاثة لاعبـين يقفون على خط مستقيم . وبين كل لاعب ولاعـب من ٣ إلى ٥ أمتار . وتقف الفرق بعضها خلف بعض .

طريقه اللعب :

عـند سماع الصفارة يبدأ لاعب الوسط (ب) برمى الكـره إلى اللاعب الأول (أ) وتعد هذه دوره ويرميها هذا بدوره إلى اللاعب الأول وتعد هذه دوره وتستمر اللعب حتى يكمل الفريق عشر دورات بدون خطا فيجلس .

شروط اللعب :

١) إذا وقعت الكره من لاعب على الأرض عند لقفها فيبدأ الفريق الدورة الجديدة .

٢) يجب ان يقف اللاعبون فى أماكنهم ولا يتحركون للداخل .

٣) يمكن تغير أماكن اللاعبين فى الفريق بعد كل دوره .

الفصل الثاني
الحركة الكشفية

حركة الكشف وسيلة تربوية تعد الفتى إعداداً سليماً وتدربه تدريباً صحيحاً كي يتحمل تبعات مستقبله .

فلسفتها تهدف إلى خلق المواطن الصالح وأصولها ترتكز على الاقتناع بمقومات المجتمع المتوثب الناهض الذى ينتشر فيه وبرامجها تتصل بالبيئة المحلية اتصالاً وثيقاً كما تتصل بالسلوك والقيم .

وخططها تتدرج مع مراحل نمو الفتى وقدراته وإمكاناته الفكرية والبدنية وأساليبها تتماشى مع رغباته وميوله وما تتطلع إليه لانها مبنية على مشاهداته وفاعليته وجهوده وطرقها تتمشى إلى أصول التربية وعلوم النفس والاجتماع .

وحركة الكشف نظام قومي يعد النشء فى مراحل النمو المبكر على الاعتماد على النفس . كما يدربه على خدمة المجتمع الذى يعيش فيه ويبث فيه منذ نعومة أظافره بذل الجهد والتضحية ويبعث فى نفسه حب الخير وينشئه على خدمة وطنه والبذل فى سبيل رفعته وسموه وتشغل وقت فراغه فى عمل مفيد بدلاً من قضائه فيما لا يفيد .

والحركة الكشفية أسلوب من أهم أساليب تربية النشء ورعاية الشباب وهى وسيلة لغرس المبادئ والقيم والتدريب عن طريق اللعب فالكشافة لعبة محببة إلى نفوس النشء يمارسها الفتية بمحض إرادتهم ورغباتهم وخلال ممارستهم للكشافة يكتسبون الكثير من الخبرات والمهارات عن طريق التطبيق العملى ويكتسبون الصحة والقوة عن طريق حياة الخلاء والحركة الكشفية في مضمونها قامت أساسا على الفرد وكيفية إعداده إعداداً سليماً كمواطن صالح يقوم بواجبة نحو الوطن ويساهم فى الحياة العامة وذلك بغرس المواطنة الصالحة فى نفوسهم فتساهم فى تربية عقولهم وتهذيب نفوسهم وتقوى أجسامهم فتساهم فى نموهم البدنى والذهنى والأجتماعى والدينى وخلق الشعور بالواجب نحو المجتمع والأهل فهى حركة تربوية تطوعية غير سياسية عالمية اختيارية مفتوحة للجميع دون تفرقة فى الأصل .... الجنس .... العقيدة .... وذلك وفقا :

١- الهدف　　　٢- المبادىء　　　٣- الطريقة

الهـــــدف :

هدف أي حركه هو سبب وجودها فهو يعبر عن الغرض منها وهدف الحركة الكشفية هو : المـساهمة في تنمية أقصى ارتقاء بقدرات الفتية والشباب البدنية والعقلية والاجتماعية والروحية لـيكونوا مواطنـين صـالحين يخدمـوا انفسهم ويزودوا عن مجتمعهم أو إعداد انسان يعبد الله ويبنى الحياة .

المبـــــادئ:

المـبادىء هـى القوانـين و المعتقدات الأساسية التى يجب مراعاتها لتحقيق الهدف وهى تمثل قواعد السلوك . التى تميز جميع أعضاء الحركة الكشفية . وتعتمد مبادئ الحركة الكشفية على :

أ- الواجب نحو الله:

الالتـزام بالمـبادئ الـروحانية والعمـل بأصول الشريعة وتقبل الواجبات التى تنتج طبقاً لذلك والالتزام بما يدعو إليه الدين من قيم وفضائل .

ب- الواجب نحو الآخرين :

الـولاء للوطن فى انسجام وتوافق مع تعزيز السلام والصداقة والتفاهم (محلى وقومى وعالمى) وصنع المعروف للآخرين.

جـ- الواجب نحو الذات :

كـل شـخص ينخرط فى الحركة الكشفية مسؤول عن تنمية ذاتية من الصفات الحميدة التى فى القانـون . وبهـذا تـساعد الحـركة الكشفية الفتيه والشباب على تكامل قدراتهم وهو ما يسمى (إبراز الشخصية) .

الطريقة الكشفية

الطـريقة الكـشفية هـى الوسـائل المستخدمة لتحقيق الأهداف وهى نظام متقدم للتثقيف الذاتى من خلال :

١. القيم والمثل المتمثلة في الوعد والقانون .
٢. العضوية فى جماعات صغيرة (السداسيات) .
٣. العمل بالممارسة .
٤. برامج متدرجة مثيرة تمارس في الخلاء .

وهذه الطريقة متداخلة متكاملة ليس فيها ترتيب بل كل جانب من هذه الطريقة يكمل الآخر نبدأ:

١- بالمثل والقيم متمثلة في الوعد والقانون

أيهـا الـشبل لا يحق لك أن تتزين بزي الأشبال وتصبح شبلاً حقيقياً قبل أن تتقدم بحفل القبول (حفل الوعد) وتعد بوعد الأشبال وهو:

أعـد أن أبذل جهدي في أن أقوم بما يجب علي نحو الله ثم الوطن وأن أصنع معروفاً كل يوم وأن أعمل بقانون الأشبال .

فأنـت أيها الشبل أرأيت إذا وعدك أحد بعمل شي وقام في الحال بتنفيذه دون مطالبة أو مماطلة ألا يدعـوك هـذا إلـى تقديره واحترامه والثقة به بعكس ما إذا أخلف وعده معك فانه لن يكون موضـع ثقـتك وسـتحكم بانه عديم الشرف لا يستحق التقدير والاحترام ولاشك أنك أيها الشبل سـتكون ممـن إذا وعـدوا وفوا . بهذا تنال ثقة قائدك وثقة زملائك وثقه الجميع وتصبح محل تقديرهم وحبهم وتشعر بارتياح كبير لأنك أديت واجبك وأرضيت ضميرك حينما وفيت بوعدك .

– واجب الشبل نحو الله :

ولعلك تسأل بعد ذلك وما واجبى نحو الله ؟

واجبك نحو الله ان تراقبه فى أقوالك وتذكرة فى أعمالك وتشكره على ما يوليك من نعم .

أفرأيت أيها الشبل لو حباك امرؤ بروضة غناء وفيها من كل الثمرات أفلا تحسبها له منة جذيلة ومبرة عظيمة فما بالك بمن حباك بالأرض وما عليها من جنات وانهار ولو أن انسان وهبك مالاً وضـياعاً أفلا تشكره بين الورى ؟ والله قد كدس لك الأرض وما عليها وما تحت أطباق الثرى ((وان تعدو نعمة الله لا تحصوها))

فـشكر الله إذا أمـر واجب عليك وخير وسيلة لذلك قيامك بالفرائض والواجبات الدينية كالصلاة والصوم وعمل الخير و الابتعاد عن الشر

– واجب الشبل نحو الوطن :

لقـد عرفت أيها الشبل أن كل فرد من أفراد الغابة يتفانى فى حبها ويحترم قانونها ويدافع عنها ضـد كل أجنبي تسول له نفسه أن يغير عليها فجدير لك أيها الشبل أن تحب وطنك الذى نشأت فى أرضه وتحت سمائه وشربت من مائة وأكلت من خيراته إن وطنك الحبيب جزء من وطنك العربي الأكبر الذى يمتد من المحيط الأطلسى إلى الخليج العربى . وهذا الوطن الرحيب قد حباه

الله بأكـــرم منـــزلة . فمـــنه فاض على العالم نور الرسالات السماوية ، وانتشرت فى كل بقاعه مقدســـات تهفو أفئدة الناس إليها . ووطنك العربى مهد الحضارات البشرية ، يؤلف فى مجموعة تـــراث الإنـــسانية مـــنذ أقدم العصور . فمن كل أمة فى التاريخ القديم فيه أثر ومن كل حضارة عـــريقة فيه بقية . وإلى جانب هذه الحضارات والمدنيات يتمتع وطنك العربى بموقع جغرافى ، فهـــو فى قلب العالم ، يصل بين القارات ويقرب بين المحيطات وتجتمع فيه خطوط المواصلات البـــرية والبحـــرية والجـــوية . وأخيـــراً ، فقد حبت الطبيعة هذا الوطن بكثير من أنواع السحر والجمال . ففيه الجبال التى تكسوها الثلوج ، وفيه الوهاد الخضر التى تتفتح فى خمائلها الزهور وفيه المياه العذبة القراح ، وفيه المياه المعدنية الشافية ، وفيه الفيافى الصحراوية الحالمة ، وفيه الليالـــى الـــندية العطـــرة ، والمشاتى التى تهبط إلى مستوى البحر ، حيث الجو الدافىء الجميل والـــشمس الساطعة الحنون . هذا هو وطنك العربى الذى قد اجتمع له من أسباب العظمة والمجد ما لم يجتمع مثله لأى بلد آخر من بلاد الدنيا . فجدير بك أيها الشبل أن تفخر بهذا الوطن وتعتز بـــه ، وأن تحبه من صميم قلبك وتفديه بروحك وكل نفيس لديك . ونحافظ على المرافق العامة ونجتهد فى دروسنا لنؤهل نفسنا لخدمة انفسنا وخدمة الوطن .

وأن أصنع معروفاً كل يوم :

هل سألت أيها الشبل قائدك عن سبب العقدة التى تعقدها فى طرف منديلك ؟

لا شك أنك علمت منه أنك تعقد هذه العقدة لتذكرك دائماً بالمعروف الواجب عليك صنعه كل يوم ولا تحلهـــا إلا إذا صنعته. إن واجبك يحتم عليك أن تؤدى أية خدمة لأى انسان يكون فى حاجة إلـــى مـــساعدته ولا يـــشترط أيها الشبل العزيز ان تكون هذه الخدمات كبيرة بل أدها على قدر اســـتطاعتك ولـــديك أمـــثلة كثيرة منها هداية الضالين ومساعدة الأطفال والمسنين والأخذ بيدى العاجزين والتصدق على الفقراء واليتامى والعطف على المساكين واليتامى . وانت إذا أخذت بيد طفـــل صـــغير أو رجل ضرير ليعبر شارعاً فقد صنعت معروفاً وأنت إذا وجدت بعض قشور المـــوز ملقاة فى الطريق فرفعتها خوفاً من ان تتسبب فى وقوع أحداً فيصاب بكسر فقد صنعت معـــروفاً وانت إذا منعت طفلاً من ضرب قط أو كلب فقد صنعت معروفاً وحذار أيها الشبل أن تأخـــذ علـــى معـــروف صنعته أجراً أو تنتظر له شكراً إذ ان من يصنع المعروف ابتغاء منفعة عاجلـــة أو آجله يرجوها فانما مثله كمثل الصياد فى الغابة يرمى الحب للطير لا يريد نفع الطير ولكن نفع نفسه .

قانون الأشبال : هى صفات توجد فى أولادنا ولكن يجب علينا أن ننميها وهى :

- **صادق** : الشبل صادق وشرفه موثوق به .
- **مخلص** : الشبل مخلص لله ولوطنه ولوالديه ولرؤسائه ومرءوسيه .
- **نافع** : واجب الشبل أن يكون نافع ويساعد الآخرين .
- **ودود** : الشبل صديق لكل الناس وأخ لكل كشاف أخر .
- **مؤدب** : الشبل مؤدب .
- **رفيق** : الشبل رفيق للحيوان والنبات والطيور والإنسان .
- **مطيع** : الشبل يطيع أوامر الله ووالديه ورؤساءه ومن يكبره سناً .
- **بشاش** : الشبل يبتسم ولا يعبأ الصعاب ويقابل الشدائد بصدر رحب .
- **مقتصد** : الشبل مقتصد فى أدواته ومصروفاته .
- **نظيف** : الشبل نظيف الفعل والقول والفكر والعادات والمظهر .
- **شجاع** : الكشاف شجاع ومقدام .

٢- العضوية فى جماعات صغيرة ((السداسيات)) 

يعتبر نظام الجماعات الصغيرة (أحد عناصر الطريقة الكشفية) وهو العامل الأساسى لتحقيق اندماج الفرد فى الحياة الاجتماعية فالجماعة الصغيرة تمثل المجتمع الآمن الذى يشعر فيه أفراده باستقلاليتهم وحريتهم فى الحوار والعمل ويتأكد كل فرد فيه أنه قليل بنفسه كثير بإخوانه ويتم تطبيق هذا النظام من خلال تقسيم أفراد الفريق الكشفى لتكوين مجموعات صغيرة (يختلف عددها ومسمياتها باختلاف المرحلة الكشفية).(والخماسى فى مرحلة البراعم ، السداسي فى مرحلة الأشبال ، الطليعة فى مرحلتى الكشافة والمتقدم ، الرهط فى مرحلة الجوالة)

بحيث تكون متجانسة عددياً تعمل بروح الفريق ويتم توزيع المهام والمسؤليات بين أعضائها لتدريبهم على الحكم الذاتي وتحمل المسؤولية والمشاركة فى اتخاذ القرار وتنمية مهارات القيادة لديهم .

الهدف من العمل بنظام السداسيات :-

غرس قيم وسلوكيات واتجاهات تربوية هامة فى الأشبال نتيجة علاقتهم وتفاعلاتهم معاً داخل السداسى مثل : (التعاون – الطاعة – إنكار الذات – الثقة بالنفس – تحمل المسؤلية – إتقان الأداء – تعلم وممارسة الديمقراطية – تنمية القدرات القيادية – التفاعل معً الجماعة والدفاع عن رأيه وتلبية وإشباع الخصائص السنية) .

((الجانب الاجتماعي)) المتمثل في :

١- الميل إلى الانتماء للجماعة : يكون الولاء لجماعة الأصدقاء أكثر من الولاء للكبار .

٢- الميل إلى أن يكون قائداً فى الجماعة التى ينتمى إليها وأن يكون محبوباً بينهم مسيطراً عليهم

٣- الميل إلى معرفة الثواب والخطأ ونيل رضا الآخرين والحصول على تقدير الكبار .

٤- الميل إلى اللعب فى جماعات خارج المنزل .

- تعريف السداسى :

هى جماعة صغيرة من الأشبال تتقاسم الأعمال فيما بينها .

- يتكون السداسى من :

١- رئيس السداسي :

واجباته :

يشرف على قيادة السداسي وينظم أعماله والنهوض بالسداسي بصفته المسؤل عنه أمام القائد وينفذ إرشاداته وتوجيهاته ومساعدة القائد في تدريب أعضاء السداسي وتمثيل السداسي في مجلس الشورى ورئاسة اجتماعات السداسي ويقوم بتوزيع المسؤليات . ويقف بيمين السداسي .

طريقة تعيينه :-

يختاره القائد من بين الأعضاء ممن تتوافر لديهم الروح القيادية وحسن الخلق ويفضل ان يكون أكبرهم سناً وأحبهم على نفوس باقى الأعضاء .

٢- مساعد رئيس السداسى :

يختاره رئيس السداسى من بين الأعضاء ممن تتوفر لديهم الشروط المذكورة فى تعيين رئيس السداسى ويشترط الحصول على موافقة قائد الفرقة . يعاون رئيس السداسى فى مسئوليته وينوب عنه فى حالة غيابه ويتولى بعض المسئوليات ويقف على شمال السداسى .

٣- أمين السر:-

مسئول عن تسجيل محاضر الاجتماعات ويفضل أن يكون من ذوى الخط الجميل والأسلوب الجيد فى التعبير والصياغة .

٤- أمين الصندوق :

المسئول المالى للسداسى يدون الإيرادات والمصروفات فى سجل خاص ويحتفظ بأموال السداسى ولا يتم الصرف إلا بقرار من السداسى ويقوم بتنفيذ المشروعات البسيطة للتمويل الذاتى .

٥- أمين المكتبة :

ينظم مكتبة السداسى ويسجل الكتب والاستعارات فى سجلات خاصة ويعمل على زيادة عدد الكتب والحفاظ عليها ويشجع الاستعارة .

٦- مسئول العهدة :

يحافظ على أدوات وممتلكات السداسى ويعمل على استكمالها وتسجيلها فى سجل خاص وهناك مسئوليات ومهام أخرى مثل (الرياضى ، الثقافى ، الإجتماعى ، المنشد ، المسامر ، المسعف ، العلاقات العامة ... الخ) .

- تضاف هذه المسئوليات حسب ميول وقدرات كل فرد فى السداسى .
- تتكون فرقة الأشبال من ٢ أو٣ أو٤ سداسيات .
- المسئول عن الفرقة أحد رؤساء السداسيات ويسمى السداس الأكبر أو رئيس الفرقة .

طريقة تعينه :

يختاره قائد الفرقة من بين أقدم رؤساء السداسيات أكثرهم نشاطاً وقدرة على القيادة

مجالس فرقة الأشبال : تدار فرقة الأشبال عن طريق :

١- مجلس السداسي :

يتكون من جميع أفراد السداسي تحت رئاسة رئيس السداسي أو مساعده ليناقشوا خطة عمل السداسي ، الفصل فى النزاعات وحل المشكلات الداخلية للسداسي ، التخطيط لتنمية موارد السداسي وممتلكاته ، قرارات وأمور إدارية تخص السداسي مدى تقدم الأفراد فى المنهج .

ويجتمع مجلس السداسي مرة كل أسبوع أو أسبوعين للفرقة القديمة .

٢- مجلس الشورى :

هو المجلس الذى يدير شؤون الفرقة ويعمل على المحافظة على سمعة ومظهر وسلوك أعضاء الفرقة من الأشبال ويتكون من رؤساء السداسيات ومساعديهم مع قائد الفرقة ومساعديه

ويجتمع كل ١٥ يوم أو كل شهر فى الفرق القديمة أو عندما تقتضى الظروف .

ويختص مجلس الشورى بمناقشة :

١- تقارير رؤساء السداسيات عن نشاط السداسي ومدى تقدم أعضاءه فى المنهج والحصول على الشارات .

٢- بحث المشكلات والعقوبات التى تواجه الفرقة والعمل على حلها .

٣- ويتم فى مجلس الشورى التخطيط لانشطة الفرقة وكذلك التدريب للمعارف والمهارات ويرأس الاجتماع قائد الفرقة أو مساعده .

اجتماعات الفرقة :

وتتكون من جميع أعضاء الفريق والقائد ومساعديه ان وجدوا ، اجتماعاته تأكيد على المعلومات والمهارات الخاصة بالمنهج ويغلب على أسلوبه المنافسة بين السداسيات وسيتم وضع نموذج له بعد ذلك ويجتمع كل شهر أو إذا اقتضت الظروف لذلك ويدير القائد اجتماعات الفرقة ويعاونه مساعد قائد الفرقة إن وجد والسداس الأكبر ورؤساء السداسيات .

٣- العمل بالممارسة :

إن التعلم يجب أن يكون بالمشاهدة والتجريب وأن استعداد الفتى للعمل أكثر من استعداده للتلقى وخصوصاً فى المهارات الخاصة بالمنهج من خلال مجالاته الثمانية ينفذ بالممارسة العملية وليس بالشرح النظرى .

فمثلا عند شرح المهارات الكشفية مثل الحبال لا يكتفى بشرح العقدة الأفقية (فيضع اليمين على الشمال ونلف لفة ونضع الشمال على اليمين ونلف لفة تطلع ثديه الأفقية) ولكن نحضر الحبال ونمارس عملى خطوات العقدة وكذلك مهارات التخييم والملاحة البرية ... إلخ .

٤- برامج متدرجة مثيره تؤدى فى الخلاء :

فالخلاء متعة الفتى وفرصة القائد .

حياة الخلاء تساعد على التأمل فى ملكوت السموات والأرض وآيات ومخلوقات الخالق حيث قدرته وممارسة الحياة مع الطبيعة وجهاً لوجه لتعود الفتى على الخشونة والصبر وقوة التحمل والتعاون ومواجهة الطوارئ فى الظروف والأجواء المختلفة ليصبح الفتى قوياً شجاعاً .

كل ذلك يؤدى إلى زيادة ايمان الفتى بربه خالق السموات والأرض كما تجعله مدركاً لأمور دينه وبلده متمسكاً بعاداته

ويجب أن يكون البرنامج متنوعا متدرجا بحيث يشبع الاحتياجات . ومتقدماً بحيث يحقق التطور للفتية والشباب وتعتبر اختبارات الشارات إحدى وسائل تحقيق هذا التدرج والتقدم . ومنذ بدأت الحركة الكشفية كانت الطبيعة وحياة الخلاء هما الإطار المثالى للانشطة الكشفية حيث يتوفر المناخ المثالى لتنمية الفتية والشباب تنمية متزنة وشاملة ومتكاملة .

الحياة الكشفية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة وبالطبيعة على وجه الخصوص ، حيث أن الحياة فى الخلاء من أهم أركان الطريقة الكشفية حتى أن البعض يقول : لا كشفية بدون حياة خلاء واهتمام الحركة الكشفية بالمحافظة على البيئة وحمايتها ليس موضوعاً مستحدثاً تتشدق به اليوم فى موجة النداءات المتزايدة لحماية البيئة والمحافظة عليها من جميع أشكال التلوث ، حيث أننا نجد أن مؤسس الحركة الكشفية اللورد بادن باول لم يترك مجالًا فى كتبه التى أصدرها للكشافة منذ عام ١٩٠٧م ونوه عن قضية الاهتمام بالبيئة وصيانتها ، حتى اصبح الكشاف ملتزما بتقاليد خاصة عند الخروج إلى الطبيعة والخلاء وهى :

– عدم ترك أى نفايات ، وأخذ مخلفات نزهتك ، وغيرها من النفايات معك إلى البيت للتخلص منها .

– لا تلوث الماء ، فهو ثمين وحيوى ، صن الحياة البرية ونباتات ، فالطيور وبيضها والحيوانات والنباتات البرية والأشجار يجب ان تترك وشانها .

نبذة تاريخية عن حركة الكشافة

مؤسس حركة الكشافة



الرجل الذى أسس الكشفية كان يُدعى روبرت بادن باول ولد فى ٢٢ مارس ١٨٥٧ م فى إنجلترا توفى والده وهو فى الثالثة من عمره وكانوا عشرة أخوة ولم يكن رياضياً بارزاً كان ممتاز فى الرماية والتمثيل وقد جعله حسه بالدعابة محبوباً لدى رفاقه فى المدرسة لم يكن روبرت يعرف ماذا يريد ان يفعل عندما ترك المدرسة وإذا به يشترك بمباراة مفتوحة للالتحاق بالجيش دون أن يخبر أسرته بذلك وأشد ما كانت دهشة الجميع عظيمة عندما نجح فى المباراة وبلغ من التفوق درجة جعلته يعفى من التدريب المألوف الخاص بالضباط وفى سن التاسعة عشر عين رتبة ملازم ثان فى فرقة الخيالة الثالثة عشره ورحل إلى الهند وكان السفر يروقه دائماً وفى السنوات الثلاثين اللاحقة شاهد العالم عن طريق الجيش كان جندياً لامعاً ورقى بسرعة وأحبه رجاله لأنه عمل الكثير ليجعل حياته مفيدة ودرب رجاله بواسطة المباريات والألعاب علمهم كيف يقتفون الأثر ويعيشون فى البرارى وفى عام ١٨٨٩ أرسل الكولو نيل بادن باول إلى جنوب أفريقيا لأن خطر الحرب كان ماثلاً بين المستوطنين الهولنديين (البوير) والمستوطنين البريطانيين وكانت (جزيرة مافكنج) مركز تموين البريطانيين وهى مدينة صغيرة تفتقر إلى الوسائل الدفاعية الطبيعية وليس فيها سوى مدفعين قد يمين وأعلنت الحرب وحوصر بادن بأول مع ألف من رجاله فى مافكنج على يد تسعة آلاف من البوير فوضع مختلف المخططات التى جعلت البوير

يظنون أن فى المدينة حامية كبيرة جداً وعندما وصلت الإمدادات والمساعدات كان حصار مافكنج قد استمر سبعة أشهر وأصبح بادن باول بطلاً وطنياً فى انجلترا .وفى عام ١٩٠٠ عندما بلغ بادن باول الثالثة والأربعين من عمره أصبح أصغر لواء (ميجر جنرال) فى الجيش البريطانى وبعد ثلاث سنوات رقى إلى رتبة مفتش عام الفرسان وهى أعلى وظيفة فى سلاح الفرسان .

بادن باول وأول مخيم كشفى :

وضع بادن باول كتيباً – عنوانه ((معينات الكشفية)) يتناول طرق فى تدريب الجيش وقد نشر فى إنجلترا فى أثناء حصار مافكنج وعندما عاد إلى بلده من جنوب أفريقيا أدهشه ان يرى أن الكثيرين من الفتيان قد اشتروا كتيبه وانضموا فى فرق صغيرة لممارسة الكشفية . وكانوا يسمون أنفسهم الفتيان الكشافة . وقرر بادن باول أن يعيد كتابة المؤلف للفتيان وفى عام ١٩٠٧ كان مستعداً لاختبار أفكاره عن الكشفية مع الفتيان . وأراد مكاناً لا يضايقه فيه الصحفيون الذين كانوا يهتمون دائماً بما يفعله بطل مافكنج وكان بعض الأصدقاء يملكون جزيرة براوت فى بول هاربر دورست التى تشكل مكاناً مثالياً وفى نهاية تموز ١٩٠٧ أخذ بادن باول وعدد من المساعدين ٢١ فتى وابن أخيه ليخيموا أسبوعاً فى الجزيرة وكان بعض الفتيان أبناء وأصدقاء بادن باول وبعضهم جاء من بورنموت ومن مجموعات فرقة فتيان بول .

وقضى أولئك الفتيان وقتاً ممتعاً مليئاً بالإثارة ولم يكونوا قد عرفوا شيئاً مماثلاً من قبل لأن أحداً فى تلك الأيام لم يكن يذهب للتخيم فى الأعياد ولقد سبحوا ، واستعملوا الإشارات . واقتفوا الأثر وطهوا وتنزهوا ولعبوا وكانوا كل مساء يجلسون حول نار المخيم ويصغون إلى بادن باول وهو يروى لهم مغامراته فى أجزاء عديدة من العالم وقد حقق المخيم نجاحاً كبيراً .

بعد مخيم جزيرة براونسى انهى بادن باول كتابه ((الكشفية للفتيان)) وفى عام ١٩٠٨ نشر الكتاب فى ثمانية أجزاء نصف شهرية يكلف كل منها بنساً وأحداً وتوقع بادن باول أن تفيد من (الكشفية للفتيان) منظمات الشبيبة التى كانت قائمة أنذاك . وهكذا أخذ الفتيان فى جميع أنحاء إنجلترا يجمعون أنفسهم فى فرق كشفية ويطلبون من الكبار أن يتولوا قيادتهم .

وكان بادن باول لا يزال ضابطاً فى الجيش النظامى وقد تلقى مئات الرسائل من فتيان يطلعونه على مغامراتهم ، وكان علية ان يفتح مكتباً صغيراً ، وقبل نهاية عام ١٩٠٨ م كان الفتيان

قـد بـدءوا يمارسـون الكـشفية فـي أيرلندا وأستراليا وكندا ونيوزلندا وجنوب افريقيا . وفي عام ١٩٠٩م كان أحد عشر ألف كشاف (وسبع فتيات) من مختلف أنحاء انجلترا يلتقون في تجمع (رالـي) بكريستال بالاس في لندن . وكانت ستة آلاف فتاه أخرى قد تسجلن (كمرشدات) ورأى بـادن بـاول ان الفتـيات يحتجن إلى منهاج خاص بهن ، ووافقت شقيقته آغنس على مساعدته وانطلقت حركة الفتيات المرشدات .

واسـتدعت الملـك أدوار الـسابع الـذي حـضر الرالي إلى قصر بالمورال في تشرّين الأول عام ١٩٠٩ ومنحه لقب فارس (سير) لخدماته الجمة كجندي ولإنشائه الحركة الكشفية في البلاد ووافق الملك على ان يسمى الفتيان الذين يجتازون اختبارات خاصة ((كشافة الملك)) وسر بادن بـاول بـل أدهـشه ان تكـون الكشفية قد استهوت الفتيان خارج نطاق الكومونولث . وحوالي عـام ١٩١٠ كانت الكشفية قد انطلقت في ستة عشر بلداً ، وكانت لاتزال تنتشر بسرعة وشعر بـادن باول بأن عليه أن يبكر في إنسحابه من الجيش ليعطي الكشفية كل وقته . وأراد كثيرون من صغار الفتيان أن يكونوا كشافين ، ولكن كان من الصعب عليهم أن يقوموا بالأعمال المحددة للفتـيان الكبار في كتاب ((الكشفية للفتيان)) وأدرك بادن باول أن الفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين ثماني سنوات وإحدى عشرة سنة يحتاجون إلى منهاج خاص بهم وعثر على الخلفية المناسبة لهـذا التفكير في كتب الأدغال لرديارد كلبنج ، وفيها حكايات عن موجلي الانسان الشبل ، الذي يترعرع في الأدغال مع الأسود ، مطيعاً اكيلا الأسد الحكيم ومتعلماً قانون الأدغال من بالو الدب وباغيرا الفهد ، وكا الأفعى .

ونشأت حلقة الأشبال عام ١٩١٦ . أن التطور الذي حققته الحركة الكشفية ، جعل أشبال الكشافة يقومـون الـيوم بأعمال تختلف عن تلك التي كان يقوم بها أوائل الأشبال ، فان أول حكاية عن الأدغال لاتزال تروى للأشبال الجدد ، وفي داخل القطيع يسمى القادة الكبار (الكشافون) بأسماء حيوانات الأدغال ، ويسمى قائد الأشبال دائماً اكيلا .

مراحــل الكشافــة

المرحلة	السن	اسم المجموعة الصغيرة	الشعار
البراعم	٤ : ٧	خماسي	حب الناس
الأشبال	٧ : ١٢	سداسي	أبذل جهدي
الكشافة	١٢ : ١٥	طليعة	كن مستعداً
كشاف متقدم	١٥ : ١٨	طليعة	أفق واسع
جوالة	١٨ : ٢٣	رهط	خدمة عامة

مصطلحات الأشبال

أشبــــال	الأطفال المحصور سنهم بين ٧ : ١٢ سنة
ســـداسي	المجموعة المكونة من ٦ أطفال
فــرقـــة	مجموعة الأطفال المكونة من ٢ أو ٣ أو ٤ سداسي
شبــــــل	الطفل بعد ان يؤدي الوعد
شبل مبتدئ	الطفل في المرحلة الأولى
شبــل ثاني	الطفل في المرحلة الثانية
شبــل أول	الطفل في المرحلة الثالثة

الفصل الثالث

نظام الشارات

الكفاية (الجدارة) و الهواية فى الحركة الكشفية

تهدف إلى أن يكتسب الفتيه والشباب المعلومات والمهارات الفردية والجماعية من خلال تدريب متدرج يتناسب مع قدراتهم وميولهم ويعاون فى تكامل نموهم وتقبلهم الوعد ..

وتحتوى على متطلبات منهاج هذه الشارات على مجموعه من المعلومات والمهارات تساهم فى تحقيق التنمية المتكاملة للفتية والشباب بدنيا وعقلياً روحياً واجتماعيا وبما يساعد على القيام بواجباتهم الدينية ودراسة مشاكل مجتمعاتهم واكتساب العادات من خلال خدمة الآخرين وحل المشاكل .

أولاً : شارات الجدارة :

من المبادئ التي تهدف إليها حركة الكشف ، معرفة أفكار الفتى وميوله ثم تشجيعه على تهذيب وتعليم نفسه من خلال المشاركة الفعالة ضمن المجموعة الصغيرة (السداسي) وبذلك تكون حركة الكشف قد حققت أحد أهم أهدافها من خلال التدريب الذي يتلقاه الشبل طوال العام وهو يتدرج في تدريبه من خلال منهج الحركة الكشفية وأقسام كل مجال مثل الأهداف المعرفية – الأهداف المهارية – الأهداف الأتجاهية .

الأهداف العامة :

١) تنمية القدرات التي تتوفر في غالبية الأشبال والكشافين والشباب . تحقيق الذات الذي يتمثل في الاهتمام بالفرد نفسه وبما يتناسب مع ما لدية من إمكانيات وما يمتاز به من قدرات وملكات .

٢) مراعاة الفروق الفردية .

٣) حثه على البحث والقراءة والتعلم والتدريب .

متطلبات الحصول على درجة شارة الجدارة :

١) وجود سجل التقدم الشخصي على أن يكون السجل مكتمل من حيث المعلومات الشخصية والصورة بالزي الكشفي مختوم من قبل المدرسة أو الهيئة المشرفة .

٢) اجتياز مرحلة القبول في المرحلة يحصل (الشبل) على شارة الجمعية عند اجتياز مرحلة القبول وتشمل الرجوع إلى متطلبات القبول لكل مرحلة :

معرفة الوعد .... ترديد القانون .... تأدية التحية ....

٣) للحصول على درجة شارة المبتدئ أو الثاني أو الأول الرجوع إلى سجل التقدم الشخصي للمرحلة .

٤) اختيار من متعدد .

٥) اجتياز بنود الشارة من حيث التمارين أو الممارسة أو القراءة أو البحث أو العمل المشترك

٦) الالتزام بالمتطلبات والاجتياز حسب التسلسل.

٧) للحصول على درجة شارة المبتدئ للمرحلة يتم الاختيار عن طريق قائد الفرقة .

٨) للحصول على درجة شارة الثاني للمرحلة يتم الاختيار عن طريق المفوضية .

٩) للحصول على درجة شارة الأول للمرحلة يتم الاختيار عن طريق المفوضية .

١٠) للحصول على عدد (٢-٣) شارة من شارات الهواية لكل درجة .

١١) يقوم القائد الكشفي بإرسال السجلات مع بيان معتمد بأسماء الحاصلين على الشارات من قبله ومدير المدرسة في موعد أقصاه شهر قبل اختبارات الفصل الدراسي الثاني إلى لجنة الهوايات والأوسمة لإكمال اللازم وتسلم للقائد مرة أخرى في الحفل النهائي مع الشهادات المعتمدة والشارات .

١٢) لا تقبل السجلات المقدمة بعد التاريخ أعلاه كما لا تقبل السجلات الفردية عن طريق الأشبال .

١٣) للجنة الحق في اعتماد من يستحق من الأشبال الحاصلين على الشارات أو استبعاد من لا تنطبق عليه الشروط الموضحة أعلاه .

اللون المميز للمرحلة من مراحل الحركة الكشفية ويقصد به لون الإطار حول الشارة:

١) لون الإطار لمرحلة الأشبال أصفر .
٢) لون الإطار لمرحلة الكشافة أخضر .
٣) لون الإطار لمرحلة المتقدم قرمزي .
٤) لون الإطار لمرحلة الجوالة أحمر .
٥) لون الإطار للقادة أبيض .

شارات القيادة :

أشرطة صفراء بعرض (١سم) وطول (٨ سم) وتوضع على الجيب الأيسر وفقاً للتالي :

١) مساعد رئيس السداسي : شريط وأحد .
٢) رئيس السداسي : شريطين .
٣) السداس الأكبر : ثلاثة أشرطة .

ثانياً : شارات الهواية :

من المبادئ التي تهدف إليها حركة الكشف ، معرفة أفكار الفتية والشباب وميولهم واحتياجاتهم ثم مساعدتهم لإشباع هذه الميول وتلبية هذه الاحتياجات وتشجيعهم على تهذيب وتعليم النفس من خلال المشاركة الفعالة ضمن المجموعة الصغيرة (السداسي) .

وبذلك تكون الحركة الكشفية قد حققت أحد أهم أهدافها من خلال التدريب الذي يتلقاه الفتية والشباب طوال العام وهو يتدرج في تدريبية من خلال منهج المرحلة الكشفية وأقسام كل مجال.
إن حصول الفتى أو الشاب على شارة من شارات الهوايات هو دليل على نجاحه في المعارف والمهارات . وبذلك يكتسب الفتية والشباب أبعاد جديدة في سعة الأفق والعلاقات مع الآخرين والتعديل في السلوك والاتجاهات ونمط حياته العملية إلى الأفضل .

الأهداف :

١) تنمية القدرات العقلية والمهارية والجسدية .
٢) إشباع الرغبات المختلفة .
٣) صقل المواهب .
٤) تنمية الذات والإخلاص للجماعة والقضاء على الانانية وحب النفس .
٥) مراعاة الفروق الفردية .

مجالات شارات الهوايات:

١) **الخدمة العامة** : لمن يرغب في خدمة المجتمع الذي يعيش فيه ويكون مواطناً صالحاً.
٢) **حياة الخلاء** : لمن يهوي حياة الخلاء والتخلص من حياة المدنية ولو لوقت قصير والتفكير في مخلوقات الله.
٣) **الانشطة العلمية** : لمن يهوي المواد العلمية ومعرفة بعض النظريات الحديثة والممارسة العملية لها.
٤) **الانشطة الرياضية** : لذوي اللياقة البدنية وهواة الانشطة الحركية.
٥) **الانشطة المهنية** : لمن لديه رغبة في إصلاح الأدوات وممارسة العمل اليدوي الشريف
٦) **الانشطة الثقافية** : لمن يرغب في القراءة والمحادثة وتكوين علاقات اجتماعية .
٧) **الانشطة الزراعية** : لمن يهوي الزراعة ويجيد زراعة النباتات والتعرف عليها .
٨) **الفنون الجميلة** : لمن لديه القدرة الفنية وممارسة الانشطة اليدوية المفيدة .

متطلبات الحصول على شارة الهواية :

١) وجود سجل التقدم الشخصي على ان يكون السجل مكتمل من حيث المعلومات الشخصية والصورة بالزى الكشفي معتمدة بخاتم الفرقة .
٢) اختيار الشارة المراد الحصول عليها .
٣) قراءة بنود متطلبات الشارة .
٤) اجتياز بنود متطلبات الشارة من حيث التمارين أو الممارسة أو القراءة أو البحث أو العمل المشترك .
٥) الالتزام بالمتطلبات والاجتياز حسب التسلسل .
٦) التقدم إلى لجنة شارات الهوايات بالجمعية أو إلى قائد الفريق لأداء الاختبار واجتياز متطلبات شارة الهواية.

الحوافز :

يدرك كل منا مدى أهمية ان يكون الشبل أو الكشاف مميزاً وبارزاً بين أقرانه وأن يكون له علامة يتحلى بها توضح مجال تفوقه وامتيازه .

لــذا تقــوم لجنة منح الشارات على مستوى الجمعية أو قائد الفرقة على مستوى الوحدة بتشجيع هؤلاء الأشبال عن طريق توفير الحوافز التالية :

١) توفير الشارات بمختلف مجالاتها وانواعها .

٢) منح الشارة التى يتم اجتياز بنود متطلباتها ومعها شهادة الاستحقاق .

٣) توزع الشارات مع شهادات الاستحقاق في الحفل الختامي للنشاط .



وسنسرد مكونات هذه المجموعات بالإضافة إلي بعض من متطلبات هذه الشارات :-

(أ) مجموعة شارات البيئية :-

١- صديق الطيور	٢- مكافح الآفات	٣- المحافظة على الطاقة
٤- دارس الطبيعة	٥- الحافظة على الطبيعة	٦- دارس المياه
٧- صديق البيئة	٨- دارس الصحراء	٩- مقتصد المياه

(ب) مجموعة شارات الثقافية :-

١- الصحفى	٢- المحدث	٣- المطالع
٤- المقتفى	٥- هاوى الثقافة العامة	٦- هاوى الثقافة الإسلامية
٧- هاوي الصداقة العالمية	٨- المترجم	٩- قارئ القران الكريم
١٠- الداعية الإسلامية	١١- الأديب	١٢- الشاعـر .
١٣- هاوى الآثار		

(ج) مجموعة شارات الرياضية :-

١- الرامى	٢- السابح	٣- المجدف
٤- رامى القوس	٥- قائد شراع	٦- راكب دراجة
٧- لاعب الفريق	٨- الفارس	٩- صياد السمك
١٠- هاوى الشطرنج	١١- لاعب الدفاع عن النفس	

(د) مجموعة شارات الزراعية :-

١- البستانى	٢- مربى النحل	٣- مربى الأسماك
٤- مربى الدواجن	٥- هاوى الآلات الزراعية	٦- الريفى
٧- صديق النخلة		

(و) مجموعة شارات العلمية :-

١- الراصد الجوى	٢- الفلكى	٣- المراقب الجوى
٤- هاوى العلوم الفضائية	٥- هاوى الكمبيوتر	٦- الجيولوجى
٧- هاوى الإلكترونيات	٨- دارس النفط	٩- اللاسلكى

(ن) مجموعة شارات المهنية :-

١- الكهربائى	٢- النجار	٣- السباك
٤- الدهان	٥- الحائك	٦- هاوى الآلة الكاتبة
٧- البناء والمبيض	٨- النساج	٩- الميكانيكى

(ل) مجموعة الشارات الخدمة العامة :-

١- الاطفائى	٢- المسعف	٣- الممرض
٤- النافع	٥- الدليل	٦- حارس السواحل
٧- منظم المنزل	٨- الدفاع المدنى	٩- هاوى العلاقات العامة
١٠- صديق بنك الدم	١١- منظم المرور	

(م) **مجموعة شارات الفنون الجميلة :-**

١- الرسام	٢- الموسيقى	٣- المصور
٤- المنشد	٥- الممثل	٦- هاوى الأشغال اليدوية

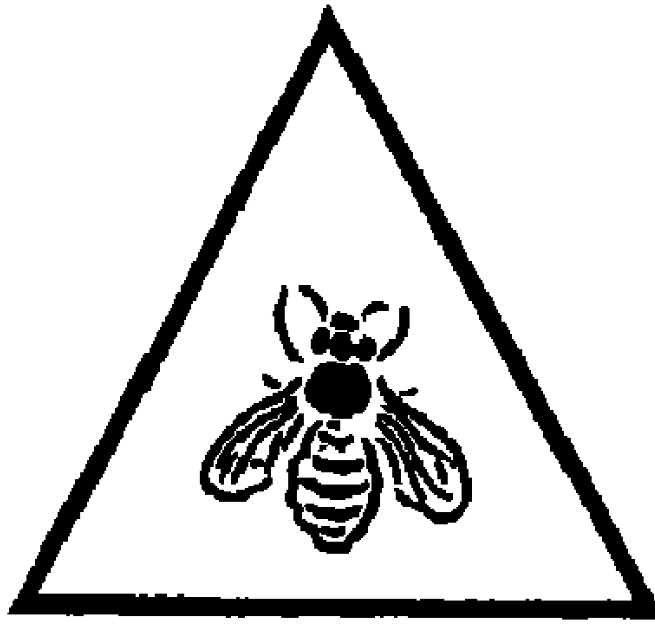
(ى) **مجموعة شارات حياة الخلاء :-**

١- الرحالة	٢- مخاطب الإشارة	٣- الملاحظ
٤- رسام خرائط	٥- المسامر	٦- الطاهى
٧- المخيم	٨- مقتفى أثر	

نماذج لبعض شارات الهوايات

١- شارة مربى النحل :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية :



١- يتعرف على أنواع أفراد طائفة النحل ووظيفة كل منها .

٢- يصف النحلة ويجمع صور للنحل عامة والملكات و الذكور.

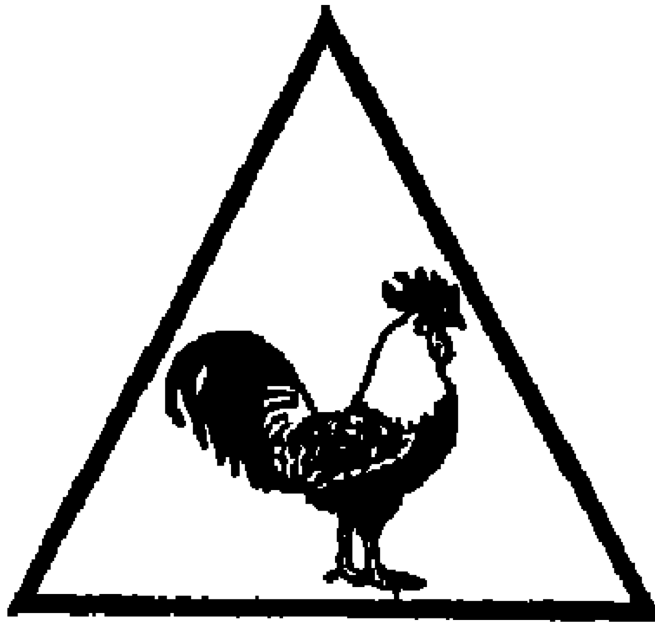
٣- يصف ملابس النحل و فوائدها.

٤- يذكر الآيات والأحاديث التى ذكرت النحل و العسل.

٥- يذكر فوائد العسل.

٢ - شارة مربى الدواجن :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية :



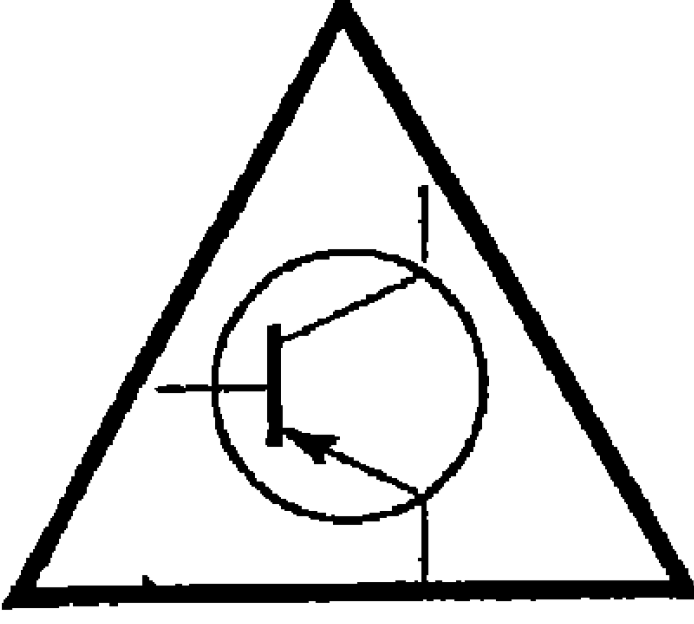
١- يقوم بتدفئة صغار الدواجن ومراقبة تغذيتها ونظافتها.

٢- يستطيع التمييز بين الذكور والاناث فى صغار الدجاج.

٣- يصنع حظيرة للدواجن مستخدما خدمات البيئة بالاستعانة بوالديه أو أحد أقاربه.

٤- يحدد أنواع الدواجن المنزلية فى ستة وأوجه الاختلاف فيما بينها.

٣ – شارة هاوى إلكترونات



لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية:

١- يذكر نبذه عن الذرة.

٢- يذكر أنواع المكثفات ، و فائدة المكثف المغير.

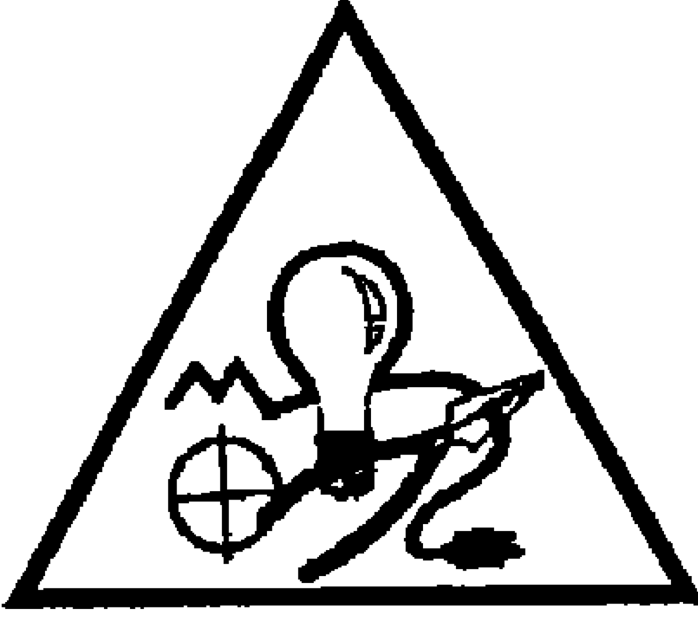
٣- يوضح فائدة مفتاح الفاليوم – السماعة.

٤- يذكر ثلاث انواع من أجهزة القياس.

٥- يذكر بعض العدد اليدوية المستخدمة فى إصلاح الأجهزة الإلكترونية .

٦- يوضح انواع التيار الكهربى ، ويفسر معنى (فرق الجهد).

٤- شارة الكهربائى :-



لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية :

١- يتعرف على الأدوات المستخدمة فى أعمال الكهرباء.

٢- يحدد قواعد الأمن والسلامة عند عمل التركيبات الكهربائية.

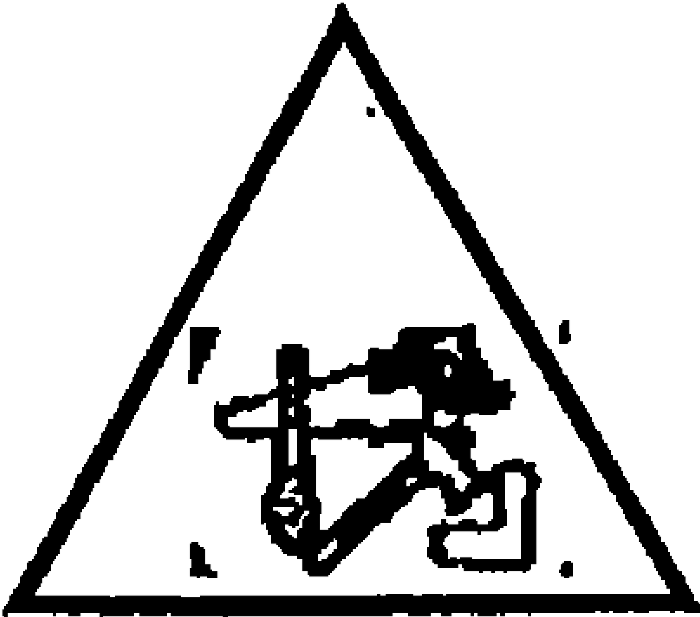
٣- يتعرف على (٣) أنواع من المواسير و(٣) أنواع من الأسلاك المستخدمة.

٤- يستطيع قراءة العداد الكهربى وتجيل التغيرات لمدة أسبوع.

٥- يعرف بعض المصطلحات المستخدمة فى أعمال الكهرباء.

٦- يذكر (٣) أنواع من المواد الموصلة للكهرباء و(٣) أنواع من المواد العازلة.

٥ – شارة النجار :-



لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية :

١- يحدد أنواع العدد المستخدمة فى أشغال النجارة وطرق استعمالها الصحيحة .

٢- يحدد أنواع الأخشاب الطبيعية المتداولة فى السوق مستوردة ، محلية

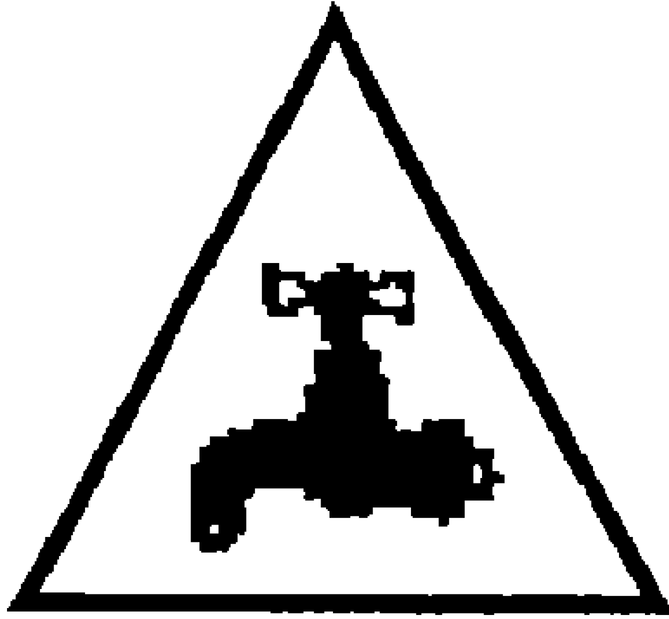
٣- يذكر بعض المصطلحات المستخدمة فى النجارة

٤- يقـــوم بتجمـــيع قطعتين من الخشب بطريقة تعاشيق النقر واللسان "عدل نافذة ، عدل غير نافذ" ، عدل ظاهر فى الزاوية ، بربكة" .

٥- يقوم بتجميع قطعتين من الخشب بطريقة تعاشيق الخدش (النصف على النصف ، عدل فى الزاوية ، بالتقاطع مع الوجه ، بالتقاطع مع الخانة ، حرف T، غنفارى حرف T) .

٦- ينفذ مسطحاً خشبياً ٥٠ سم × ٥٠ سم باستخدام طريقة لحام الالواح.

٧- يصنع رفاً بسيطاً أو برواز صورة.



٦- شارة السباك :

لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

١- يتعرف على المعدات والأدوات المستخدمة فى أعمال السباكة.

٢- يتعرف على أنواع المواسير المستخدمة فى أعمال السباكة ومقاساتها واستخدامها.

٣- يتعرف على أهم الأجهزة المستخدمة فى أعمال السباكة.

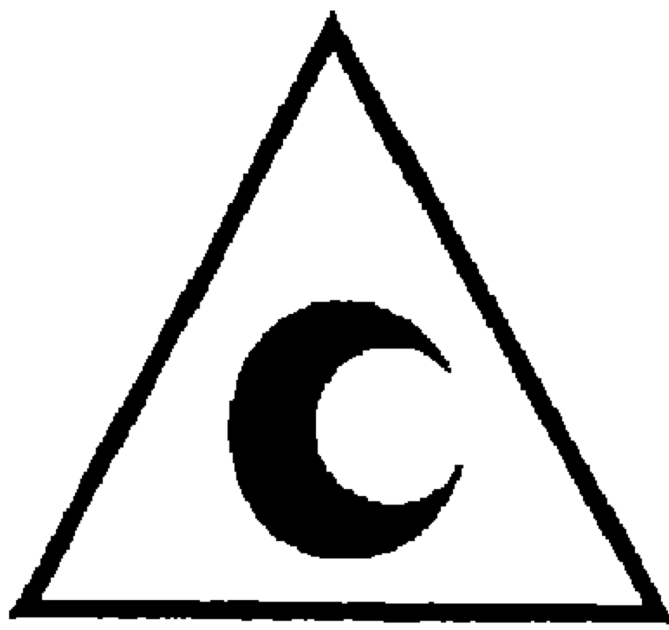
٤- يقوم بتسليك حوض .

٥- يمرح قيمة المياه وأهمية المحافظة عليها من التسرب.

٧- شـــارة المسعف :

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٦) من المتطلبات التالية :

على ان يكون من بينها البند رقم (١) :



يذكر الصفات الواجب تواجدها فى المسعف :

١- يرح الضرر الناشئ عن الجرح .

٢- يقوم بتنظيف الجروح البسيطة والتعامل مع الكدمات .

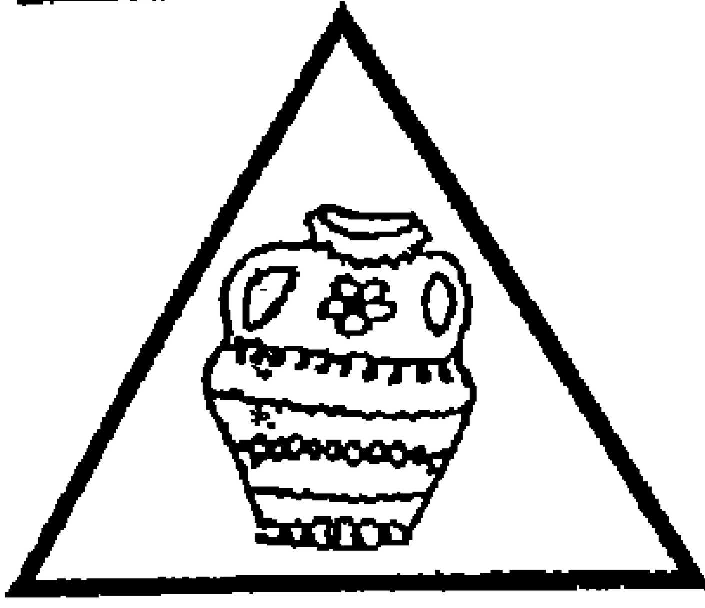
٣- يحسن عمل الرباط المثلث كحمالة الذراع ويذكر الظروف التى يمكن ان يستخدم فيها

٤- يحسن إيقاف الرعاف البسيط "نزيف الانف".

٥- يسعف الحروق البسيطة

٦- يحدد محتويات حقيبة الإسعاف وكيفيه الحفاظ عليها.

٧- يحدد عناوين المراكز الطبية و المستشفيات بالمنطقة المحيطة به وأرقام تليفوناتها .



٨- شارة هاوي الأشغال اليدوية :

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية:

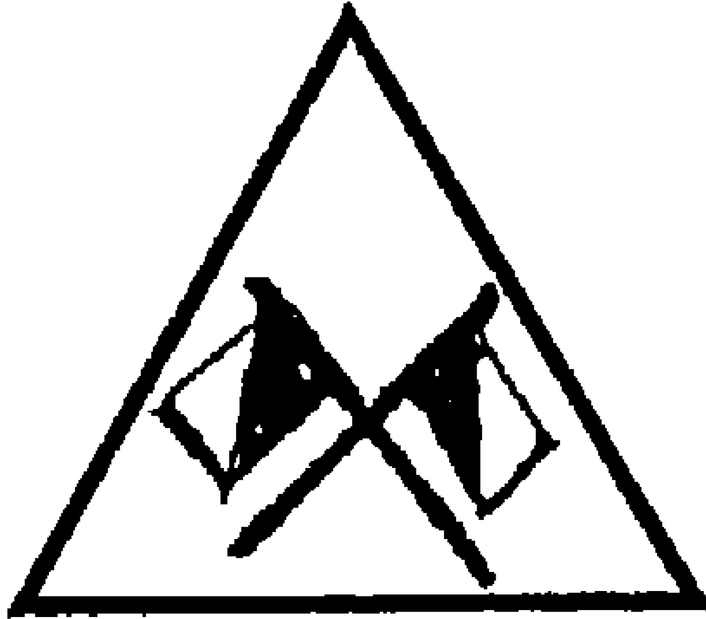
١- يستطيع استغلال خامات البيئة و الفضلات (مثل : الليف والخوص والريش وفروع الأشجار والأصداف والإسفنج والعب المختلفة وفضلات الجوخ والأقمشة والورق الملون والزخارف والكريشة والمقوى) فى عتل أشياء بسيطة نافعة كالمهفات والمراوح والمنشات والعقود واللعب والزهور الصناعية.......الخ .

٢- يقوم بتجميل فرقته أو منزله أو ناديه.

٩ - شارة المخاطب إشارة :

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

١- يرسل ويستقبل رسالة لا تقل حروفها عن (٣٠) حرفا بأى سرعة بالسيمافور أو المورس على بعد ١٠٠ متر على الأقل .

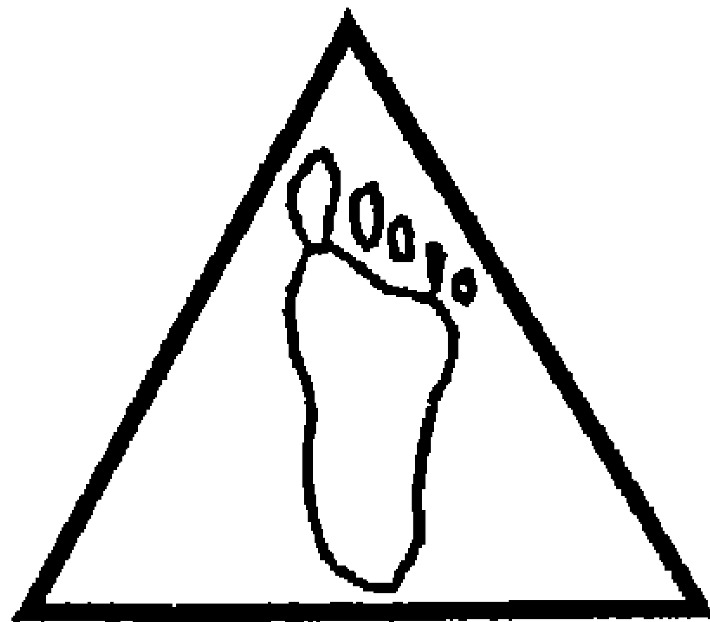


٢- يعدد الوسائل المختلفة لإرسال الرسائل بالإشارة .

٣- يحسن استعمال الهاتف أو اللاسلكى.

٤- يبتكر شفرة مبسطة يستطيع استخدامها مع فرقته.

٥- يستطيع عمل أعلام السيمافور.



١٠ - شارة مقتفى اثر :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز من المتطلبات التالية:

١- يقتفى اثر بعض الحيوانات أو الطيور الأليفة مع قيامة بعمل رسم أو صورة لهذه الآثار.

٢- يرفع آثار أقدام أحد الأشخاص بالجبس (الجص) لحالة من الحالات الآتية:.

أ) الجرى وهو لابس الحذاء .

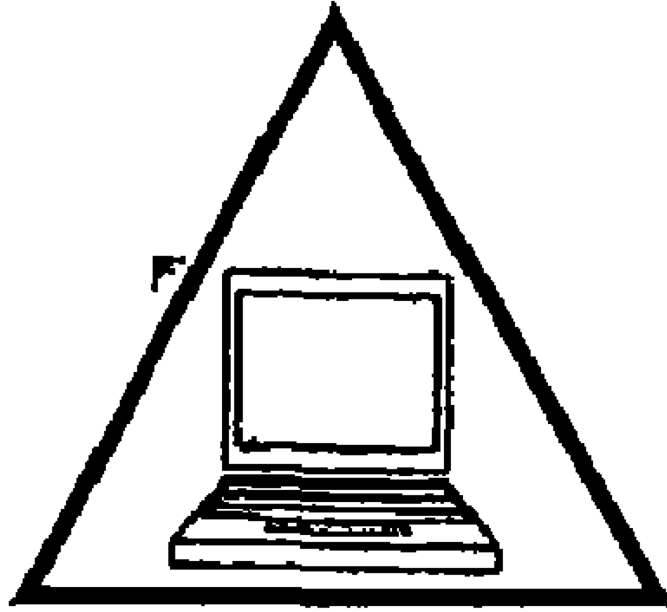
ب) الجرى وهو عارى القدمين .

ج) السير عاديا وهو لابس الحذاء .

١١- شارة هاوى الكمبيوتر :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

على ان يكون من بينها البند رقم (١) :



١- يتعرف على الأجزاء الخارجية للجهاز ووظيفتها .

٢- يتعرف على كيفية تشغيله وإعادة التشغيل وإغلاقه .

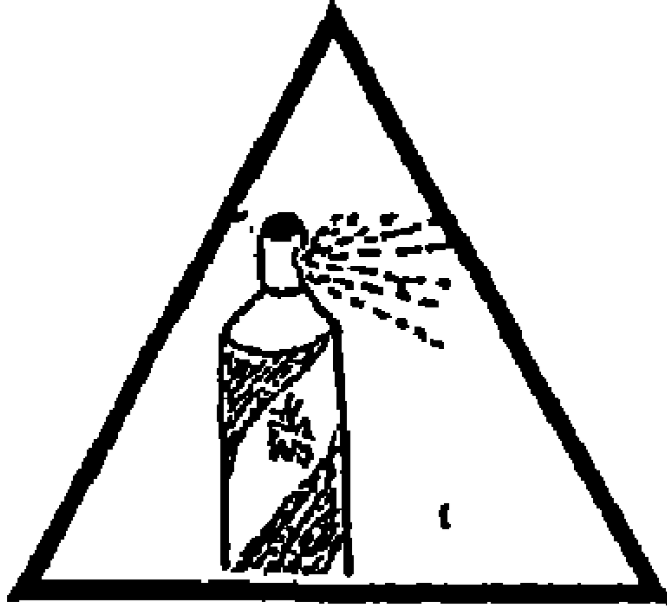
٣- يستطيع فتح ملف و طريقة تخزينه .

٤- يستعمل برنامج الرسام لرسم أشكال هندسية .

٥- يشارك فى دورة تدريبية على أحد برنامج الكمبيوتر.

١٢- شارة مكافح الآفات :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:



١- يذكــر(٣) من الأمراض التى ينقلها الذباب وطرق مقاومتها .

٢- يشرح (٣) مضار للبعوض ووسائل مكافحته .

٣- يعــدد(٣) آفات فى البيئة وبعضا من طرق مكافحتها .

٤- يذكــر(٣) مبيدات مستعملة فى مكافحة الحشرات و الآفات الزراعية .

٥- يذكــر(٣) مبيدات مستعملة فى مكافحة الآفات .

١٣ - شارة صديق البيئة :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية:



١- يحدد مصادر التلوث فى البيئة المحيطة به .

٢- يشرح طريقة لكيفية التخلص من القمامة .

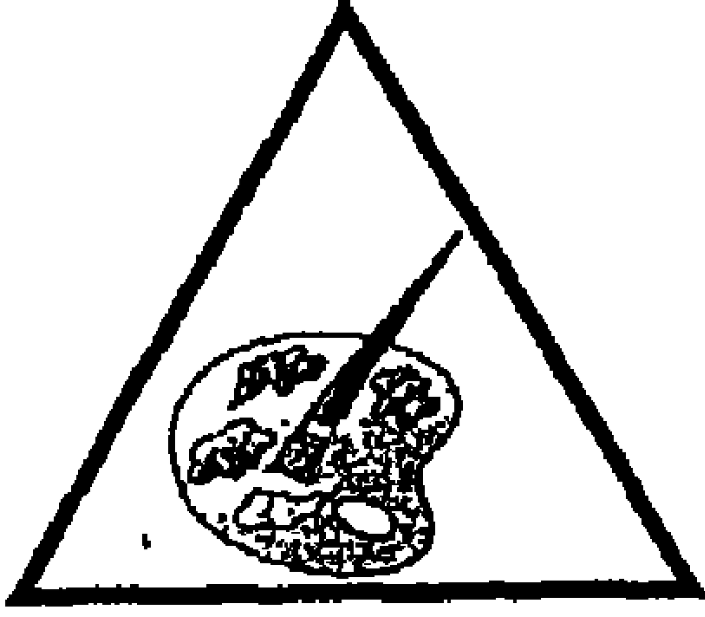
٣- يشارك فى مشروع من مشروعات خدمة البيئة (تشجير/ نظافة الشواطئ / تنقية المياه)

٤- يشارك مع الفرقة فى أحد مشروعات التوعية ضد مخاطر التلوث .

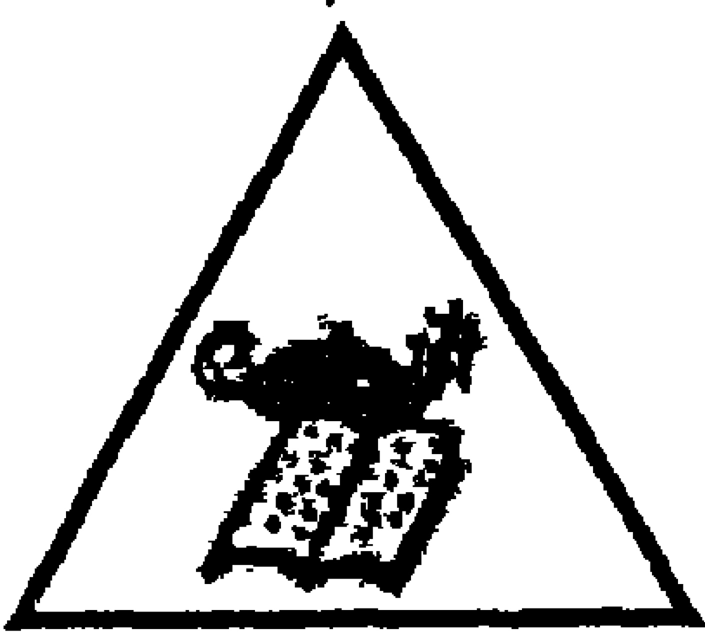
١٤- شـارة الرسـام :-

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية:

١- يستطيع الرسم باستخدام القلم و الفرشاة و الألوان مع مراعاة النسب الصحية للأشياء .
٢- يذكر عدد الألوان الأساسية و الفرعية .
٣- يرسم من الطبيعة أو الذاكرة انسان أو حيوان بالقلم أو الألوان المختلفة سواء أقلام خشبية ملونة أو مائية .
٤- يرسم لوحة فنية باستعمال الورق الملون .
٥- يقتنى مجموعة من الأدوات الخاصة بالرسم .



١٥ - شارة المطالع :



لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٤) من المتطلبات التالية :

١- يقرأ ستة من الكتب والقصص التى تناسب سنه.
٢- يـناقش هـذه الكتب مع ثلاثة على الأقل من حاملى نفس الشارة أو المهتمين بالمطالعة من الأشبال .
٣- يمـتلك مكتـبه صـغيره تحتوى على (٢٥) كتابا على الأقل ، ويعد لها سجلا أسمائها من القصص المناسبة لعمره .
٤- يستطيع إبراز أهم ما تهدف إليه القصة .
٥- يشارك فى عضويه إحدى المكتبات العامة ويواظب على الاستعارة منها.

١٦- شارة هاوي الثقافة الإسلامية :

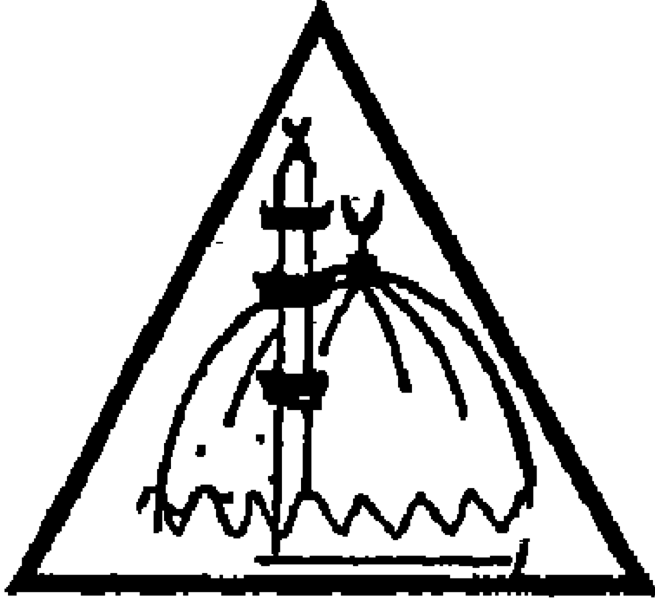
لكي يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية :

١- يذكر نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتاريخ مولده ووفاته وأسماءه وأسماء زوجاته وأبنائه وبناته .

٢- يعد وسيله إيضاح تبين (٣) من سرايا وبعوث الرسول صلى الله عليه وسلم و(٣) من غزواته .

٣- يعرف من هم الخلفاء الراشدون ويذكر نبذه قصيره عن كل منهم.

٤- يشرح قصه حياة (٣) من الصحابة رضوان الله عنهم وأهم صفاتهم وأعمالهم



٥- يحفظ (١٠) أحاديث نبوية صحيحه.

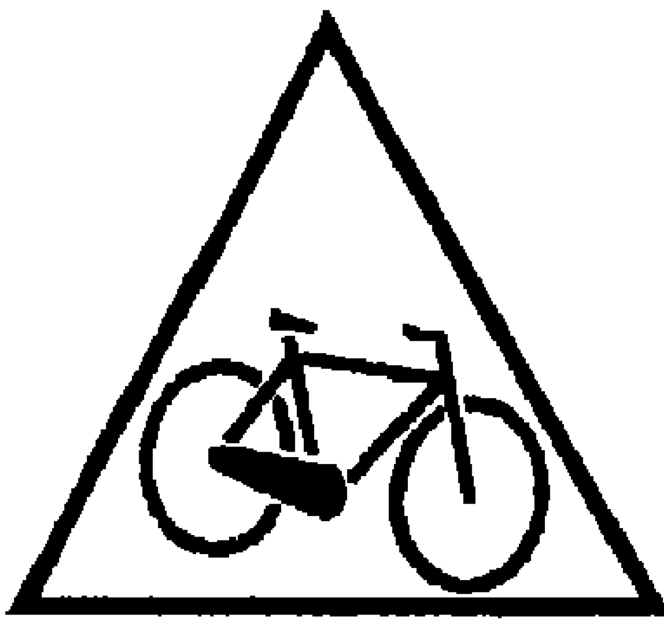
٦- يشارك فى تنظيم احتفال بإحدى المناسبات الدينية.

٧- يعرف تاريخ دخول الإسلام إلى بلده.

١٧- شارة راكب الدراجة :

لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) من المتطلبات التالية :

على ان يكون من بينها البند رقم (٢) :



١- يشرح الفوائد الاقتصادية لاستعمال الدراجة.

٢- يجيد ركوب الدراجة.

٣- يذكر أشكال الدرجات بصفة عامه.

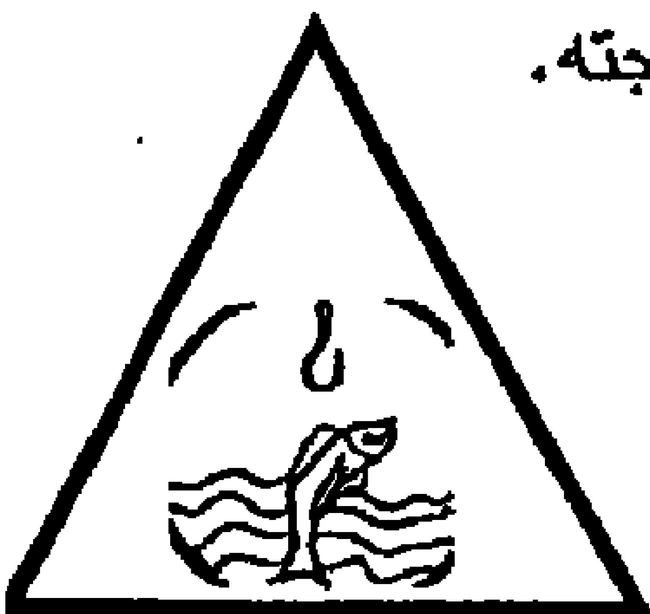
٤- يشرح أجزاء الدراجة.

٥- يستطيع ضبط ارتفاع المقعد والمقود.

٦- يشرح (٦) من إشارات المرور قواعد آداب المرور بالنسبة لراكب الدراجة.

٧- يوضح كيفيه استخدام الأدوات الضرورية لإصلاح وصيانة دراجته.

١٨ - شارة صياد السمك :



لكى يحصل الشبل على إلشارة يجتاز (٣) من المتطلبات التالية :

١- يذكر الطرق المستخدمة فى الصيد.

٢- كيفيه استخدام السنارة مع معرفة انواع الطعم التى تستخدم فى الصيد.

٣- يذكر(٤) انواع من السمك فى بيئته.

٤- يذكر أجزاء السمكة ويشرح كيف تتغذى.

الفصل الرابع

مجالات المنهج



١ – المجال الديني .

٢– المجال الوطني .

٣– المجال الصحي والبدني .

٤– المجال الاجتماعي .

٥– المجال العلمي .

٦– المجال البيئي .

٧– المجال العربى والعالمي .

٨– المجال الكشفى .

أولاً : المجال الدينى

أولا : المعلومات :

١- يذكر عشره من أسماء الله وصفاته :- سبحان الله وتعالى له تسعة وتسعون اسماً منها :-

(الخالق- البارئ-المصور- ذو الجلال والإكرام- الغفار- التواب- القهار- الوهاب- الرزاق- العليم) .

٢- يعد ثلاثة من الأذكار والأدعية لثلاث مناسبات ومواقف مختلفة.

أ- الصائم عند الإفطار (اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الأجر إن شاء الله) .

ب-عند دخول المسجد (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم افتح لى أبواب رحمتك)

ج- عند الخروج من المسجد (بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم نسألك من فضلك اللهم اعصمنى من الشيطان الرجيم)

٣- يستنتج ثلاثة من أمثله تبين قدرة الله تعالى فى الكون والحياة :

أ- رفع السماء بلا عمد.

ب- تعاقب الليل والنهار.

ج- خلـق الانسان وما به من أجهزه تعمل ليل نهار ...(جهاز هضمى- دورى- تنفسى- عصبى.....الخ) .

٤- يحدد مواقيت الصلاة :

١- **الصبح** : من الفجر حتى طلوع الشمس .

٢- **الظهر** : عقب زوال الشمس إلى ان يصير ظل الرجل كطوله .

٣- **العصر**: من زيادة ظل الشيء عن مثله إلى غروب الشمس .

٤- **المغرب** : عند ظهور الشفق الأحمر وحتى زواله .

٥- **العشاء** : من زوال الشفق الأحمر وحتى طلوع الفجر.

٥- يذكر ثلاثة من أحكام الصوم.

١- جميـع الحقـن التـى تـؤخذ تحـت الجلد أو فى الوريد غير مفطرة أن كانت للتداوي وغير مغذية .

٢- من غلبة القيء لا يفطر .

٣- تجنب فحش القول والجدال .

٦- يذكر خمسه من صفات الانبياء :

(الأمانة - الصدق- الصبر - الفطنة - الحكمة والعدل - القدوة الحسنه فى القول والفعل) .

٧- يحفظ ثلاثة نصوص دينيه تدعو إلي التسامح

قال تعالى... (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونو على الأثم والعدوان) .

وقال تعالى... (وان جنحوا للسلم فأجنح لها وتوكل على الله) .

وقال تعالى... (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) صدق الله العظيم .

٨- يقارن بين نتيجة فعل الخير وفعل الشر

فعل الخير	فعل الشر
١- الطريق إلى الجنة	١- الطريق إلى النار
٢- ما أمرنا به الله تعالى	٢- ما نهانا الله عنه
٣- محبوب من الله والناس	٣- مكروه من الله والناس

ثانياً : المهارات :

١- يتلوا آيات مما حفظ مطبقاً أحكام التلاوة :

أحكام التلاوه :

أ- إتباع التشكيل أثناء التلاوة .

ب- التعرف على علامات الوقف مثل :

(م) علامة الوقف اللازم

(لا) علامة الوقف الممنوع

(ج) علامة الوقف الجائز

(صلى) علامة الوقف الجائز مع كون الوصل أولى

(قلى) علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى

(..) علامة تعانق الوقف بحيث إذا وقف على موضع لا يصح الوقف على الآخر.

٢- يؤدى خدمات تطوعيه لدور العبادة :

أ- مثل تصليح صنابير المياه فى دور العبادة .

ب- نظافة دور العبادة .

ج - المساهمة فى أى مشروع خدمه عامه خاصة بدور العبادة (مثل نظافة المسجد - نظافة خزانات المياه - ترتيب المكتبة) .

٣- يتقن أداء الصلاة :

أ- إتقان الوضوء بترتيبه ومراعاة فرائضه (غسل الوجه - وغسل اليدين إلى المرافق- ومسح الرأس - وغسل الرجلين مع الكعبين) .

ب- إتقان الصلاة وهذا يتم بالاطمئنان إثناء الوقوف وقراءة القران وعند الركوع وبعد الرفع من الركوع وعند السجود وبين السجدتين،لان الصلاة أهم أركان الإسلام الخمسة وهى عماد الدين لو صلحت الصلاة صلحت باقى الأعمال .

٤- يقص سيرة أحد الانبياء أمام زملائه.

الحمد لله تملأ مكتباتنا بقصص الأنبياء ودورنا حث أولادنا على الإطلاع على هذه القصص والتعرف على قصص هؤلاء الأنبياء لثقافتهم الدينية واكتسابهم الصفات الحميدة والتى كانوا يتمتعون بها وأخذ العبر والحكم منها .

٥- ينفذ أحد المهام فى الاحتفال بإحدى المناسبات الدينية:

المناسـبات الدينية كثيرة منها... (المولد النبوى الشريف- شهر رمضان- عيد الأضحى - عـيد الفطر- النصف من شعبان - الأسراء والمعراج....الخ) يمكن الأطلاع والقراءة عن أحدى هذه المناسبات وكتابة مقال عنها أو عمل مسابقات عن هذه المناسبات وذلك من خلال تأهيل الأشبال لاكتساب المعرفه والمهاره فى مثل هذه المناسبات .

ثالثاً : السلوكيات :-

١- يحافظ على نعم الله عليه فى مظهره وحياته :

قال تعالى (وان تعدو نعمت الله لا تحصوها) فعلينا أن نحمد الله على نعمه علينا وخصوصاً نعمـة الصحة التى من أغلى نعم الله علينا وعلينا أن نحافظ على هذه النعمة بعدم إضرارها بالتصرف الخطأ الذى منها التدخين وغيره وهذه المحافظة لا تتانى إلا بالسلوك الإيجابي.

٢- يحرص على الاستماع بانصات إلى الآيات القرانية :

يجب عليك أيها الشبل إذا أقرئ القران الكريم ان تنصت إليه وتحاول بقدر الإمكان أن تتدبر معانيه لتنتفع بذلك في الدنيا والآخرة . قال تعالى : " وإذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون " .

٣- يحرص على أداء الصلاة فى مواقيتها :

تذكـر أيها الشبل أن أول شئ فى الوعد الذى وعدته على نفسك هو الواجب نحو الله وأساس الواجب نحو الله هى الصلاة وأفضل ما فى الصلاة أن تؤدى فى مواعيدها كل فرض فى الوقت المخـصص له كما عرفتها فى البند الرابع من المعارف ويفضل أن تكون الصلاة فى جماعة وفـى المـسجد مـا أمكن ذلك وقد توعد الله سبحانه وتعالى وقال فى كتابة الكريم فى سورة الماعون: (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون) . أى الـذين يـسهون عن الصلاة ويتكاسلوا ولم يؤدوها فى مواقيتها وهذا هو فعل الشيطان فلا تعطيه الفرصة لذلك .

٤- التعامل مع الآخرين بالحسنى :

دائمـاً عامـل الآخرين كما تحب ان يعاملوك به فما ترضاه لنفسك أرضاه لغيرك مطبقاً المثل (حب لأخيك كما تحب لنفسك) .

٥- يظهر خشوعه لله أثناء الصلاة :

يجـب علـيك أيها الشبل ان تكون خاشعا لله أثناء صلاتك وهذا الخشوع له جانبان أساسيان : جانب قلبي وجانب جسماني ، فأما الجانب القلبي فهو ان يكون قلبك حاضراً متدبراً ما تقول في صـلاتك مـن قراءة أو ذكر أو دعاء . وأما الجانب الجسماني فهو أن تكون جوارحك كلها في سكون تام كي يتقبل الله ﷻ صلاتك .

٦- يقتدى فى أفعاله وأقواله بصفات الانبياء والصالحين .

علـيك أيها الشبل ان تقتدى قولا وفعلا بصفات الانبياء والصالحين وأن يكون لنا فى رسول الله أسـوة حـسنة وان يكونوا لنا قدوة حسية فى سلوكنا وفى جميع تصرفاتنا لأن هذه الصفات من أفضل الصفات التى يجب ان نقتدى بها لانها توصلنا إلى طريق الجنة .

٧-يحرص على فعل الخير والبعد عن السيئات :

الخيـر كـل الخيـر لمن يصنع الخير فعليك أيها الشبل دائما أن تراقب الله فى أقوالك وأفعالك وتـتوجها دائمـاً بفعل الخير فكلما زرعت خير جنيت خير وقت إحتياجه ولو زرعت شر تجنيه وقت ما تكرهه ، فعليك أن تبتعد عن السيئات كى تجنى خير دائما .

ثانياً : المجال الوطنى

أولا: المعلومات :-

١- يحدد أحد الأحداث التى مرت بوطنه التاريخية :

لكـــل وطـــن أحداث تاريخية تؤثر فيه ويتأثر بها وتختلف هذه الأحداث من وطن إلى آخر فمثلا فى مصر :

جادثة دنشواى عام ١٩٠٦ أثناء الاحتلال الانجليزي لمصر حيث قام بعض الضباط الانجليز بـــرحلة لـــصيد الحمام بقرية دنشواى بمحافظة المنوفية وهناك صرخ أحد الفلاحين محذراً بعدم إطـــلاق الـــنار علـــى الحمـــام حتى لا يحترق جرن القمح وكان الوقت وقت حصاد المحصول ولـــم يهتم الضباط وواصلوا إطلاق الرصاص فجاءت إحدى الرصاصات فى امرأة فقتلتها وهاج الأهالـــي وطاردوا الضباط ومات أحدهم من ضربة شمس لكن الانجليز نكلوا بأهل القرية فمنهم من تم جلده ومنهم من حكم عليه غيابياً ومنهم من حكم عليه بالأشغال الشاقة لكن القادة الوطنيين أمـــثال مـــصطفى كامـــل ناضـــلوا مـــن أجـــل هـــذه القـــضية والمطالـــبة بجـــلاء الاحتلال الانجليزي عن مصـــر .

٢- يحدد ثلاثة من الانجازات والأمجاد الحضارية لوطنه :

لكل وطن انجازات فى شتى المجالات تتم فى عصورها ولكن تبقى ظاهرة فمثلا فى مصر :

- إنجاز السد العالى تم فى عصر الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.
- إنجاز انتصار أكتوبر فى حرب ١٩٧٣م فى عصر الرئيس الراحل محمد انور السادات.
- إنجاز مترو الانفاق فى عصر الرئيس محمد حسنى مبارك.

٣- يذكر الأهمية الجغرافية لموقع وطنه :

لكل وطن موقع يتميز به من الناحية الجغرافية فمثلاً تقع مصر عند ملتقى قارتى آسيا وأفريقيا وفى مفترق البحرين المتوسط والأحمر كما أنها تقع بين الأقاليم المناخية الباردة والحارة وموقعها المتوسط بين قارات العالم جعلها معبراً للتجارة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب من العالم وليست معبراً للتجارة وحسب بل وأهم طرق المواصلات العالمية .

٤- يحدد الانتاج الذى يتميز به وطنه (زراعى/ حيوانى/ صناعى /سياحى) :

لكـل وطـن ظروفه المناخية والطبيعية وإمكاناته وثرواته التى تميزه عن غيره فى الإنتاج (الزراعى/الصناعى/الحيوانى/السياحي) .

١- الانتاج الزراعى:

فمـثلاً فـى مـصر فـى تزايد من حيث المساحة المنزرعة أو من حيث العناية بالنباتات المنزرعة وأهم المحاصيل الزراعية هى البرسيم، الذرة ،القمح ، القطن الذى هو أجود أنواع القطن فى العالم وكذلك إنتاج الخضر والفاكهة والموالح والأرز وقصب السكر والبنجر.

٢- الانتاج الحيوانى:

تـسعى الدولة لتوعية القائمين على الانتاج الحيوانى بانواع السلالات الجيدة وكيفية تربيتها من ماشية وأغنام وماعز وإبل وكذلك الثروة الداجنة وتقوم بتوفير الغذاء اللازم لها من أجل تحقـيق حاجـات السوق المحلى وكذلك الثروة السمكية حيث توفير سبل الصيد الحديثة فى البحـرين المتوسـط والأحمـر وكـذلك مـصايد نهـر النيل والبحيرات العذبة والمالحة وزيادة المزارع السمكية التى أصبحت منتشرة فى مصر .

٣- التعدين:

أدى اتساع مساحة مصر إلى مليون كيلو متر مربع إلى تنوع الثروة المعدنية إلى :

١- معادن فلزية كالحديد والنحاس والمنجنيز والذهب والفضة .

٢- معادن غير فلزية (لا فلزات) كالفوسفات والفحم .

٣- الأملاح ذات القيمة الاقتصادية .

٤- مصادر للطاقة كالبترول والغاز الطبيعى والفحم .

٥- الأحجار ذات القيمة فى أعمال البناء والإنشاء .

٤-الانتاج الصناعى:

عملت الدولة على توفير مستلزمات الانتاج الصناعى وتوفير مقوماته الأساسية وهى :

١- توفير مصادر للطاقة .

٢- توفير رؤوس الأموال .

٣- توفير وسائل النقل والمواصلات والاتصالات .

٤- توفير المواد الخام المتنوعة من زراعية وحيوانية ومعدنية .

٥- فـتح مجـالات واسـعة فى العالم كأسواق لتصريف الصناعات سواء غذائية ، تعدينية بتـرولية ، صناعة الغزل والنسيج ، صناعة مواد البناء ، الصناعات الكهربائية الصناعات الخشبية ، الصناعات الهندسية ، الميكانيكية ، والكيماوية وتعمل الدولة على تنميتها .

٥- الانتماء السياحى:

حبىَ الله مصر بحوالى ثلثى آثار العالم وتظهر بها السياحة بأنواعها المختلفة من سياحة ثقافية وترفيهية ودينيه وعلاجية وسياحة التعرف على النهضة الحديثة وغيرها فالمناخ معتدل والشمس ساطعة طوال العام والمناظر جميلة وفى البحر تظهر الأسماك الملونة والشعاب المرجانية والبر جمـــال الخـــضرة والطيور والحيوانات كما أن شعبها لديه سماحه فى معاملة الأجانب كما أنها يسودها الأمن والاستقرار وتتنوع الآثار بها من أثار فرعونية وإسلامية وقبطية وغيرها .

٥- يحدد ثلاث شخصيات تاريخية ساهمت فى بناء الوطن والدفاع عنه:

لكل وطن على مر التاريخ شخصيات ساهمت فى بناءه وتقدمه فمن هذه الشخصيات فى مصر:

١- الملك مينا (نارمر) الذى وحد القطرين عام ٣٢٠٠ ق . م وأقام جيش قوى .

٢- الملك أحمس الثالث الذى حارب الهكسوس حتى أخرجهم خارج البلاد .

٣- محمد على باشا مؤسس النهضة الحديثة فى مصر والسودان .

٦- يذكر ثلاثة من واجباته نحو وطنه وثلاثة من حقوقه فى هذا الوطن :

أولاً : ثلاثة من الواجبات نحو الوطن :

١- المحافظة على الوطن وحماية حريته .

٢- احترام العادات والتقاليد الحميدة .

٣- بذل الجهد من أجل رفعة الوطن فى النواحي العلمية والثقافية .

ثانياً : ثلاثة من الحقوق التى يكفلها الوطن لأبنائه :

١- توفير وسائل العلم الحديثة والقضاء على الجهل والأمية .

٢- توفير الخدمات بمختلف انواعها سواء تعليمية أو صحية أو ثقافية أو عامه أو غيرها.

٣- ضمان الأمن والأمان وحرية الرأى والتعبير .

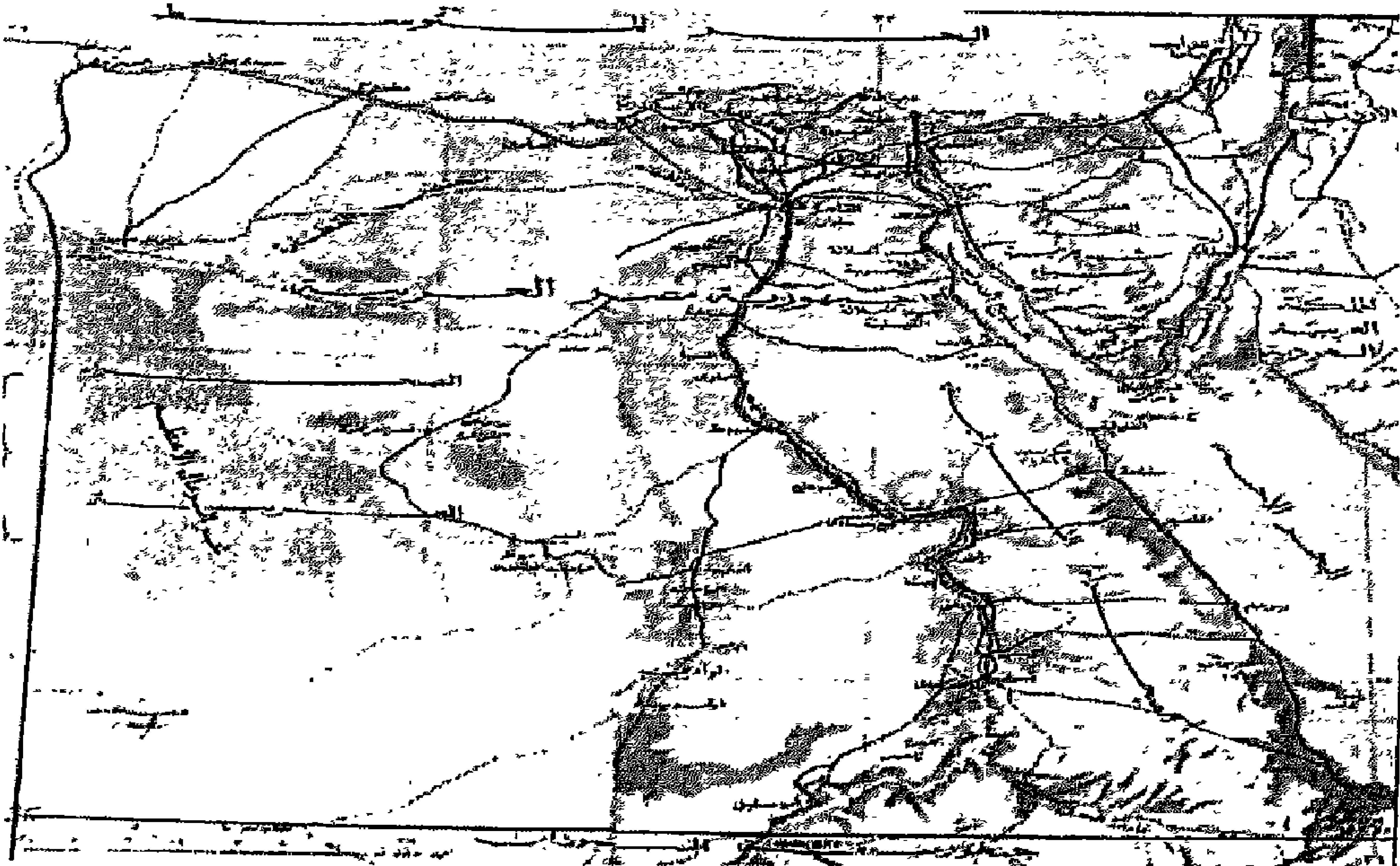
٧- يذكر مدلول ألوان ورموز علم بلاده :

لــيس العلم مجرد ديباجة من القماش ذات ألوان ولكنه رمز للوطن وشعار للدولة وعنوان لقوتها وعزتها . ولذلك كان إحترامه وتقديسه من أوجب الواجبات ، ولكل وطن علم يرمز إليه ويكون لألوان هذا العلم مدلول ورموز . فعلم مصر مكون من أربع ألوان اللون الأحمر يرمــز إلى دم الشهداء والأبيض يرمز إلى السلام وأن ثورة يوليو ١٩٥٢م ثورة بيضاء لم يراق فيها دماء والأسود عهد الاستعمار والظلم والفساد القديم والنسر لونه اصفر ويدل على القوة ويرمز لصلاح الدين الأيوبى .

ثانياً : المهارات :

١- يحــدد أهــم المعـــالم الرئيـــسية لبلاده على الخريطة (مدن- موانى- تضاريس - ثروات) :

انظر هذه الخريطة التى أمامنا موضح بها المدن والموانى والتضاريس والثروات لجمهورية مصر العربية :



٢- يشارك فى إحياء ذكرى أحد الزعماء الوطنيين فى بلده:

بلادنـــا العربية عانت الكثير من الاستعمار وبالطبع كان هناك زعماء وطنيين فى كل وطن بل وفى كل بلده بل وفى بعض القرى فمثلاً فى مصر :

قــرية هرية رزنة القريبة من مدينة الزقازيق التابعة لمحافظة الشرقية والتى ولد بها الزعيم أحمــد عرابى سنة ١٨٤١م والذى وقف أمام الخديوى توفيق يوم الجمعة الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١م فى ميدان عابدين بالقاهرة حيث قدم له مطالب الجيش والشعب وفى هذا اليوم من كل عام تحتفل فيه محافظة الشرقية بهذا الحدث واتخذته عيداً لها كمحافظة تحتفل بعيدها السنوى مثل باقى المحافظات .



٣- يؤدى خدمه تطوعيه واحدة للحى الذى يعيش فيه :

مــثل تــشجير الحــي الــذى يعــيش فيه بالاتفاق مع أبناء الحى لتجميل الحى وجعله يثير البهجة والسعادة .

٤- يمارس موقفا يعكس ويوضح اعتزازه وحبه لوطنه :

مــن المواقف التى توضح اعتزازك بوطنك المحافظة على المرافق العامة وإحترام قوانينه واجتهادك فى دروسك والافتخار بالانتماء إليه .

كما يجب أن يقوم الشبل بتشجيع الاندية التى تمثل الرياضة المصرية أو المنتخب المصرى أو الأبطال المصريين فى الداخل أو الخارج .

٥- يحتفل بذكرى ثلاث من المناسبات الوطنية :

لكل وطن ذكريات ومناسبات وطنية عبر التاريخ فمثلا فى مصــر :

١- عيد ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ من كل عام .

٢- عيد القوات المسلحة ٦ أكتوبر من كل عام .

٣- عيد تحرير سيناء ٢٥ أبريل من كل عام .

٤- عيد الجلاء ١٨ يونيو من كل عام .

٦- يتقن أداء النشيد الوطنى لبلاده :

كمـا ان لكـل وطن علم يرمز إليه وكذلك كل وطن له نشيد وطنى يتغنى به فى المناسبات والاحـتفالات علـى المستوى المحلى والعربى والعالمى (موسيقى وكلمات) فمثلاً النشيد الوطنى لمصر هـو :

بـلادى بـلادى بـلادى
لكـى حبـى وفـؤادى

مـصر يـا أم الـبلاد
انـت غايتـى والمـراد

وعلـى كـل العـباد
كـم لنـيلك مـن أيـادى

مـصر يـا أم النعـيم
فـزت بالمجـد القـديم

مقـصدي دفـع الغـريم
وعلـى الله اعـتمادى

مـصر أنتـي أغلـى درة
فـوق جبـين الدهـر غـرة

يـا بـلادى عيـشي حـرة
واسـعدى رغـم الأعـادى

مـصر أولادك كـرام
أوفـياء يـرعوا الـزمام

سـوف نحظـى بالمـرام
باتحـادهم واتحـادى

بـلادى بـلادى بـلادى
لكـى حبـى وفـؤادى

والذى قام بتلحين هذا النشيد هو الموسيقار المصرى : سيد درويش



ثالثا : السلوكيات :

١- يحرص على المشاركة فى المناسبات الوطنية :

لكــل وطــن مناســبات وطنــية وعليك ان تشارك أيها الشبل فى هذه المناسبات إما فردى أو جماعــى فــردى مثل إلقاء كلمة عن هذه المناسبة أو جماعى مثل الاشتراك فى عرض أو تمثيلــية أو أوبــريت .. الخ ومصر لها مناسبات وطنية مثل (ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ – إنتصار ٦ أكتوبر .. الخ) .

٢- يؤدى واجباته الوطنية بانتظام ويعرف حقوقه ويطالب بها :

اعلــم أيهــا الــشبل أن هدف الكشافة هو تكوين المواطن الصالح الذى يحرص على أداء واجــباته من خلال إحترام وتطبيق قوانينه وتشريعاته كما يحرص فى سلوكه أن ينفذ تقاليده وعاداتــه كما له حقوق مثل التعليم والأمن والأمان وحرية الرأى والتعبير وكذلك له حقوق صحية وثقافية .. الخ ، فاحرص على الحصول عليها .

٣- يعتز بتاريخ وانتصارات بلاده ضد الأعداء فى المناسبات المختلفة :

عليك أيها الشبل ان تعتز بنفسك وبأمجاد وطنك وانتصاراته فى كل المناسبات وتكون فخوراً بهذا وان الذى ليس له تاريخ ليس له حاضر فاعتز بتاريخ وطنك الغالى وهذا التاريخ صنعه زعمــاء مخلصين لوطنهم فخذ من كفاحهم وجهادهم العبر واقتدى بهم فى عملك وإخلاصك وخصوصاً انها صفة من صفاتك يجب ان تتلحى بها فاجعلهم قدوة حسية لك .

٤- يؤدى تحية العلم بحماس :

أن علــم أى دولــة هو عنوان عزتها وقوتها وشعارها فيجب علينا إحترام هذا العلم بحيث لا يلمس الأرض عند رفعه أو خفضه وأثناء تقاليد العلم التى نمارسها فى معسكراتنا ونعتز بهـــا أثـــناء أداء التحــية أو مروره أمامنا فى عروض أو مناسبات مختلفة ونحييه بافتخار واعتزاز وسيسرد فيما بعد تقاليد العلم .

٥- يلتزم بقوانين وانظمة المجتمع :

لكــل مجــتمع قوانينه وتشريعاته فيجب عليك أيها الشبل ان تكون قدوة صالحة فى تطبيقها والالتــزام بهــذه القوانين كما تطبق تقاليده وعاداته الحسنة ، فالشبل دائماً تصرفاته إيجابية وليست سلبية فطالما يتحلى بصفات القانون فهو شبل مثالى وهذا ما نصبوا إليه .

ثالثاً : المجال العلمى

أولا : المعلومات :

١- يذكر اثنين من القوانين الخاصة بالطبيعة (الجاذبية / الطفو والحركة) :

أ- قانون الحركة :

مقدمه : هناك حالتان يمكن أن يوجد عليها الجسم فى الطبيعة إما أن يكون ساكناً أو متحركاً . فالجسم الساكن هو الذى لا يتغير موضعه بالنسبة لنقطة ثابتة بمرور الزمن . أما الجسم المتحرك فهو الذى يتغير موضعه بالنسبة لنقطه ثابتة بمرور الزمن .

ب- انواع الحركة:-

تنقسم الحركة إلى نوعين أساسين أولهما حركه انتقالية وثانيهما حركه دوريه بالنسبة للحركة الانتقالية فهى تتميز بالخصائص التالية . أن يكون لها نقطة بداية ونقطة نهاية أما الحركة الدورية تتميز بأنها تكرر نفسها كل فترة زمنية محدده وليس لها نقطة بداية أو نهاية وإما أن تكون دوريه فى مسار مغلق مثل حركة الأقمار حول الكواكب أو تكون حركة دورية ترددية أو اهتزازية مثل حركة بندول الساعة .

ولدراسة حركة الأجسام فلابد من فهم بعض الكميات الفيزيائية إلهامه المرتبطة بها مثل الإزاحة والسرعة والعجلة .

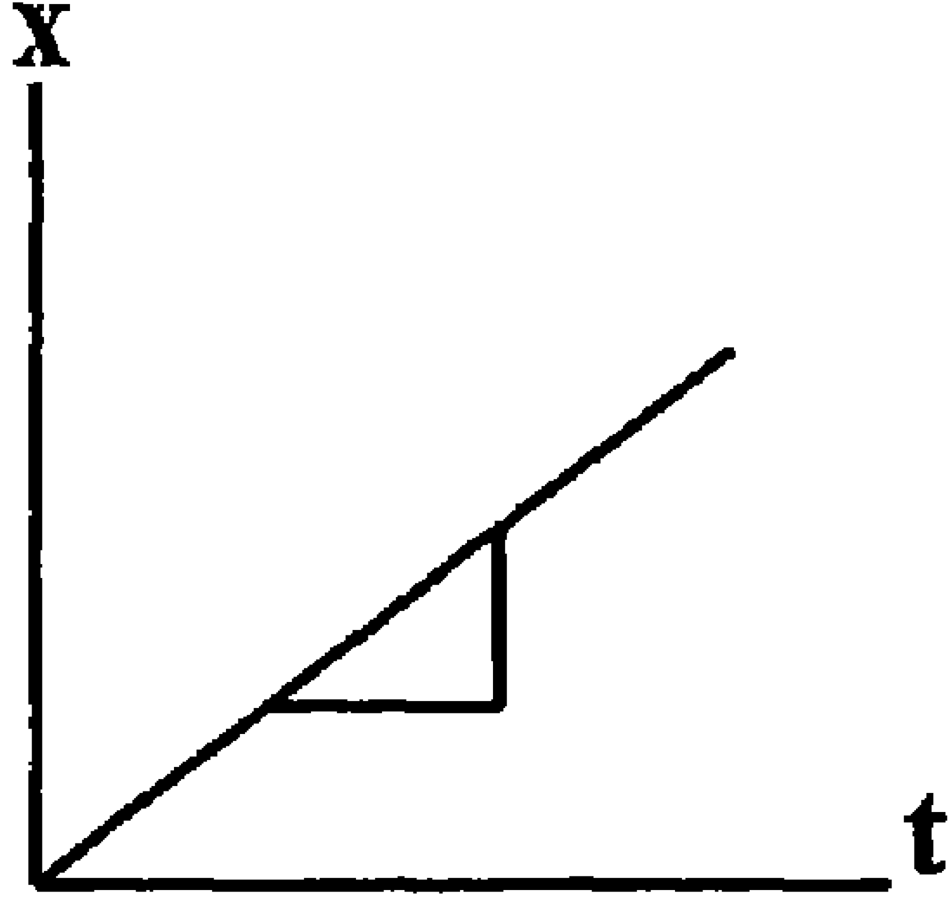
فالإزاحة هى : مسافة مقطوعة فى اتجاه معين وتسمى كميات متجهة ويلزم لتحيدها معرفة مقدارها واتجاهها .

والسرعة هى : المعدل الزمنى للمتغير فى الإزاحة أو هى الإزاحة المقطوعة فى زمن قدرة ثانية وأحده وتقدر السرعة بوحدة هى (m.s) .

عند دراسة العلاقة بين إزاحة جسم والزمن وتمثيل هذه العلاقة بيانياً فإننا نحصل على :

١- خط مستقيم : ويـدل ذلـك على ان الجسم المتحرك يقطع إزاحات متساوية فى أزمنة متساوية أى يتحرك بسرعة ثابتو (منتظمة) .

يمكن حسابها من ميل الخط المستقيم Slope .



٢- منحنى : ويدل ذلك على ان الجسم يقطع إزاحات غير متساوية فى أزمنة متساوية أى يتحرك بسرعة متغيرة أى انه عند كل لحظة فان الجسم له سرعة لحظية يمكن الحصول عليها من ميل المماس المنحنى عند هذه اللحظة .

<u>العجلـة</u> : هى المعدل الزمنى للتغير فى السرعة أو بعبارة أخرى هى التغيير فى السرعة فى زمن قدره ثانية واحدة وتقدر بوحدة (M/S) .

قانـون الجـاذبيـة :

مقدمـة : قيل أن نيوتن فكر فى قوى الجاذبية حينما لاحظ سقوط تفاحة من فوق شجرتها نحو الأرض . فتوصل إلى :

١- الـتفاحة تـسقط بـسبب قوة جذب الأرض لها . وهذه حقيقة معروفة لكن الجديد الذى افترضه نيوتن ان التفاحة بدورها تجذب الأرض .

٢- ربمـا يمتد مدى جذب الأجسام لبعضها البعض إلي مسافات كبيرة ، وعلى أساس هذا الافتراض توجد قوى تجاذب بين الأرض والقمر مثلاً ، وقوى تجاذب بين الشمس وأي كوكب من الكواكب التى تدور فى فلكها ...الخ .

٣- افتـرض نـيوتن ان قوى الجاذبية تتوقف على كتل الأجسام المجذوبة كما تتوقف على المسافة الفاصلة بينهما .

قانون الجذب العام:

ويمكن نظرياً وعملياً إثبات ان :-

١- قـوة التجاذب بين جسمين كتلتيهما m1 ، m2 تتناسب طردياً مع حاصل ضرب هاتين الكتلتين اى ان:-

$$F \propto m1 , m2$$

٢- قوة التجاذب بين جسمين تتناسب عكسياً مع مربع المسافة بينهما أى أن :-

$$f \propto \frac{1}{d2}$$

من الخطوتين السابقتين يمكن استنتاج ان

$$F = \frac{g\ m1\ ,m2}{d2} \quad (n)$$

حيث : f قوة التجاذب ، d المسافة ، g ثابت التناسب ، ويعرف باسم الجذب العام وهذه المعادلة تعرف باسم قانون الجذب العام لنيوتن .

٢- يحدد أسباب حدوث أربعة من الظواهر الطبيعية (مطر/رياح/حرارة/رعد/برق) :

الرياح: وهى حركة الهواء بسبب تغيرات الضغط الجوى . لكن لما تهب الرياح ؟
عندما يسخن الهواء فى مكان ما وحسب الظروف الجوية يتمدد وتقل كثافته ويقل بالتالى ضغطه (منطقة ضغط منخفض) فيرتفع إلى أعلى ، ويتحرك الهواء البارد (منطقة ضغط منخفض) ليحل محل الهواء الذى ارتفع وهكذا تؤدى التغيرات فى الضغط بتأثير درجة الحرارة إلى حركة الهواء وبهذه الكيفية تهبط الرياح من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض .

المطر: الهواء يحتوى على كمية كبيرة من بخار الماء المتصاعد من تبخر مياه البحار والمحيطات والانهار وغيرها ، فإذا حدث تكاثف هذا البخار فانه يسقط على سطح الأرض على هيئة أمطار فى المناطق المدارية والمعتدلة وعلى هيئة ثلوج فى المناطق الباردة .

البرق: علمنا أن بخار الماء المتصاعد يكون السحب وهذه السحب تكون مشحونة بالكهرباء ونتيجة تباين الضغط الجوى من مكان إلى آخر ، وبسبب حركة الرياح الذى يحرك هذا السحاب فعند اصطدامه بسحابة أخرى أو بالأرض تحدث شرارة كبيرة فى الجو تسمى البرق

الرعد: أثناء البرق وأحداث الشرارة الكهربائية يسخن الهواء فجأة نتيجة مرور التيار الكهربائى فيحدث تمدد الهواء وتقلصه نتيجة لذلك فيحدث صوت وهذا يسمى الرعد .

٣- يذكر ثلاثة من الأجهزة التكنولوجية الحديثة من حيث الاستخدامات والأهمية :

- الكمبيوتـــر : هو جهاز حديث وكل يوم يتم فيه تحديث إذ أصبح لا غنى عنه وهو لغة العصر فيـــستخدم فى الاتصال بالانترنت للحصول على المعلومات التى تحتاجها فأصبح العالم قرية صـــغيرة وإذا أردت الاتصال بأى زميل أو قريب فى أى مكان تحدثه وتظهر صورته أمامك وهـــو يراك وذلك عن طريق الانترنت ولكن حذارى أيها الشبل من الاستخدام فى أمور خطأ للانترنت لأنه سلاح ذو حدين فأعدائنا كثيرين وأنت مستهدف أن يغيروا فيك المبادىء والقيم والمثل التى تتحلى بها ، فكن حريص فى التعامل مع هذه الخاصية .. وكذلك يستخدم كشاشة عـــرض تليفزيون ويستخدم كذلك فى الكتابة وحفظ ملفات وبيانات وتنسيقها وطبعها بواسطة طابعـــة وكـــذلك يحفظ اسطوانات بها معلومات دينية (قران – أحاديث – تفاسير – فتاوى) ويـــسهل علـــيك حـــصولك علـــى تفـــسير ما تريد فعليك الاستفادة من هذه الخواص الكبيرة وخصوصاً المصحف المعلم والمكتبة الشاملة حيث يمكنك حفظ القران بدون محفظ كما يوضع عليه برامج كثيرة حسب احتياجك أيها الشبل فيستخدم فى جميع المصالح الحكومية كالتأمينات والمرور .. الخ وكذلك يستخدم كفاكس وبريد إلكترونى وفى الرسومات الهندسية وحاسب آلى وكل يوم فيه تحديث وجديد وعليك الاستفادة من هذا الجهاز واستثماره الاستثمار الأمثل .

- **التليفون المحمول** : هو جهاز لاسلكي صغير الحجم ومتنوع الخواص ويستخدم فى الاتصال إلـــى أى مكـــان وفـــى أى وقت ومزود بخواص كثيرة منها كتابة وإرسال واستقبال الرسائل وتخـــزين المعلـــومات علـــيه ويعمل كحاسب آلى ومعرفة التقويم ومنبه للاستيقاظ ويوجد به كاميرا وتسجيل وتصوير فيديو وغيره فهو جهاز حيوى وضرورى خصوصاً لرجال الأعمال وهو الآخر كل يوم فيه حديث وإبتكار .

- الحاســـب الآلـــى : هـــو جهـــاز متـــنوع الحجم وبه خواص إجراء جميع العمليات الحسابية والرياضـــية والهندسية كالمساحات والحجوم وفى وقت بسيط فأصبح من الأجهزة الضرورية التى توفر الوقت والجهد .

٤- يحدد متطلبات ثلاثة من الهوايات العلمية التى يمكن ممارستها :

- **شارة الفلكى** : ليحصل الشبل على الشارة يجتاز (٣) مما يلى :

١) أن يشرح الدورة القمرية فى الشهر العربى ويرسم شكلاً لها .

٢) أن يلاحظ مواعيد ظهور بعض النجوم ... ويذكر اسم أربعة منها على الأقل .

٣) أن يميز بين الكسوف والخسوف .

٤) أن يشرح الفرق بين النجم والكوكب .

٥) أن يحدد الجهات الأصلية بواسطة الشمس .

- **شارة مراقب جوى** : ليحصل الشبل على هذه الشارة يجتاز ما يلى :

١) أن يذكــر كــل مــا يعرفه عن (المطارات وأنواعها – الممر – برج المراقبة والأجهزة المساعدة – الحظائر – مكتب الأرصاد الجوية) .

٢) يذكر ثلاث مواقع للمطارات الموجودة فى بلده .

٣) يستطيع تمييز الطائرات (شراعية – مروحية – نفّاثة) .

٤) يجمع أربع صور لكل نوع من أنواع الطائرات المشار إليها .

٥) يجمع عدد ٥ صور للشارات المميزة للطائرات العربية .

- **شارة هاوى الإلكترونيات** : لكى يحصل الشبل على الشارة يجتاز (٥) مما يأتى :

١- يذكر نبذة عن الذرة .

٢- يذكر أنواع المكثفات وفائدة المكثف المتغير .

٣- يوضح فائدة مفتاح الفاليوم – السماعة .

٤- يذكر بعض العدد اليدوية المستخدمة فى إصلاح الأجهزة الإلكترونية .

٥- يذكر ثلاثة أنواع من أجهزة القياس .

٦- يوضح أنواع التيار الكهربائى ويفسر معنى (فرق الجهد) .

٧- يذكــر بإختــصار الــسيرة الذاتــية لأحــد العلمــاء العرب (الحسن بن الهيثم – جابر بن حيان) .

الحسن بن الهيثم : مـــن علماء العرب ولد سنة ٩٦٥م فى البصرة فى العراق وكان عالماً متـــشعب فـــى نواحى كثيرة فكان عالماً فى علوم الفلسفة والرياضيات والمنطق وفى العلم الطبيعـــى وكان رائد علم الضوء لأنه أول من اكتشف سرعة الضوء وقد أثبت أنها تختلف باخـــتلاف الوسط الذى يمر خلاله كما له مؤلفات عديدة فى الطب والفلك والتشريح وخاصة تشريح العين وفى علم الضوء فهو عالم نابغة فى جوانب كثيرة وقد توفى سنة ١٠٤١م .

ثانياً : المهارات :

١- يصنع وسيلة توضح طرق عمل أحد قوانين الطبيعة :

ضغط الهواء من أسفل إلى أعلى :

-الأدوات : ١- كوب ماء ٢- مـــاء ٣- ورقـــة .

-خطوات التنفيذ :

املىء الكوب بالماء حتى حافته وضع الورقة عليه ثم إقلب الكوب برفق وابعد يدك من تحت الورقة .

-المشاهدة : عدم انسكاب الماء من الكوب .

-الاستنتاج : لا ينسكب الماء من الكوب نتيجة ضغط الهواء من أسفل إلى أعلى .

٢- يستخدم أحد أجهزة التكنولوجيا المتوفرة فى البيئة بطريقة صحيحة :

حـذارى أيهـــا الـــشبل اســـتخدام أى جهاز من الأجهزة التكنولوجية إلا بعد التعرف على قوة التيار الكهربى له وكيفية تشغيله وإيقافه عن طريق الكتالوج المرفق معه أو عن طريق المتخصـــصين وذو الخبـــرة فـــى هذا الجهاز ، لأن اتباع التعليمات الصحيحة فيها الأمان والمحافظة على الأجهزة والاستفادة من إمكانياتها .

٣- يستخدم مخلفات البيئة لحل ثلاث من المشكلات (نقص الأدوات – تجميل المكان) :

تستخدم مخلفات البيئة فى عمل أشياء جميلة مثل عمل أباجورة .

الأدوات والخامات :

١- ســـلك كهربـــى ولمبة – شنيور كهربائى – قطعة من الخشب مزدوج – فيشة كهرباء- دوايـــة – مـــسامير تثبـــيت – ورنيش فلتنج – محارة من محارات البحار بأشكالها الجميلة المختلفة .

الطريقة :

١- نثقب بالشنيور المحارة من أسفل .

٢- نمرر السلك من الثقب ونثبت به الدويل واللمبة بداخل المحارة

٣- نصل الطرف الآخر للسلك بالمحارة .

٤- نثبت المحارة على قطعة الخشب .

٥- نطلي قطعة الخشب بورنيش الفلنتج بعد صنفرتها .

٤- يجتاز متطلبات الحصول على إحدى شارات الهوايات العلمية :

مجموعة الشارات العلمية يوجد بها شارات (الراصد الجوى - الفلكى - المراقب الجوى - هاوى علوم - الفضاء - هاوى الكمبيوتر - الجيولوجي - هاوى الإلكترونات - دارس النفط - اللاسلكى) .

وعليك أيها الشبل اختيار إحدى هذه الشارات بما يتناسب مع ميولك وقدراتك واجتياز متطلبات الحصول عليها .

٥- يبتكر شيئاً جديداً باستخدام مخلفات البيئة :

يمكن استثمار مخلفات البيئة فى تصنيع أشياء كثيرة فمثلاً صناعة نجفة كهربية وذلك باستخدام زجاجات البنسلين الفارغة وتعطى شكل هندسى جميل .

٦- يستخدم بكفاءة أحد أجهزة القياس البيئية (مقياس درجة الحرارة - الرطوبة) :

لم يترك التقدم العلمى أى مجال إلا وكان له شأن عظيم فيه فقياس درجة حرارة الرطوبة لها أجهزة خاصة بها فمثلاً :

١- **جهاز الترمومتر** : لقياس درجة حرارة الجو .

٢- **جهاز الهيموجراف** : لقياس درجة الرطوبة .

٣- **جهاز البارومتر** : لقياس الضغط الجوى .

وما أسهل من استخدام هذه الأجهزة طبقاً لتعليمات التشغيل التى عليها أو بمعرفة أحد المتخصصين .

ثالثاً : السلوكيات :

١- يقدر أهمية المحافظة على الأجهزة التكنولوجية المتوفرة :

طبيعة الأجهزة التكنولوجية أنها دقيقة ويجب عند استخدامها توخى الحذر ويجب عليك أيها الشبل قبل تشغيلها أن تكون تعرفت على خواصها وطريقة تشغيلها والتيار الذى تحتاجه وكيفية صيانتها وكيفية التعامل معها فيجب ان تحرص عليها لعدم تلفها ولعدم إلحاقها بالضرر من الاستخدام الخطأ ولعدم تكليف الأسرة مبالغ باهظة نتيجة الاستخدام السيئ لها وتلفها فعليك أيها الشبل أن تتعرف جيداً على طبيعة تشغيل أى جهاز قبل استخدامه والابتعاد عن الأخطاء التى يمكن أن تقع فيها ويكون لها التأثير السلبي على الجهاز وعليك .

٢- يظهر حرصه على الاستفادة من كافة الأشياء حتى البسيط منها :

يجب عليك أيها الشبل ان تطبق صفاتك التى منها أن الشبل مقتصد وضمن هذا الاقتصاد (الاقتصاد فى أدواتك والمحافظة عليها ويحرص على المحافظة عليها سواء إن كانت ثمينة أو بسيطة لأن الذى يحرص على البسيط سيكون أكثر حرصاً على الثمين .

٣- يحرص على ممارسة بعض الهوايات العلمية :

من أهم الهوايات هى هوايات الخدمة العامة وحياة الخلاء والهوايات العلمية فعليك أيها الشبل أن تحرص على اجتياز ما يتلاءم مع ميولك وقدراتك منها وممارستها .

٤- يحرص على الاشتراك فى نوادى العلوم المختلفة :

الاشتراك فى نوادى العلوم يوسع مدارك الفرد فعليك أيها الشبل أن تبادر بالاشتراك فى هذه النوادى إن وجدت لتزود معلوماتك وتنفذ الأسلوب العلمى الذى يهيئك إلى توسيع مداركك منذ نعومة أظافرك ويوصلك إلى الابتكار .

٥- يهتم بمعرفة تركيب الأشياء البسيطة :

من أعمدة الطريقة الكشفية العمل بالممارسة وهنا عليك أيها الشبل أن تكتسب الخبرات فى ممارسة فك وتركيب الأشياء وتبدأ بالأشياء البسيطة مثل لعبة أحضرها لك والدك وتتعرف على طريقة تشغيلها وتلاحظ ما بها من اختراع وابتكار فتدقق لتتعرف على كل جزء منها وكيفية تركيبه وتشغيله وتحاول أن تتعرف على كل شىء وتسجله وكتابة تقرير عن المميزات والعيوب وهل لهذه العيوب من علاج فهذه البداية من الابتكار والاختراع .

٦- **يحترم ويقدر المتفوقين دراسياً :**

ضمن صفات الشبل أن يحترم ويقدر من حوله وضمن هؤلاء المتفوقون دراسياً فيجب أن يـؤخذ المتفوق دراسياً قدوة لك أيها الشبل لتحقق انت الآخر هذا التفوق وتطبق المقولة (حـب لأخـيك كمـا تحب لنفسك) وطالما احترمت الآخرين فهذا يزيدك تقدير عندهم واحترام لشخصك .

رابعاً : المجال البيئى

أولاً : المعلومات :

١- **يحدد ثلاثة من الموارد الطبيعية الموجودة بالبيئة التى يعيش فيها :**

حبـىَ الله كـل مكـان بخيراته من خلال موارده الطبيعية ، فهناك بيئات صخراوية تفيض بالمعـادن والبترول ، وبيئات زراعية تتوافر فيها الزراعات كالخضر والفاكهة والمحاصيل الـزراعية وثـروة حيوانية وبيئات ساحلية تتوافر فيها الأسماك ، وتدخل الانسان فى بعض البيئات كى تزخر بيئته بالصناعات سواء كانت إلكترونية أو كهربائية أو ميكانيكية ، وعليك أيها الشبل أن تحدد ثلاثة من هذه الموارد التى تتوفر فى بيئتك .

٢- **يذكر ثلاثة من المعالم الرئيسية للبيئة التى يعيش فيها :**

لكـل بيئة معالمها التى تميزها عن غيرها فمن هذه المعالم مثلاً (الأهرامات الثلاثة – قلعة محمـد على – برج الجزيرة بالقاهرة – الطابية والفنار بالإسكندرية ... وهكذا) فعليك أيها الشبل أن تبحث فى بيئتك وتذكر ثلاثة من هذه المعالم .

٣- **يقارن بين ثلاث نقاط بين بيئة جيدة وبيئة تعانى من المشكلات :**

البيئة الجيدة	البيئة التى تعانى من المشكلات
١- مليئة بالأشجار وشوارعها نظيفة.	١- لا يوجد بها أشجار وشوارعها قذرة .
٢- مائهـا نظيف ويوجد عند أفرادها وعى فيحافظوا على مائها ولا يلوثونه.	٢- مائها ملوث ولا يوجد عند أفرادها وعى بيئى ويلقوا المخلفات فى الماء فيلوثونها .
٣- تحكمها قوانين ويسود أفرادها التعاون.	٣- يسودها الفوضى وغير متعاونة فى كل المناسبات ويسودها التنافر والمشاكل

٤- يحدد ثلاث طرق لترشيد استخدام موردين من موارد الطبيعة من حوله :

من الموارد الطبيعية (المياه – المعادن – الطاقة – الهواء ...)

- ترشيد استهلاك الهواء :

١- عدم تلويثه بحرق القمامة والفضلات .

٢- زراعـة الأشجار لتحويل ثاني أكسيد الكربون إلى أكسجين في عمليات التمثيل الضوئي التي تتم في أوراق الأشجار (سبحان الله) .

٣- عمل فلاتر لمداخن المصانع والسيارات والأجهزة التي تتم فيها عملية الاحتراق وانبعاث ثاني أكسيد الكربون وغازات ملوثة للهواء .

٤- تفعيل قانون (٤) لسنة ١٩٩٤م ، بمنع التدخين في الأماكن المغلقة .

- ترشيد استهلاك المياه :

١- بث الوعي البيئي بعدم تلويث المياه والاقتصاد في استخدامها والمحافظة عليها .

٢- إصلاح صنابير المياه بحيث تكون محكمة .

٣- استخدام الطرق الحديثة في ري الأراضي الزراعية لتوفير المياه .

٥- يحدد اثنين من مشكلات البيئة التي يعيش فيها :

لكل بيئة مشكلاتها وربما تختلف من بيئة إلى أخرى ومنها مشكلات التلوث سواء كان تلوث هواء أو تلوث مياه ... الخ .

فمـن المشكلات البيئية مشكلة تلوث الهواء ، وتزداد هذه المشكلة في المدن المزدحمة حيث تكثـر بهـا السـيارات وكذلك أماكن تواجد المصانع ، وكذلك قلة الوعي البيئي في مناطق الـزراعات حـيث يـتم حـرق المخلفات الزراعية مثل قش الأرز فمشكلة تلوث الهواء من المشكلات البيئية الخطيرة التي يجب التصدي لها .

مشكلة تلوث المياه :

أي مـشكلة بيئـية للأسف السبب فيها الإنسان وعبثه وقلة وعيه فنحن نحتاج إلى وعي بيئـي لنقلل من خطورة هذه المشكلات فالمياه هي شريان الحياة ويجب الحفاظ عليها ، ففي المـياه يلقـي الإنـسان بالمخلفات آدمية وغير آدمية ومخلفات الحيوانات من روث وغيره ومخلفات زراعية بما فيها من مبيدات زراعية محرم استخدامها .

٦- يحدد خمساً من فوائد الاهتمام بحماية البيئة :

١- سيقل تلوث المياه وبالتالى تؤدى إلى صحة أفضل .

٢- سيقل تلوث الهواء وبالتالى يؤدى إلى صحة أفضل .

٣- ستقل أمراض الأذن التى يسببها التلوث السمعى من أصوات الضجيج ومكبرات الصوت

٤- انخفاض الأمراض التى تحدث نتيجة العدوى من الحشرات الطائرة كالذباب نتيجة وضع القمامة فى صناديق مغلقة .

٥- ستكون هناك بيئة مثالية من حيث المناظر الجميلة الخلاقة ولا تظهر مناظر القمامة وجيفة الحيوانات النافقة .

ثانياً : المهارات :

١- يشارك بدور فعال فى التوعية لترشيد استهلاك أحد موارد البيئة :

عليك أيها الشبل أن تشارك فى أحد جمعيات الحفاظ على البيئة وتركز فى دور المحافظة على استهلاك المياه وذلك من خلال فرقتك بتصليح صنابير المياه التى تنقط المياه وكذا توعية زملاءك وجيرانك وأهلك بالاقتصاد فى استخدام المياه عملاً بقول رسول الله – صلى الله عليه وسلم – اقتصد ولو كنت على نهر جارى ، وكذلك لو حدث تسرب فى المياه فى الشارع أو غيره يقوم بالاتصال بالمسئولين ليقوموا بالإصلاح .

٢- يشارك فى صيانة أدوات مقره (مقاعد / دورات مياه / مناضد / كهرباء) :

ضمن وعد الشبل الواجب نحو الوطن ومن واجبه نحو وطنه المحافظة على المرافق العامة التى ضمنها أثاث المدرسة من مقاعد ومناضد ودورات مياه وكهرباء وسبورات وغيره فيجب عليك أيها الشبل أن تحافظ على أثاث مدرستك لو وجدت مقاعد ومناضد مكسورة وتحتاج إلى مسامير عليك الاتصال بعامل العهدة وتدبير ذلك وتساهم فى تصليحه ، إذا رأيت صنابير المياه تحتاج إلى جلده عليك بتركيبها وخصوصاً أن ضمن شارات الهواية المهمة شارة السباك الذى يجب أن تجتازها ، كما عليك أن تقوم بتوعية الآخرين بعدم العبث بمفاتيح الكهرباء وتشعير المظهر (الفيوز) إذا لزم الأمر ذلك .

٣- يؤدى أحد الأعمال لخدمة البيئة بمفرده :

كـل بيـئة تحـتاج إلـى خدمـة من نوع معين فمثلاً لو صنابير مياه الجامع غير صالحة يقوم بإصلاحها وتغيير الجلد لها .

٤- يؤدى أحد الأعمال لخدمة البيئة بالتعاون مع فرقته :

خدمـة البيـئة التـى فى مقدور الشبل بالتعاون فرقته مثل نظافة الشارع الذى أمام منزله وتوعية أهل الحى بعدم رمى المخلفات والقمامة فى الشارع بل وضعها فى صناديق القمامة المخصـصة لـذلك . وكـذا زرع شجرة ويفضل أن تكون مثمرة أمام منزله وحث أقرانه وأصـدقائه فـى نفس المكان بهذا العمل ، بحيث كل فرد يزرع شجرة أمام منزله ويرعاها ويقـوم بتقـسيم الـشارع عليهم بحيث كل فرد يحافظ على نظافة جزء منه ، وبذلك يظهر الشارع بمظهره الجميل وبهذا يكون قد شارك فى مشروع خدمة عامة بالتعاون مع فرقته .

٥- يشارك فى أنشطة استكشاف معالم البيئة :

لقد حبىَ الله – سبحانه وتعالى – كل بيئة معالم تتميز بها وعليك أيها الشبل أن تكتشف معالم بيئـتك بمشاركة سداسيك وضمن هذه المعالم مناظرها الطبيعية الجميلة أو بحيرة بها طيور نـادرة مثل بحيرة البرلس فى كفر الشيخ أو البردويل فى العريش أو محميات طبيعية مثل محمية رأس محمد ... الخ .

٦- يتقن اثنين من المهارات البيئية (زراعة / تقليم / رى / تنقية مياه) :

– الرى :

(أنواعه) :

١- نظام الرى السطحى :

يعـتمد الرى السطحى على إضافة الماء إلى سطح التربة عن طريق قنوات خاصة يختلف تـوزيعها وسـعتها تبعاً بطريقة الرى المناسبة والتى تتوقف على طبيعة التربة واحتياجات النـبات والظـروف الجوية والرى السطحى هو النظام التقليدى السائد فى بعض الدول مثل مصر فى الأراضى التى تعتمد على مياه النيل .

٢- نظام الرى بالرذاذ (الرى بالرش) :

يقوم نظام الرى بالرش على استخدام تجهيزات تسمح بإضافة الماء إلى التربة فى صورة رذاذ بطريقة تشبه تساقط المطر الطبيعى وتعتبر الرشاشة أهم جزء فى جميع طرازات نظام الرى بالرش ومنظم الرشاشات يتكون من بشبورى وأحد أو عدة بشابير تعمل على دفع الماء تحت ضغط فى صورة رذاذ .

٣- نظام الرى بالتنقيط:

تعتمد فكرة الرى بالتنقيط على توصيل المياه إلى سطح التربة وحول النبات فقط فى شكل نقط من خلال عيون صغيرة ذات تصريف منخفض يتراوح ٢-١٥ لتر/ساعة ويمكن أن نقارن بين الثلاث طرق :

عنصر المقارنة	نظام الرى السطحى	نظام الرى بالرش	نظام الرى بالتنقيط
١- التكاليف الانشائية	- أقل التكاليف	- تحتاج إلى تكاليف انشائية كبيرة .	- مثل نظام الرى بالرش
٢- احتياجات التطبيق	- ضرورة استواء الأرض	- الأراضى المستوية والمنحدرة	- الأراضى المستوية والمنحدرة
٣- معدل الفاقد من المياه	- ٤٠-٦٠ %	- ٢٠-٤٠ %	- ٥-١٥ %
٤- الاحتياج إلى العمالة	- أعلى معدل للعمالة	- ٢٥% من عمالة الرى السطحى	- ١٠% من عمالة الرى السطحى

التقليم :

يقصد بالتقليم فى مشاتل وبساتين الفاكهة إزالة أجزاء حية أو جافة أو مصابة من الأشجار والشتلات سواء من أعضاء المجموع الهوائى (الأفرع – الأوراق – الأزهار – الثمار) أو من مكونات المجموع الجذرى وذلك لصالح نمو الأجزاء المتبقية لتحقيق أغراض إنتاجية أو علاجية .

أغراض التقليم :

١- الحد من انتشار الإصابة بالأمراض والآفات بإزالة الأجزاء المصابة .
٢- تحقيق التوازن بين النمو الخضرى والسطح المثمر .
٣- تنظيم توزيع مواقع تكوين الأزهار .
٤- إكساب الأشجار شكلاً وارتفاعاً مناسباً يسمح بأداء العمليات الإنتاجية .
٥- تكوين أشجار ذات هيكل وتفرع يقاوم الكسر ويتحمل الظروف الجوية .

ثالثاً : السلوكيات :

١- يحرص على توعية الآخرين بأهمية الحفاظ على الموارد البيئية :

ضمن بنود وعدك أيها الشبل تصنع معروفاً كل يوم وأفضل معروف تصنعه هو توعية الآخرين من زملاءك وأصدقائك وأقاربك وجيرانك لأن هذا يؤدى إلى سلوك حضارى للحفاظ على موارد البيئة ...

٢- يحرص على ترشيد استهلاك الموارد الطبيعية :

كيف نوعى الآخرين بأهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية أيها الشبل ما لم تكن أنت قدوة فى تصرفاتك وسلوكياتك لزملاءك وأقرنائك فى استهلاك الموارد الطبيعية فى بيئتك .

٣- يلتزم بقوانين الحفاظ على البيئة :

للحفاظ على البيئة قوانين مثل قانون (٤) لسنة ١٩٩٤ فى شأن حماية البيئة ولائحته التنفيذية حيث تضمنت المادتين (٤٦ ، ٨٧) من قانون منع التدخين فى الأماكن المغلقة كما قضت ذات المواد المعاقبة للمدخن فى وسائل النقل العام بغرامة لا تقل عن ١٠ جنيهات ولا تزيد عن ٥٠ جنيه وفى حالة العودة تكون العقوبة الحبس والغرامة فعليك أيها الشبل أن تلتزم بهذه القوانين من أجل بيئة جيدة وأن تكون قدوة حسنة للآخرين .

٤- يحرص على الاستمتاع بالبيئة :

لا تنسى أيها الشبل أن ضمن الطريقة الكشفية برامج متدرجة مثيرة تؤدى فى الخلاء فعليك أن تحقق هذا البند بأن تقيم أنشطتك فى الخلاء دائماً لتتمتع بأكبر قدر من الهواء النقى الخالى من التلوث وأن تستمتع بجمال الطبيعة التى حبانا الله -عزل وجل- بها .

٥- يحافظ على نظافة الأماكن التى تستخدمها فرقة الأشبال فى الخلاء :

لا تنسى شعار الشبل دائماً أن يترك المكان أفضل مما كان فعندما نزاول أى نشاط فى الخلاء عليك أيها الشبل أن تضيف عليه لمسة جمال أكثر بأن تنظفه والقيام بعمل توعية لمن حولك للمحافظة على هذا المكان الجميل .

٦- يهتم بزراعة الأشجار والموارد البيئية الموجودة فى محيط (المنزل-المدرسة-الفرق) :

من هذا النشاط توجه دعوة لك ولزملائك أيها الشبل أن يزرع كل شبل شجرة مثمرة ويرعاها وتوعى زملائك حتى خارج فريق الكشافة بأهمية هذه الشجرة من ما تنتجه من الأكسجين الذى

يعمل على تنقية الدم ويدخل فى أكسدة الغذاء داخل خلايا جسم الانسان وأن يعوض ما يلوثه الانسان من هذا العنصر الجندى فى حياتنا جميعاً وخصوصاً إذا كان لهذه الشجرة أكثر من ميزة مثلاً تكون شجرة توت تقيم عليها نشاط تربية دودة الحرير أو شجرة ليمون ... الخ .

وكذلك الاهتمام بالموارد الطبيعية فى بيئتك من ماء والمحافظة عليها من التلوث فهى تبعث مظاهر الحياة على سطح الأرض ومن ثم يجب الحرص على وجودها وصيانتها ونظافتها والحفاظ على توازن نظافتها وذلك فى المنزل والمدرسة والفرقة .

خامساً : المجال الصحى والبدنى

أولاً : المعلومات :

١- يذكر ثلاث طرق لتنظيف الأجزاء الظاهرة من الجسم :

١- ضمن بنود قانون الأشبال أن يكون نظيف المظهر والجوهر فنظافة المظهر أساس منها نظافة الجسم لأن نظافة الجسم وقاية من الأمراض المعدية .

٢- الاهتمام بتنظيف الأسنان فى الصباح والمساء وبعد الأكل .

٣- غسل اليدين جيداً بالماء والصابون قبل وبعد الأكل .

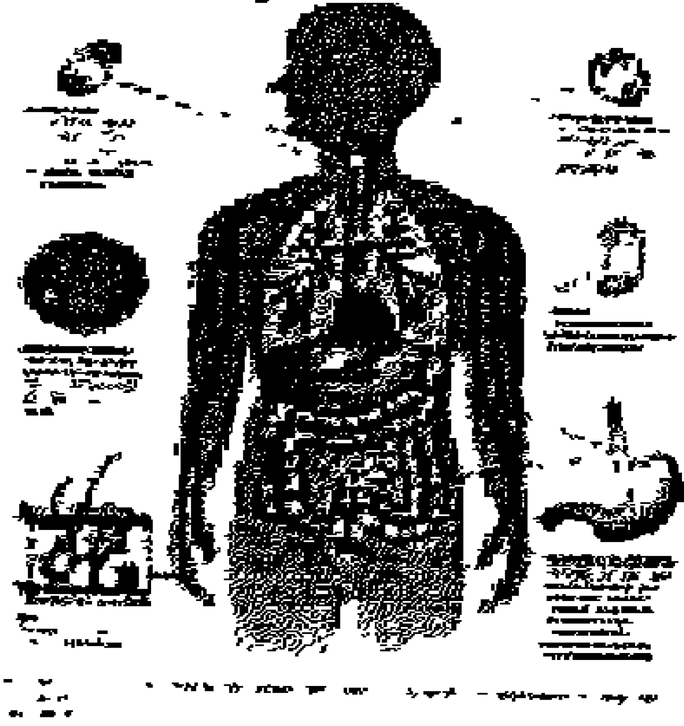
٤- الاستحمام باستمرار وتنظيف القدمين وقص الأظافر وخير نظافة وطهارة من خلال الوضوء خمس مرات يومياً .

٢- يذكر ثلاث وظائف تقوم بها ثلاثة من أجهزة الجسم :

- الجهاز الهضمى :

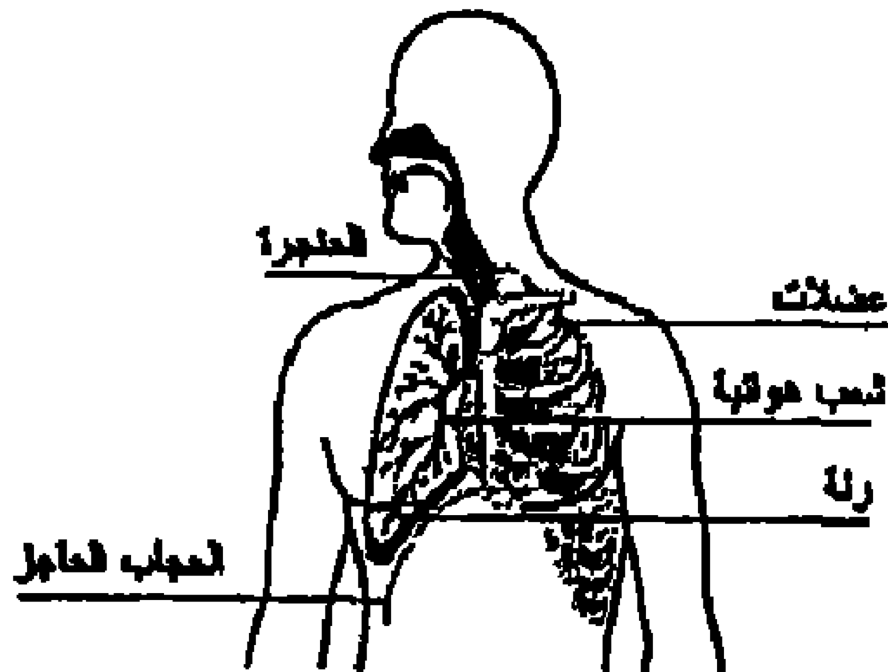
يبدأ من الفم وما به من أسنان (قواطع تقطع الطعام وانياب تمزق ودروس تطحن) ولسان يحرك الطعام ويتذوقه ولعاب يبلل الطعام لسهولة بلعه ويحافظ على الأسنان من بعض المواد الحمضية ويحول بعض المواد النشوية إلى سكرية ثم إلى البلعوم ثم إلى المرىء ثم إلى المعدة عن طريق فتحة الفؤاد ويستمر فى المعدة من ٤:٦ ساعات ، تتحرك المعدة حركة رحوية مع فرز العصارة المعدية ثم فتحة البواب ثم الاثنى عشر مع صب العصارة الصفراوية والعصارة البنكرياسية (يصب فى الأمعاء الدقيقة ويفرز عليه العصارة المعوية ويبدأ بالاثنى عشر) ثم إلى اللفائفى ثم إلى الصائم حيث يوجد بجدارها الداخلى الخملات وبها الشعيرات

الدمـــوية التـــى تمـــتص الغذاء المهضوم وتوصله إلى الجهاز الدورى الذى يكون فى إنتظاره ليحمله ومعه الأكسجين ويوزعه على جميع خلايا جسم الانسان والمتبقى من الطعام يذهب إلى الأمعاء الغليظة حيث يتم فيه إمتصاص المياه وتوصيلها إلى الكليتين ثم ما بقى يخرج من فتحة المـــستقيم وقت الحاجة .. أيها الشبل انظر قدرة الله سبحانه وتعالى وما وهبنا من أجهزة نحن نـــضع الطعـــام فـــى الجسم ولا نعلم ماذا يحدث له وهذا شرح مبسط لرحلة الطعام فى جسم الانسان ولكن هناك تفاصيل دقيقة لا يتسع المجال لذكرها هنا " وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها " فما يجب علينا نحو الله أيها الشبل ؟ يجب أن نعمل بالوعد ونتحلى بصفات القانون . والآن تقدر ان تجيب على وظيفة هذا الجهاز .



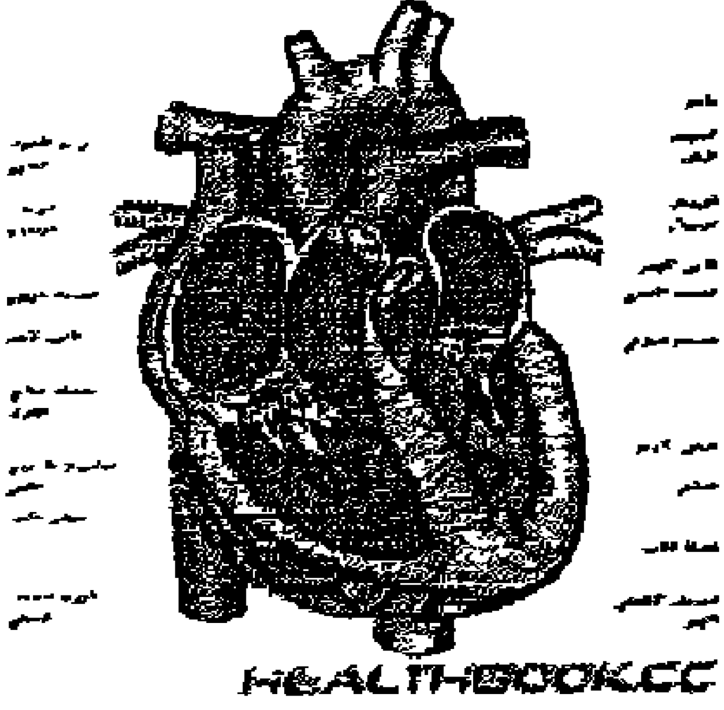
- الجهاز التنفسى :

يـــنخفض الحجـــاب الحاجز فيتسع القفص الصدرى فتنتفخ الرئتين فيدخل هواء الشهيق من الأنف ليجد به تكييف خلقه الله لكل انسان فإذا كان الهواء ساخن ترطبه المادة المخاطية ، وإذا كـــان الهواء بارداً تدفئه الشعيرات الدموية التى فى جدار الانف من الداخل وتحجز الشعيرات والمـــادة المخاطـــية ما فى الهواء من تلوث سواء أتربة أو جراثيم ثم يدخل الهواء إلى البلعوم وهنا معجزة أخرى حيث لسان المزمار الذى فوق القصبة الهوائية حيث لا يسمح بمرور شىء فى القصبة الهوائية غير الهواء ثم يذهب الهواء إلى الرئتين فيتم فيها عملية تبادل الغازات فى الحويصلات الهوائية فيتخلص من ثانى أكسيد الكربون وبخار الماء والغازات التى تم أكسدتها فـــى خلايـــا جـــسم الانـــسان وتأخذ الأكسجين وتوصله إلى الجهاز الدورى الذى بدوره يكمل المعجـــزة الإلهية ويوصله إلى خلايا الجسم مع الغذاء المهضوم لتتم عملية الأكسدة فى الخلية (ســـبحان الله) ثـــم ينقـــبض الحجاب الحاجز فيضيق القفص الصدرى فيطرد الهواء الذى فى الـــرئتين ماراً بنفس الطريق الذى دخل به ويسمى هواء الزفير ، الآن أيها الشبل تقدر أن تحدد وظيفة هذا الجهاز .



- الجهاز الدورى :

قبل أن نبدأ نعلم أولاً الأوعية الدموية فى جسم الانسان هى (شرايين وأورده وشعيرات) والجهاز الدورى بدوره قلب الإنسان ويتكون من ٤ حجرات اثنين أذين واثنين بطين أحدهما أيمن والآخر أيسر والوريد يحمل الدم الغير نقى (الغير مؤكسد والمحمل بثانى أكسيد الكربون وبخار الماء والفضلات) والشريان يحمل الدم المؤكسد والمحمل بالغذاء المهضوم الآتى من الخملات التى فى الأمعاء الدقيقة .



تعالى أيها الشبل نتدبر فى رحلة مبسطة للدم فى جسم الإنسان يأتى الدم من جميع خلايا الجسم عن طريق الوريد الأجوف العلوى والوريد الأجوف السفلى ويصب فى الأذين الأيمن وعندما يمتلىء بالدم ينقبض فيندفع الدم إلى البطين الأيمن من فتحة هلالية بينهما تسمح بمرور الدم ولا تسمح برجوعه (سبحان الله) وعندما يمتلىء البطين الأيمن بالدم ينقبض انقباضه فيندفع الدم إلى الشريان الرئوى لتوصيله إلى الرئتين حيث تتم عملية تبادل الغازات فى الشعيرات الدموية التى فى الحويصلات الهوائية ويكون على موعد إلهى ليتخلص من ما يحمله من ثانى أكيد الكربون والفضلات الناتجة من الأكسدة داخل الخلية ، ثم يرجع الدم مره أخرى إلى القلب محملاً بالأكسجين عن طريق الأوردة الرئوية الأربعة ليصب فى الأذين الأيسر وعندما يمتلىء بالدم ينقبض انقباضه فيندفع الدم إلى جميع خلايا جسم الانسان عن طريق الشريان الأورطى (الأبهر) سبحان الله العظيم وهذه العملية تتم فى المتوسط سبعين مرة فى الدقيقة ، الآن تقدر ان تجيب عن وظائف هذا الجهاز العظيم وكم من أجهزة فى جسم الانسان تعمل بقدرة الله سبحانه وتعالى .

٣- يذكر ثلاث من الأمراض وطرق الوقاية منها :

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) " المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء " صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فإن معظم الأمراض تأتى عن طريق المعدة كالتيفود والكوليرا والدوسنتاريا وغيرها ، نتيجة تناول الأطعمة الفاسدة والملوثة **وللوقاية منها :** يجب عليك أيها الشبل أن لا تأكل من طعام مكشوف معرض للأتربة والذباب ولا تشرب من ماء لا تثق فى طهارته ونقائه وعليك أن تحافظ على طعامك من التلوث وخاصة خلال رحلاتك ومخيماتك وتقاوم الحشرات الناقلة للجراثيم وعدم استعمال أدوات الشخص المصاب .

وهناك مرض منتشر فى الريف المصرى وله عواقب جسيمة على صحة الانسان وهو البلهارسيا حيث يسبب فقر الدم والضعف والهزال وضمور الكبد فتأثيره على الفرد وعلى الدخل القومى سيئ .

ويبدأ باستحمام أو نزول فى المياه الملوثة أو شرب مياه بها طور (السركاريا) وهو حيوان لا يُرى بالعين المجردة يخترق جسم الإنسان ويسير فى الشعيرات الدموية حتى يصل إلى الأوردة والشرايين ويتحول إلى الطور النهائى لدودة البلهارسيا ويعيش على امتصاص دم الانسان وإذا ما دخل الدم ذهب إلى الكبد ليتغذى عليه وبالطبع يحدث به ضمور ، ويجب على الانسان الذى لديه هذا المرض ان لا يتبول ولا يتبرز فى المياه أو فى مكان رطب لأن البويضات تنزل فإذا لم تجد مياه أو مكان رطب لا تفقس وإذا فقست ولم تجد قوقعة الكولونيس فانها تموت ، **ولطرق الوقاية يجب علينا :**

١- مقاومة القواقع التى فى المصارف بكبريت النحاس .

٢- لا نتبول ولا نتبرز فى مكان رطب أو مياه .

٣- لا نمشى فى مياه بها السركاريا (الراكدة / المصارف) .

٤- نغسل الخضروات بالماء النظيف جيداً قبل الأكل .

٥- لا نشرب من مياه غير نقيه .

٤- يحدد خمساً من قواعد الصحة العامة :

للصحة العامة قواعد كثيرة لو اتبعناها لنجونا من الأمراض ومنها :

١- غسل الأيدى قبل الأكل وبعده جيداً بالماء والصابون .

٢- عدم تناول الأطعمة المكشوفة والمعرضة للأتربة والحشرات والجراثيم .

٣- عدم شرب المياه غير النقية .

٤- عدم استعمال أدوات الغير .

٥- عدم مخالطة المريض بالأمراض المعدية .

٥- يحدد مكونات وجبة غذائية صحية متكاملة :

يجب أن يتوافر فى الغذاء الكامل المكونات الغذائية الأساسية الآتية :

- كمية من البروتين تكفى للبناء وتعويض الأنسجة والخلايا .
- كمية من الدهون والكربوهيدرات لتكون مصدرا للطاقة الحرارية اللازمة للجسم .
- كمية من الفيتامينات والأملاح المعدنية والماء لتقوم بتنظيم جميع العمليات الحيوية اللازمة للجسم .

والأغذيـــة الغنية بالمواد البروتينية هى : (اللحوم – الأسماك – اللبن – البيض – البقوليات – الفول السودانى) .

والأغذيـــة الغنية بالمواد الكربوهيدراتية هى الحبوب ومنتجاتها – السكر ومنتجاته – الخضر الدرنية (البطاطس ، البطاطا) – الفواكه بأنواعها .

الأغذية الغنية بالدهون :

حيوانية : المسلى – القشدة – دهون الحيوانات .

نباتيـــة : الزيوت النباتية مثل زيت بذرة القطن أو السمسم أو الزيتون .... الخ .

والفيتامينات مجموعتين :

١- مجموعة تذوب فى الدهون (أ . د . هـــ . ك) .

٢- مجموعة تذوب فى الماء (مجموعة فيتامين ب ، فيتامين جـــ) .

الأغذية الغنية بالفيتامينات : الخضروات الطازجة بالإضافة إلى أغذية البروتينات والدهون .

الأغذية الغنية بالأملاح المعدنية : وتوجد جميعاً فى الأغذية المختلفة بكميات كافية .

المــــــاء : يقوم بوظائف عديدة وهو يمثل ٧٠% من وزن الجسم ويعتبر الماء الموجود فى الغـــذاء وماء الشرب والسوائل المرطبة هى المصدر الأساسى لما يحتاجه الجسم يومياً من الماء والذى يتراوح بين ٢ : ٣ لتر يومياً .

٦- يحدد مكونات حقيبة الإسعاف :

حقيبة الإسعاف ضرورية فى كل مكان ضمنها فرقة الكشافة وهى تتكون من :

١- خامــات مــثل القطــن الطبــى – الــشاش الطبى بمقاساته المختلفة – اللاصق الطبى (البلاســتر) – محالــيل مطهرة مثل (سافلون ، ديتول .. الخ) – مطهر مثل البيتادين – ســفرتول (شـــاش معقـــم) – مراهم (حروق ، عيون ، جروح) – قطرة عين – بعض الحــبوب (للصداع وارتفاع درجة الحرارة – للاسهال – للإمساك – مطهرات معوية – مضادات حيوية ... الخ) .

٢- **الأدوات :** مقص – ترمومتر – جبائر – أربطة – أجهزة طبية

ثانياً : المهارات :

١- يجمع العناصر الغذائية اللازمة لوجبة متكاملة العناصر :

يجب الاهتمام بالوجبات الغذائية المتكاملة مع مراعاة :

- ضرورة احتواء الوجبات الغذائية اليومية على مختلف العناصر التى يتطلبها الجسم وهى : (البروتينات ، الدهون ، الكربوهيدرات ، المواد المعدنية ، الفيتامينات ، المـــاء) .
- ضرورة تناول الشخص كميات الغذاء التى تفى بحاجة جسمه ، وبعض العلماء وضع تصميم وجبات تشتمل على ثلاث مجموعات تضم كل منها أطعمة متشابهة من حيث القيمة الغذائية :

- **المجموعة الأولى :**

- أطعمـــة البناء مثل (اللحوم-الأسماك-البيض-البقول) وجميعها غنية بأملاح الحديد اللازم لتكوين الهيموجلوبين داخل كرات الدم الحمراء وبذا يقى من حدوث الانيميا فقر الدم .
- الألـــبان والجـــبن بأنواعها وهى غنية بأملاح الكالسيوم والفسفور اللازمين لبناء العظام والأسنان ، وأطعمة هذه المجموعة تحتوى على فيتامين ب المركب .

- **المجموعة الثانية : أطعمة الطاقة مثل :**

١- الحبوب (القمح - الذرة - الأرز - الشعير) ومنتجاتها .

٢- الزيتون والدهون سواء من مصدر حيوانى (السمن والزبد) أو مصدر نباتى (الزيتون) ولا تنسى الدهون التى توجد فى اللحوم والأسماك .

٣- الدرنات مثل (البطاطس - البطاطا) .

- **المجموعة الثالثة : أطعمة الوقاية مثل :**

الخضروات الطازجة والمطهية :

لكـــى تكـــون الوجبات الثلاث (الإفطار-الغداء-العشاء) التى يتناولها الشخص يومياً وجبات كاملة فيجب أن تحتوى على صنف أو أكثر من المجموعات الثلاث .

٢- يمارس لعبة جماعية (كرة قدم وطائرة) :

مـــن الألعـــاب الرياضـــية التى يتم بعضها بشكل فردى والأخرى بشكل جماعى والألعاب الجماعية تتطلب ممارسة الألعاب الرياضية التفاعل والتناغم ما بين أعضاء الفريق وصولاً لتحقـــيق الهدف المرجو من هذه الألعاب وهو تحقيق أفضل النتائج مثل كرة القدم والطائرة والسلة واليد أما الألعاب الفردية مثل الجودو والجمباز وتنس الطاولة وألعاب القوى وأيضاً مجمـــوعة من التمرينات للياقة البدنية وهى مجموعة من الحركات الرياضية التى يقوم بها الفـــرد أو الجماعة بغرض اكتساب مجموعة من العناصر الخاصة باللياقة البدنية متمثلة فى القـــوة والـــسرعة والرشاقة والمرونة والتحمل .. الخ ، ولذلك يجب على الشبل أن يمارس بعض الألعاب الفردية والمشاركة فى أحد الألعاب الجماعية .

٣- يؤدى خمسة أنواع من التمرينات الرياضية لتنمية عناصر لياقته البدنية (الذراعان – الساقان – الجذع) مثل :

١- (وقوف . الذراعين جانباً) ثنى ومد الذراعين . الذراعين

٢- (وقوف . ثبات الوسط) ميل الجذع على الجانبين الجذع

٣- (وقوف) الجرى بخطوات منتظمة مسافة ٢٠-٣٠ متر الساقان

٤- (جلوس على أربع) قذف القدمين خلفاً للوصول إلى وضع الانبطاح المائل (الساقان – الجذع – الذراعين) .

٥- (رقود الذراعين خلفاً) رفع الجذع مع ضم الركبتين على الصدر الوصول إلى وضع التكور (الجذع) .

٤- يمارس إحدى الألعاب الرياضية لتنمية قدراته البدنية (قوة – سرعة – تحمل) :

خلق الله سبحانه وتعالى فى شتى المجالات ضمنها قدرات بدنية وعلى الانسان ان ينمى هذه القدرات بممارسة إحدى الألعاب الرياضية وخصوصاً تمرينات اللياقة البدنية ، بما لها من تنشيط الجسم وتقوية العضلات وبعد ذلك عليه ان يتخير لعبة من الألعاب الفردية وكذا يكون شارك ضمن سداسية فى لعبة من الألعاب الجماعية (كرة قدم – كرة طائرة ... الخ) .

٥- يمارس لعبة فردية من بعض الرياضات (المشى ، الجرى ، الوثب ، السباحة ودون الخوض فى منافسات لمدة ساعة يومياً) :

كل شبل لديه قدرات وميول واحتياجات تختلف من فرد إلى آخر فعليك أيها الشبل أن تنمى هذه القدرات لتصبح شبل قوى البنيان فـ (العقل السليم فى الجسم السليم) مستثمراً أوقات فراغك بحيث تتناسب مع ظروفك لكى لا تحرم نفسك من لياقة بدنية عالية .

٦- يقوم بتطهير جرح بسيط وتضميده :

وارد ان تتعرض أيها الشبل لموقف مفاجىء عند إصابة أحد أفراد أسرتك أو زملائك أو أى فرد فعليك ان تطبق ما تعلمته فى شارة المسعف وكذا تطبيق صفة النفع للغير وصنع المعروف الذى وعدت به يومياً ففى هذه الحالة تبدأ بإحضار حقيبة الإسعاف ولا مانع من اختيار من يساعدك إذا توفر فى حالة تطهير جرح :

- إذا كان هناك نزيف تبادر بالتعرف على نوعه وإيقافه .
- تطهر يدك ثم حول الجرح بمحلول مطهر (سافلون ، أوديتول ... الخ) .
- تنظيف الجرح إذا كانت به أى مواد غريبة .
- تطهير الجرح بمطهر (بيتادين) .
- وضع قطعة شاش معقم على الجرح ثم يليها قطن طبى أو قطعة درسنج .
- رباط الجرح بالشاش ولا ننسى الغيار عليه حتى يلتئم .

ثالثاً : السلوكيات :

١- يلتزم بالعادات الصحية السليمة :

عليك أيها الشبل ان تلتزم بالعادات الصحية السليمة مثل :

١- غسل اليدين بالماء والصابون قبل وبعد الأكل .

٢- غسل الأسنان صباحاً ومساءً .

٣- الاستحمام باستمرار (لنظافة الجسم) .

٤- عدم البصق إلا فى منديل .

٥- عدم التبول والتبرز إلا فى الأماكن المخصصة لذلك .

٦- عدم استعمال الأدوات الشخصية للآخرين .

٧- مزاولة التمارين الرياضية لتنمية عناصر اللياقة البدنية .

٨- احترام الصغير للكبير وعطف الكبير على الصغير .

٩- الجلسة الصحية السليمة .

٢- يهتم بمظهره الشخصى (القوام السليم - النظافة) :

لا ننسى ضمن صفات الشبل (قانونه) الشبل نظيف وهذا معناه أنه نظيف المظهر والجوهر فمثلاً الشبل يكون حسن الهندام ويهتم بالاناقة وارتدائه أثناء الانشطة الكشفية الزى الكشفى محلى بشارات الهواية ومرتبة تقدمه وكذا يجلس الجلسة الصحيحة السليمة ويمشى كذلك مراعياً أن يكون قوامه سليم لكى لا يحدث له عيوب جسمانية .

٣- يعمل على توعية الآخرين بأهمية الوقاية من الأمراض :

دائماً يجب أن تطبق الحكمة التى تقول أن (الوقاية خير من العلاج) ودور الشبل فى صنع المعروف أن يوعى زملاءه ومن يحيط بهم من المجتمع على العمل على الوقاية من الأمراض وهذا يوفر الكثير للفرد والدولة وخصوصاً فى الأمراض المعدية بعدم مخالطة المريض أو استعمال أدواته الشخصية وبالنسبة للأمراض المستوطنة وعدم السير حافياً فى الترع والمياه التى بها قوقع الكولنيس التى توجد بها السركازيا التى تدخل الجسم .

٤- يلتزم بأسس الغذاء المتكامل :

بالطبع لو لم يلتزم الانسان بأسس الغذاء المتكامل سيعرض نفسه للهزال والضعف وبالتالي إلـــى نيل الأمراض منه ويصبح إنسان ضعيف ونكرر الحكمة التى تقول (العقل السليم فى الجسم السليم) .

٥- يتحلى بالروح الرياضية أثناء تشجيع الفرق الرياضية :

الرياضة هواية وميول ونشاط ذو فائدة وطالما انت رياضى تقبل الفوز وتقبل الهزيمة ودوام الحال من المحال فعليك أيها الشبل كما تتقبل الفوز بصدر رحب تتقبل الهزيمة بصدر رحب وتأخـــذ مـــنها العبـــر ودراسة السلبيات لترجمتها إلى إيجابيات وتتعامل مع الآخرين بمثل ما تريد أن يعاملوك به فالرياضة تنمية قدرات وأخلاق .

٦- يحترم قرارات الحكام أثناء النشاط الرياضى :

الحكـــم فـــى المباراة طبق القوانين الرياضية هو قاضى وقراراته واجبة التنفيذ لذا يجب أن نـــسمو بسلوكنا وتصرفاتنا فى احترام قرارات الحكام أثناء المباريات الرياضية ونتقبل هذه القرارات دون اعتراض .

سادساً : المجال الاجتماعى

أولاً : المعلومات :

١- يحدد واجباته تجاه أعضاء أسرته وعائلته :

ضـــمن مدلـــول العلامـــة الكشفية الصغير يحترم الكبير والكبير يعطف على الصغير وهذا المدلول يجب أن يطبق بينك أيها الشبل وبين أفراد أسرتك فالكبير يُحترم وتطيعه سواء كان أب أو أم أو جـــد أو جـــده أو خـــال أو خاله أو عم أو عمه أو أخ أو أخت والأصغر منك تعطـــف علـــيه وتعاملـــه بالحسنى وتطبق قول الله تعالى (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا) صدق الله العظيم .

٢- يذكـــر ثلاثاً من قواعد وآداب السلوك فى التعامل مع الآخرين من آداب السلوك القويم فى التعامل مع الآخرين :

١- آداب الحديث مع الأكبر منا .

٢- احترم وانصت لما يكبرك سناً فهو أكثر منك خبرة .

٣- مساعدة وتوجيه النصح للأصغر منك سناً .

٣- يذكر ثلاث مبررات لاحترام الكبير :

١- الفرد كلما تقدم فى السن ازداد خبرة فى أمور الحياة .

٢- له أفق واسع فى الأمور فيقيسها من جوانب كثيرة .

٣- قوة الشخصية فى قوة المعلومة والمعلومة تكتسب من خلال الممارسة .

٤- يحدد أسماء خمس هيئات رسمية بخدمة الأهالى :

(جمعية تنمية المجتمع / جمعيات المحافظة على البيئة / هيئة الهلال الأحمر / مجلس القرية أو الحى / المنشآت الصحية .. الخ) .

٥- يذكـر العـادات والتقاليـد المتـبعة فى مجتمعه فى أحد المناسبات (قدوم مولود ، زيارة مريض ، الاحتفال بالأعياد) وغير ذلك :

إن لكل مجتمع عاداته وتقاليده في مختلف المناسبات فمثلاً عند قدوم مولود تستعد له الأسرة وتجهـز له الملابس ويقابل بالفرحة وفى بعض المجتمعات يحتفل بالولد غير البنت ويعمل له (سبوع محتفلين به بإيقاد الشموع ودق الهون ونثر الحبوب) ودعوة الأقارب والأحباب وبعضهم يعمل عقيقه وآخر سمك فى مثل هذه المناسبة .

- زيارة المرضى :

مـن العـادات الاجتماعية الإيجابية حيث يقوموا بزيارة المريض ويقدموا له الهدايا بعضها ورود والأخـرى فاكهة وأخرى حلوى وأخرى مبالغ مالية ... الخ . ولأن فى زيارة المريض صدقة وصدق رسول الله ﷺ(ما من مسلم يعود مسلما مريضا غدوة إلا صلى عليه سبعون ألف)

- الاحتفال بالأعياد :

هـناك أعـياد متعددة بعضها للمسلمين وأخرى للمسيحيين حيث يرتدى الأطفال الجديد من الثـياب والخـروج إلـى الحدائق والمتنزهات وزيارة الأقارب والتهانى بهذه المناسبة بعضهم البعض وكل مكان له عاداته وتقاليده .

٦- **يحدد معنى (الإيثار ، التعاون ، النظام ، النظافة) :**

هذه ضمن صفات لابد أن يتحلى بها الشبل ليكون شبل مثالى :

الإيثــار : قال تعالى : (**ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة**) ومعناه تفضيل غيرك على نفسك وهى درجة من انكار الذات .

التعاون : قـــال تعالى : (**وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان**) وهو سلوك يسلكه الأشبال من تواجدهم فى السداسى ويصبح صفة من صفات الشبل فى تصرفاته

النظـــام: هو تعود الشبل على الالتزام بتعاليم وتقاليد وإرشادات أى نظام يعمل به .

النظافة : وهـــى صفة من صفات الشبل الذى يتحلى بها فهى تشمل نظافة المظهر والجوهر ونظافة المأكل والمشرب والملبس والقول والفعل .

٧- **يحدد قوانين وتعليمات المرور :**

للمـــرور آداب وقـــواعد يجـــب ان تلتزم بها أيها الشبل وهذا حفاظاً على حياتك من إصابات الحوادث ومنها :

١- اتباع علامات وإرشادات المرور .

٢- السير على الأرصفة وعدم السير فى نهر الشارع .

٣- عبور الشارع من المكان المخصص لذلك عند إضاءة اللون الأخضر للعبور .

٤- عـــند السير فى الطريق ذات الاتجاهين يجب السير على يسار الطريق لنرى المركبات القادمة ونتحاشاها .

ثانياً : المهارات :

١- **يقدم حلولاً لإحدى المشكلات التى تواجه السداس :**

يـــوجد الخطأ حيث العمل وأكيد يقابل السداس خلال ممارسة الانشطة بعض المشكلات وعليك أيها الشبل ان تفكر بأسلوب علمى فى حل هذه المشكلات ويكون لك دور واضح فى ذلـــك فمثلاً تخلف بعض أعضاء السداس عن الحضور تبدأ البحث عن السبب وتساعده فى حـــل المـــشكلة علـــى التـــزامه فى الحضور أو تأخر بعض الأعضاء بصفة مستمرة عن الاجـــتماعات تبحث سبب التأخير هل الميعاد غير مناسب ؟ هل هناك مشاكل شخصية فى الحضور فى ذلك الوقت ؟ .

٢- **يؤدى عملين بتوجيه من القائد :**

من وعد الشبل صنع معروفاً يومياً ولكن على الشبل أن ينفذ عملين آخرين وذلك بتكليف من القائــد فمثلاً المشاركة فى مشروع خدمة عامة بنطاق الفرقة أو القيام بوضع نموذج اجتماع سداس وإدارته .

٣- **يصلح بين اثنين متخاصمين :**

مــن الــصفات الحسنة أن يصلح بين اثنين متخاصمين وخصوصاً أن الأديان السماوية تدعــو إلــى التــسامح بــين الناس فعليك أيها الشبل بالإسراع فى أخذ موقعك ودورك فى الإصلاح بين المتخاصمين لأنك ستأخذ أجر من الله سبحانه وتعالى على ذلك وهذا يتضمن لباقة الحديث والحوار .

٤- **يمارس ثلاث عادات متميزة فى المجتمع :**

يجب على الشبل ان يمارس العادات المتميزة فى المجتمع مثل :

- مشاركة الجار والآخرين فى الأفراح والمواساة فى الأحزان .
- مساعدة الآخرين طالما يقدر على ذلك .
- زيارة المريض وتقديم الهدايا إليه حسب الإمكانيات .

٥- **يمارس عملين من أعمال خدمة المجتمع فى جماعة :**

أعمال خدمة المجتمع كثيرة منها :

- المشاركة فى مشروع تشجير .
- المشاركة فى نظافة وتجميل المكان .

٦- **يمارس عملاً لخدمة المجتمع بمفرده :**

يجب عليك أيها الشبل ممارسة أعمال لخدمة المجتمع بمشاركة الجماعة ولك أعمال لخدمة الجتمع بمفردك مثل إصلاح صنابير مياه دور العبادة وهذه ضمن شروط شارة السباك التى هى من أهم الشارات التى يجب أن تحصل عليها .

٧- **يتبع إرشادات المرور خلال سيره فى الطريق :**

يجب عليك أيها الشبل أن تتعرف على إرشادات المرور ثم تقوم بإتباعها بدقة أثناء سيرك لتكون قدوة للآخرين وتحافظ على سلامتك .

ثالثاً : السلوكيات :

١- يحرص على احترام حقوق الوالدين وكبار السن :

يقول الله تعالى : (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما) صدق الله العظيم وتفسير هذه الآية الكريمة واضح فقد اقترن عبادة الله سبحانه وتعالى بالإحسان بالوالدين والمعاملة بالمعروف وطاعتهم وكذا معاملة كبار السن معاملة حسنة لأن منهم الضعيف وفى الاحتياج إليك وستمر بهذه المرحلة وكما تدين تدان .

٢- يلتزم بآداب الحديث مع الآخرين :

من صفات الشبل انه مؤدب وهذا ينعكس على تصرفاته أثناء الحديث لا يرتفع صوته ويستمع للكبير ويقدره ويحترمه ، وطاعة ما يكلف به من الأكبر منه سناً إذا كان (والده ووالدته وأخواته الكبار وقاده وأفراد المجتمع) الذين يتعامل معهم ويبتعد عن أسلوب الجدل والتلفظ بألفاظ لا تليق به .

٣- يحرص على تقديم المساعدة للآخرين :

السعادة كل السعادة مقدار سعادتك للآخرين وعليك أيها الشبل ان تتمتع بهذه السعادة فى تقديم المساعدة لمن هو فى حاجة إليها فى حدود إمكانياتك وقدراتك .

٤- يشجع على الادخار مع زملائه :

كلنا نأخذ مصروفاً فعليك أيها الشبل مثلاً ان تتفق مع زملاءك ان تدخر نصف مصروفك وتعمل جمعية مع زملاءك وتستثمر هذا المبلغ فى حدود الإمكانيات فمثلاً (عمل بكس أرانب والقيام على تربيتها أو شراء ماعز .. الخ) .

وهنا نتعلم فى سلوكنا الادخار منذ نعومة أظافرنا والتخطيط لعمل مشروعات على مستواك أيها الشبل لتنمية دخلك والتعود على إدارة المشاريع الصغيرة لتكبر وتكبر معك.

٥- يحرص على المشاركة فى خدمة الآخرين :

من خلال تعودك على صنع المعروف كل يوم أصبحت صفة من صفاتك المشاركة فى خدمة الآخرين ولا تبخل بها طالما يكون فى مقدورك ذلك لأنك ستسعد الآخرين وبالتالى تشعر بسعادتك فى ذلك .

٦- يظهر تقديره لكل الأدوار التى تقدم خدمة للمجتمع :

كما سبق وذكرنا هناك هيئات عديدة تقوم بخدمة المجتمع فعليك أيها الشبل أن تتصل بهذه الهيئات وتتعرف على برامجها وتحاول مساعدتها إذا أمكنك ذلك وعليك ان تقدر دورها فى هذه الخدمات .

٧- يحترم ويقدر المتفوقين دراسياً :

عليك ان تسعى أيها الشبل لان تكون متفوقاً دراسياً وكذلك تحترم وتقدر زملاءك المتفوقون وتأخذ منهم القدوة الصالحة .

٨- يحترم حق الآخرين فى الطريق ويلتزم بآداب السير :

الطريق ملكية عامة وعلينا ان نتعامل معه بأسلوب مثالى مع ان نسير فى المكان المخصص لنا ونترك حق الآخرين فى استغلال الطريق مع اتباع إرشادات المرور ومساعدة كبار السن إذا احتاجوا ذلك وفى الأماكن العامة والمواصلات لا تجلس فى الأماكن المخصصة لكبار السن والمعاقين .

سابعاً : المجال العربى والعالمى

أولاً : المعلومات :

١- يذكر ثلاثاً من الروابط التى تجمع بين الدول العربية :

الروابط بين الدول العربية روابط قوية وتجمعها وحدة اللغة والدين والموقع والتاريخ والحضارة ووحدة العادات والتقاليد .

٢- يحدد مدلول وألوان خمسة أعلام لدول عربية :

أ- المملكة العربية السعودية :

فى عهد جلالة الملك عبد العزيز آل سعود اختر علماً رأى ان يجعله معبراً عن الغاية السامية التى من أجلها جاهد وناضل لنشر الدعوة لإعلاء كلمة الدين واسترداد ملك آبائه فاختار اللون الأخضر لعلمه رمزاً إلى رياض الجنة مستقر المستشهدين ثم توجه بكلمة الشهادتين (لا إله إلا الله محمد رسول الله) ومن تحتها السيف إشارة إلى تلك الغاية التى وضعها نصب عينيه ، وهى الجهاد بالسيف لإعلاء كلمة الدين ، فبلغه الله ما أراد ، وكتب له النصر فى معاركه ، وكان له نعم المعين .

٢- المغـــرب :

يـتكون علـم المغرب من ديباجة حمراء ترمز إلى الثورة العربية يتوسطها خاتم سليمان المخمس ذو اللون الأخضر ، وقد أضيف هذا الخاتم أيام السلطان يوسف (والد بطل المغرب ومحـرره المرحوم الملك محمد الخامس) وكان ذلك بمرسوم ١٧ نوفمبر سنة ١٩١٥م جاء فـيه (تميز رايتنا يجعل خاتم سليمان المخمس ذو اللون الأخضر فى وسطها والله يقود هذا الرمز إلى طرق المجد والازدهار فى الحال والاستقبال والسلام) .

٣- سـوريـا :

مقاييس العلم السورى :

١-عرض العلم نصف طوله (٥٥-١١٠) سم .

٢-عرض ضلع اللون من الألوان الثلاثة (أحمر-أبيض-أسود) يساوى ثلث عرض العلم

٣-يـوجد نجمـتان خماسيتان باللون الأخضر فى وسط اللون الأبيض وتكون كل منهما على أبعاد متساوية تعادل ثلث طول العلم .

٤-الخط الواصل بين النجمة والأخرى يوازى طول ثلث العلم ، وألوان العلم ترمز إلى

- **اللون الأبيض** : شعار الدولة الأموية .
- **اللون الأسود** : شعار الدولة العباسية .
- **اللون الأخضر** : شعار الدولة الفاطمية .
- **اللون الأحمر** : شعار الثورة العربية .

ونجومه الخماسية الاثنين ترمز للذكريات الآتية :

- **موقعة ميسلون التى قامت سنة ١٩١٦م .**
- **الثورة السورية التى قامت سنة ١٩٢٥م .**

٤- الأردن :

- يقسم العلم إلى ثلاثة أقسام متساوية ومتوازية : القسم الأعلى أسود ، والقسم الأوسط أبـيض ، والقـسم الأسفل أخضر ، وتتلاقى الألوان الثلاثة بضلعى مثلث أحمر به كوكب أبيض سباعى الأشعة .
- يرمز العلم بألوانه الأربعة إلى :

اللـون الأبـيض شعار الدولة الأموية ، واللون الأسود شعار الدولة العباسية ، واللون الأخضر شعار الدولة الفاطمية ، واللون الأحمر يرمز إلى الثورة العربية .

٥- لبنـــــان :

يتكون العلم اللبنانى من ديباجة تحتوى على ثلاثة مستطيلات ....

الأعلــى ولــونه أحمر والأوسط ولونه أبيض والأسفل ولونه أسود ويتوسط المستطيل الأبيض شجرة الأرز الخضراء وقد اتخذت لبنان اللون الأحمر رمزاً للمعارك الدموية التى خاض غمارها اللبنانيون ضد الفرنسيين للحصول على استقلالهم أما شجرة الأرز فهى الشجرة التى تتميز بها لبنان .

٣- يذكر المعلومات الأساسية (العواصم - العملات - أهم المدن) لثلاث دول عربية والمقارنة بين الثلاث دول :

الدولة	العاصمة	العملة	أهم المدن
العراق	بغداد	الدينار	الموصل والبصرة وكركوك وتكريت
ليبيا	طرابلس	الدينار	بنغازى والبيضاء
السودان	الخرطوم	الجنيه السودانى	الخرطوم وبورسودان

٤- يحدد ثلاث فوائد للصداقة والتآخى مع الأشبال العرب :

- تدعيم روح الوحدة والعروبة والمحبة بين العرب .
- نشر الابتكارات والإبداعات .
- تسهل الصداقة فى نقل التراث بين الدول العربية .

٥- يذكر عواصم (٥) دول أجنبية واحدة من كل قارة :

القارة	الدولة	العاصمة
أوروبا	إيطاليا	رومـــا
أسيا	الصين	بكين
أفريقيا	تونس	تونس
أمريكا الشمالية المتحدة	الولايات المتحدة	واشنطن
أمريكا الجنوبية	البرازيل	برازيليا

ثانياً : المهارات :

١- يحدد مواقع خمس من الدول العربية المجاورة على الخريطة (ليبيا – السودان – السعودية – فلسطين – الأردن) يذكر موقع كل دولة وما يحدها من الاتجاهات الأربعة:

الدولة	يحدها من الشمال	يحدها من الجنوب	يحدها من الشرق	يحدها من الغرب
ليبيا	البحر المتوسط	تشاد والنيجر	مصر والسودان	تونس والجزائر
السودان	مصر	أوغندا وزائير	البحر الأحمر وأثيوبيا	تشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى
السعودية	الأردن والعراق	اليمن وعمان	الخليج العربى والكويت	البحر الأحمر
فلسطين	البحر المتوسط	الأردن ومصر	الأردن	مصر
الأردن	سوريا	السعودية	العراق والسعودية	فلسطين

٢- يستخدم اللغة العربية الصحيحة فى مراسلة أحد الأشبال العرب :

بسم الله الرحمن الرحيم

أخى الكريم الشبل / محمد أحمد إبراهيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أبعث إليك هذه الرسالة تعبيراً عن الحب والاحترام لشخصك وأتشوق إلى رؤياك الغالية فقد تركت أثراً عظيماً لى أثناء اللقاء السابع للأشبال العرب فى مخيم بورسعيد الدولى وأتمنى أن أراك مرة ثانية فى وطنك الثانى مصر ويكون الوقت يسمح لك بقضاء بضعة من الأيام كى تزور معالم مصر التى لم يتيح لك زيارتها أثناء تواجدك فى اللقاء أتمنى أن ترسل سلامى وتحياتى وتقديرى إلى الأسرة الكريمة وإلى زملاءك فى فريق الأشبال وأتمنى لك حياة سعيدة فى ظل الأسرة الكريمة وأن يوفقك الله فى حياتك العلمية والعملية وإلى اللقاء إن شاء الله .

٣- يشارك فى أحد الانشطة للتعرف على بعض معالم الوطن :

هذا أصبح سهلاً فبدخولك على الانترنت ستتعرف على ما تريده من المعلومات عن معالم الوطن العربى كذلك عن طريق إقامة المسابقات فى اجتماع الفرقة بين السداسيات وهذا يؤدى إلى الاطلاع بالمكتبة .

٤- يكون صداقات مع ثلاثة من أشبال دول عربية وذلك عن طريق :

١- الانترنت .　　　٢- الاشتراك فى المخيمات العربية .

٥- يكون صداقة مع شبل من أحدى الدول الأجنبية عن طريق :

١- الانترنت .　　　٢- الاشتراك فى المخيمات العالمية .

٦- يستخدم أحد اللغات الأجنبية فى مراسلة أحد الأشبال من الدول الأجنبية :

هذا نشاط ينفذه القوى فى أحد اللغات الأجنبية ويتطلب التفوق لكى يحقق هذا النشاط فى هذه اللغة فحاول أن تثقف نفسك فى اللغات الأجنبية .

ثالثاً : السلوكيات :

١- يظهر اعتزازه باللغة القومية (اللغة العربية) أثناء تعاملاته :

كل وطن له لهجة معينة يختلف عن الوطن الآخر بل أحياناً كل منطقة فى الوطن الآخر لها لهجة خاصة بها فيجب ان نتحدث دائماً باللغة العربية الفصحى وان تتمسك فى حديثك وفى تعاملاتك وفى مراسلاتك لأى شخص لكى لا تندثر .

٢- يعبر عن آماله بالنسبة لوطنه العربى :

آمالك كشبل عربى أن تسود المحبة والصداقة والتعاون بين الدول العربية وتبغض الخلافات وتصفو النفوس بين قادة الدول لأن الاستعمار يخطط دائماً إلى التفرقة بين الدول العربية وبث الفتنة بين بعضها لأنهم يعلموا تماماً أن الدول العربية لو اتحدت ، لكانت أكبر قوى فى العالم من حيث الإمكانيات الموجودة بها من خلال سوق مشتركة وان توجه اقتصادها وإمكانياتها لسعادة الشعوب العربية وفى هذه الحالة سيتحقق لدولة فلسطين أملها وتتحرر وتكون عاصمتها القدس ان شاء الله وكذلك العراق وغيرها ونتجه بعد ذلك للنهوض بالعلم والتكنولوجيا ونعيد مجنا القديم وخصوصاً ان معظم الحضارات هى الحضارات العربية .

٣- يحرص دائماً على تكوين صداقة عربية قوية :

إن قانون الأشبال كله صفات إيجابية للشبل تجعل منه إنسان مثالى طالما تحلى بهذه الصفات وبالتالــى تعطيه الفرصة لتكوين صداقات قوية مع أقرانه سوى على مستوى وطنه أو على المستوى العربى من خلال المخيمات العربية أو الانترنت .

٤- يتمسك بعاداته وتقاليده العربية فى تعامله مع الأشبال (عرب أو أجانب) :

أعــتقد طالما الشبل يتحلى بصفات القانون فينعكس على تعامله مع كل من حوله من خلال عاداتــه وتقالــيده ، ويحافظ عليها وكذلك فى تعاملاته مع أشبال سواء عرب أو أجانب إذا سنحت الفرصة إليه .

٥- يحرص على تكوين صداقات أجنبية :

هــذا يتأتى فى حالة تفوق الشبل فى اللغة الأجنبية ومن خلال اللقاءات العالمية وأن أعطيت له هذه الفرصة فى تكوين صداقات أجنبية وينتهز هذه الفرصة يشرح لهم القضية الفلسطينية لتعاطف هذه الدول مع العرب وبهذا يكون قد قام بواجب عظيم تجاه قوميته العربية .

مجال الفنون والتقاليد الكشفية

أولاً: المعلومات

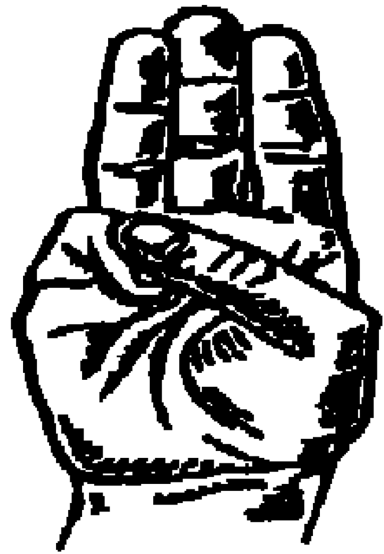
١- يذكر نص الوعد :

أعــد بان ابذل جهدى فى ان اقوم بما يجب على نحو الله ثم الوطن وأن أصنع معروفا كل يوم وأن أعمل بقانون الأشبال .

٢- يذكر قانون الأشبال :

الشبل (مطيع/مقتصد/ مؤدب/مخلص/ نافع/ نظيف/ باش/ رفيق/ شجاع/صادق. /ودود) .

٣- يحدد مدلول التحية والعلامة الكشفية :



أ- تكــون التحــية بثلاثة أصابع (البنصر والوسطى والسبابة) وهذه الأصابع الثلاثة تذكره بوعده الذى يتضمن ثلاث نقط أساسيه هى :

(القــيام بالــواجب نحــو الله – الواجب نحو الآخرين متمثل فى نحو الوطن وصنع المعروف كل يوم – الواجب نحو الذات متمثل فى تنمية صفات القانون بداخله) .

ب- وضع الإبهام فوق الخنصر فيهدف إلى رعاية الكبير للصغير واحترام الصغير للكبير .

ج- الدائــرة التى يتكون منها وضع الإبهام فوق الخنصر تهدف إلى التعاون والاستمرار حيث مكان نهاية الدائرة مكان بدايتها .

د- النــتوءات التــى فى فتحة الدائرة تشابه النتوءات التى فى خدى الشبل عند الابتسامة فهى تحقق صفة الشبل باش . وتؤدى التحية برفع اليد اليمنى جانباً لأعلى حتى تلمس السبابة الجبهة من الجهة اليمنى وتستعمل التحية فى الحالات الآتية :-

١- تحية العلم الأهلى عند رفعه وانزاله .

٢- عزف السلام الوطنى .

٣- فــى جمــيع المناســبات الأخرى مثل : تحية القادة والمساعد والمفوضين وتحية الأعلام الكــشفية عــند حملهــا فى الحفلات وتحية فريق(الأشبال والكشافة وعشائر الجوالة عند مرورها) .

وتــؤدى العلامة الكشفية برفع اليد اليمنى إلى حذاء الكتف فقط مع ملاحظة أن يكون الكف إلى الأمــام وتــستعمل هــذه العلامة نفس استعمال التحية السابقة فى حالة عدم ارتداء الشبل المنديل وفى حالة تأدية الوعد .

٤- يحدد هدف الحركة الكشفية :

تهــدف الحــركة الكــشفية إلــى تربية الفتيه والشباب تربيه متكاملة روحياً وعقليا وبدنياً واجتماعــياً لــيكونوا مواطنــين صالحين كأفراد مسئولين وكأعضاء فى مجتمعاتهم المحلية والوطنية والعالمية .

٥- يذكر ثلاث قيم ينبغى أن يتحلى بها الشبل :

القــيم التــى ينبغــى ان يتحلــى بهــا الشبل هى الصفات التى فى القانون ومنها أن يكون (صادق ، مؤدب ، باش) .

٦- يحدد متطلبات الأدوار المختلفة لأعضاء السداس :

١- السداس : يقــوم برئاســة جلسات السداسى وتمثيل السداسى فى مجلس الشورى وتوزيع المسؤوليات وينفذ إرشادات وتوصيات القائد ومساعده ويدرب أعضاء السداسى .

٢-وكيل السداس: يعـــاون رئـــيس الـــسداسى فى مسؤولياته وينوب عنه فى حالة غيابه ويتولى بعض المسؤليات .

٣-أمين الصندوق: المسئول المالى للسداسى يدون الإيرادات والمصروفات ويحتفظ بأموال السداس وينفذ قرار مجلس إدارة السداسى فى الإيرادات والمصروفات .

٤-السكرتير: مسئول عن تسجيل محاضر جلسات السداسى وحفظها .-

٥-أمين المكتبة : ينظم مكتبة السداسى ويسجل الكتب والاستعارات

٦-أمين العهدة: يحـــافظ على العهدة وممتلكات السداسى ويعمل على استكمالها وتسجيلها فى سجل خاص

٧- يذكر ثلاثة من المعالم الهامه فى المنطقة:

كـــل مـــنطقه لها معالم تميزها عن غيرها وعليك أيها الشبل أن تكتشف معالم المنطقة التى تعـــيش فيها من حيث الأماكن الهامه بها، مناخها، تضاريسها، النشاط السكانى، الموارد الطبيعية بهـــا.....الـــخ . فمثلا من معالم القاهرة (برج الجزيرة – والاهرامات الثلاثة وابوالهول وقلعة محمد على) فعليك أيها الشبل ان تتعرف على معالم منطقتك وتذكر ثلاثة منها .

ثانياً: المهارات:

١- يمـــارس إحدى مهارات التخاطب (أعلام- مورس- دخان) ، من الأفضل ان تؤدى البرامج الكشفية فى الخلاء وهذا يتطلب أحيانا مسافات بين فريق الكشافة وهنا احتياج للتخاطب بأعلام السيمافور وغيره .

التخاطب بأعلام السيمافور :

يـــستعمل فى السيمافور علمان متشابهان وكل علم من لونين ومكون من قطعة من القماش كـــل لـــون على شكل مثلث قائم الزاوية ضلعين متساويين كل ضلع طوله ٢٥ سم يشكل اللونين مربع متساوى الأضلاع طول ضلعه ٢٥سم وطول عصا العلم ٥٠ سم .

ويجب على الشبل قبل أن يبدأ مرانه على الحروف المختلفة أن يلاحظ ما يأتى :

١- أن يقـــف ثابتاً وجهه شطر المتسلم، وان تكون قدماه بعيده إحداهما عن الأخرى بمسافة ٢٥سم تقريباً .

٢- أن يقبض على العلمين قبضة قويه .

٣- ألا يثنى ذراعيه فى أثناء الإرسال .

٤- ان يعرف المواضع السبعة لكل علم معرفة دقيقة .

٥- ألا يحرك إحدى ذراعيه أو كلتيهما قبل تذكره الحرف الذى يريد إرساله .

٦- عندما يكون العلمان متقاربان كما فى الحرفين (و) و (ص) ينبغى ان يكون الفاصل بينهما واضحاً .

٧- ينبغى ألا يسرع المرسل إسراعا يعز معه على المتسلم قراءة رسالته .

٨- عند إرسال الحروف التى يلزم لإرسالها علم وأحد. ينبغى ان يكون العلم الآخر أمام جسم المرسل تماماً .

٩- ينبغى ان يكون مع المرسل شبل آخر يملى عليه الرسالة، ومع المتسلم آخر يكتب ما يملى عليه .

١٠- ينبغى للمرسل لن يرجع ذراعيه إلى موضعهما فى الابتداء عند انتهائه من إرسال كل كلمة .

١١- ينبغى إرجاع الذراعين إلى الجسم عند إرسال الحروف .

١٢- ينبغى للمتسلم ان يرد بحرف (ا) عند تسلم الكلمة صحيحه .

١٣- لابتداء الرسالة يعطى المرسل الحرفين (أ ، ن)، ويرد عليه المتسلم بالحرف (ت) دلالة على استعداده وإذ لم يفهم جملة، يعطى الحرف (ع) لطلب إعادة الكلمة .

١٤- عند إرسال الأعداد، يعطى المرسل الحرف (م) للدلالة على ان الإشارة خاصة بأعداد، وإذا أراد العودة إلى إرسال الحروف فيعطى الحرف (ن) .

١٥- يكون إرسال الأعداد من اليسار إلى اليمين، فمثلاً عند إرسال العدد ٨٩٥ يعطى الرقم ٨ ثم٩ ثم٥٠ .

وتنقسم الحروف إلى مجموعات تكون كل منها دائرة أو جزءاً من دائرة ، وتدور هذه الدوائر أو أجزاؤها دورة عقربى الساعة .

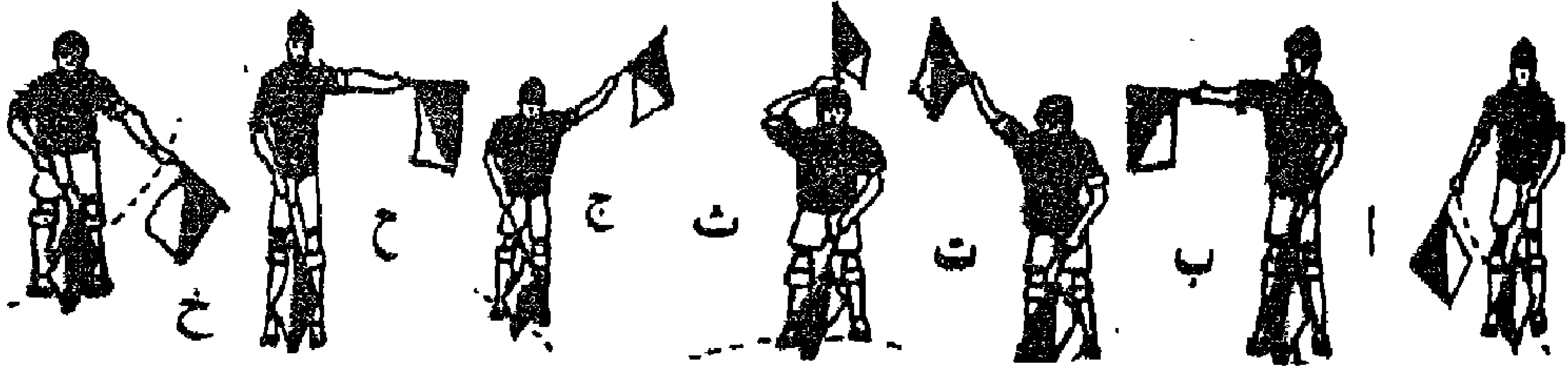
- الدائرة الأولى :

١- تشمل الحروف:(ا.ب.ت.ث.ج.ح.خ) .

٢- ترسل الحروف :(ا.ب.ت.ث بالذراع اليمنى).

٣- ترسل الحروف: (ج.ح.خ بالذراع اليسرى) .

٤- تشمل هذه الدائرة الأعداد من ١الى ٧ .



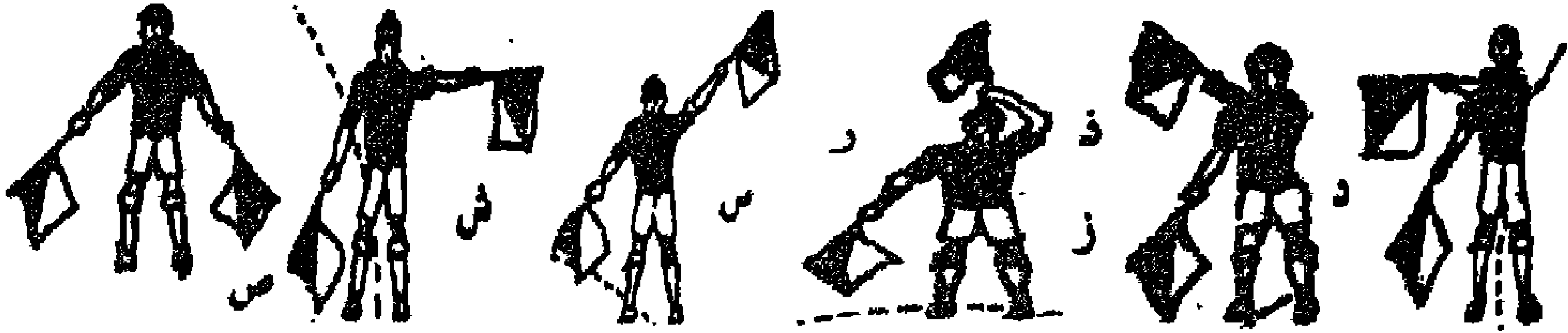
- الدائرة الثانية:

١- تشمل الحروف : د ، (ذ أو ز) ، ر، س ، ش ، ص .

٢- إشارة الحرفين : (ذ ، ز) واحدة و يمكن للمتسلم معرفة أيهما حسب هجاء الكلمة .

٣- فى هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى وتلازم اليمنى موضعها فى الحرف(أ).

٤- تشمل هذه الدائرة لأعداد من ٨ إلى ١٤ .



- الدائرة الثالثة :

١- تشمل الحروف : ض ، ط ، ظ ، ع ، غ .

٢- فى هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى وتلازم اليمنى موضعها فى الحرف (ب) .



- الدائرة الرابعة :

١- تشمل الحروف: ف ، ق ، ك ، ل.

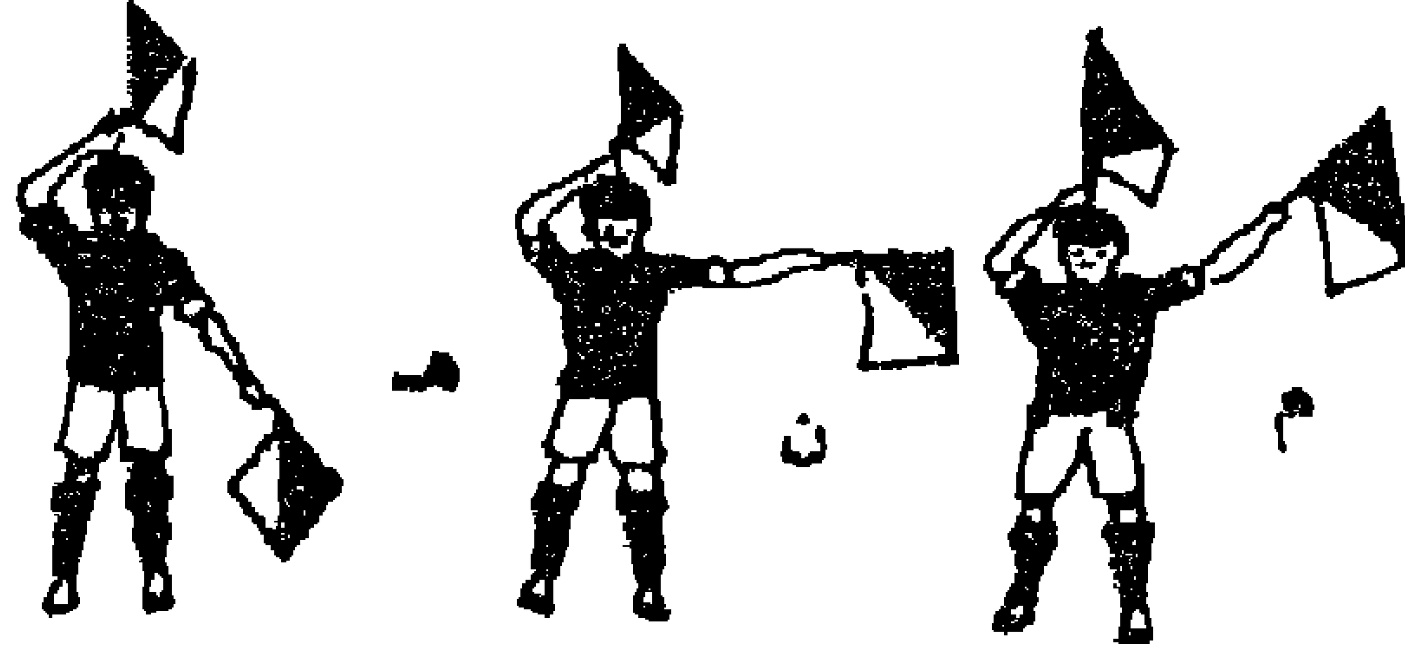
٢- فى هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى ، وتلازم اليمنى موضعها فى الحرف (ت) .



- الدائرة الخامسة :

١- تشمل الحروف: م ، ن ، هـ .

٢- فى هذه الدائرة تتحرك الذراع اليسرى ، وتلازم اليمنى موضعها فى الحرف (ث).



- الدائرة السادسة :

١- تشمل الحرفين : و ، ء .

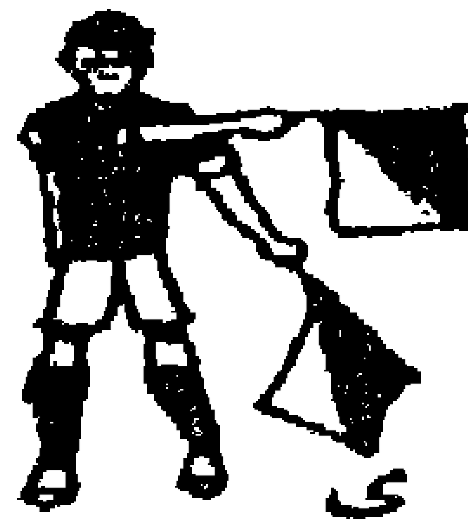
٢- فى هذه الدائرة تظل الذراع اليمنى ثابتة فى موضعها ، وتتحرك اليسرى .



- الدائرة السابعة :

١- تشتمل على الحرف (ى) .

٢- تكون اليد اليمنى فى وضع أفقى ، واليسرى مائلة عنها ٤٥ درجة إلى أسفل .



٢- يتقن استخدام مهارات الحبال (الوتديه- الأفقية- المربعة- المعينة) .

انواعها:

١- العقدة : هى ربط حبل فى حبل أوفى نفسه (مثل الأفقية) .

٢- الربطة : هى ربط حبل فى جسم ثابت (مثل الوتدية) .

٣- الدورة : ربط حبل فى أكثر من عصا .



العقدة الأفقية :

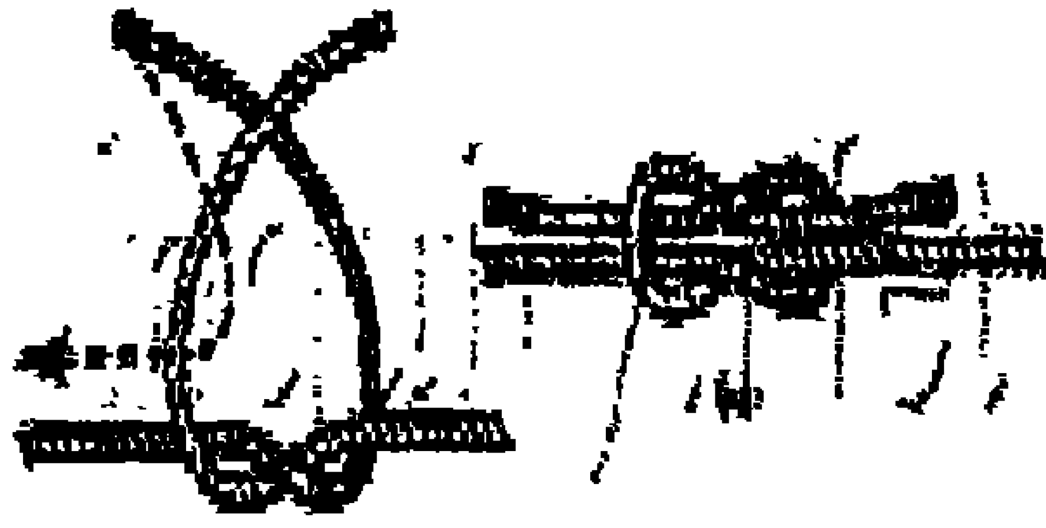
فائدتها:

تمتاز هذه العقدة بأنها أسهل العقد وأكثرها استعمالاً ، وهى بقدر سهولها لا تنزلق ، ويسهل فكها ، وتستخدم فى :

١- ربط حبلين من سمك وأحد .

٢- تستخدم فى ربط الأربطة والطرود .

٣- تستخدم فى الإسعافات عند ربط وتضميد الجروح



طريقة عملها :

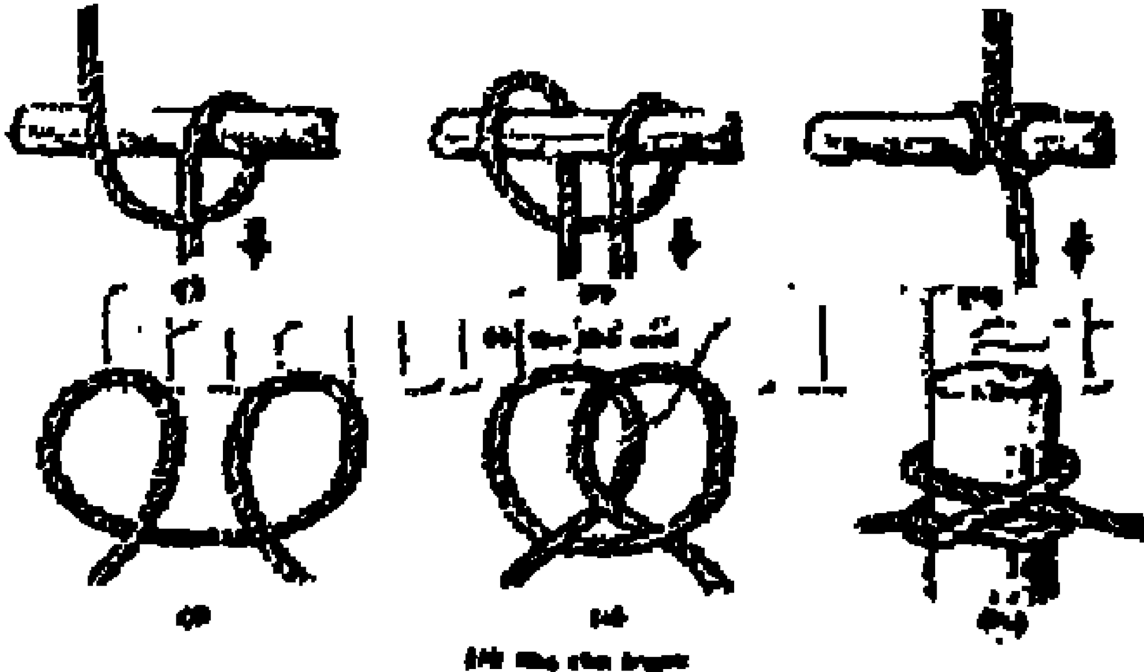
١- لف طرفى الحبل أحدهما علي الآخر .

٢- لـــف الطـــرفين أحـــدهما على الآخر مره ثانيه ، مراعياً أن يخرج أصل أحد الحبلين وطرفه من ناحية واحدة من عروة واحده .

الربطة الوتدية:

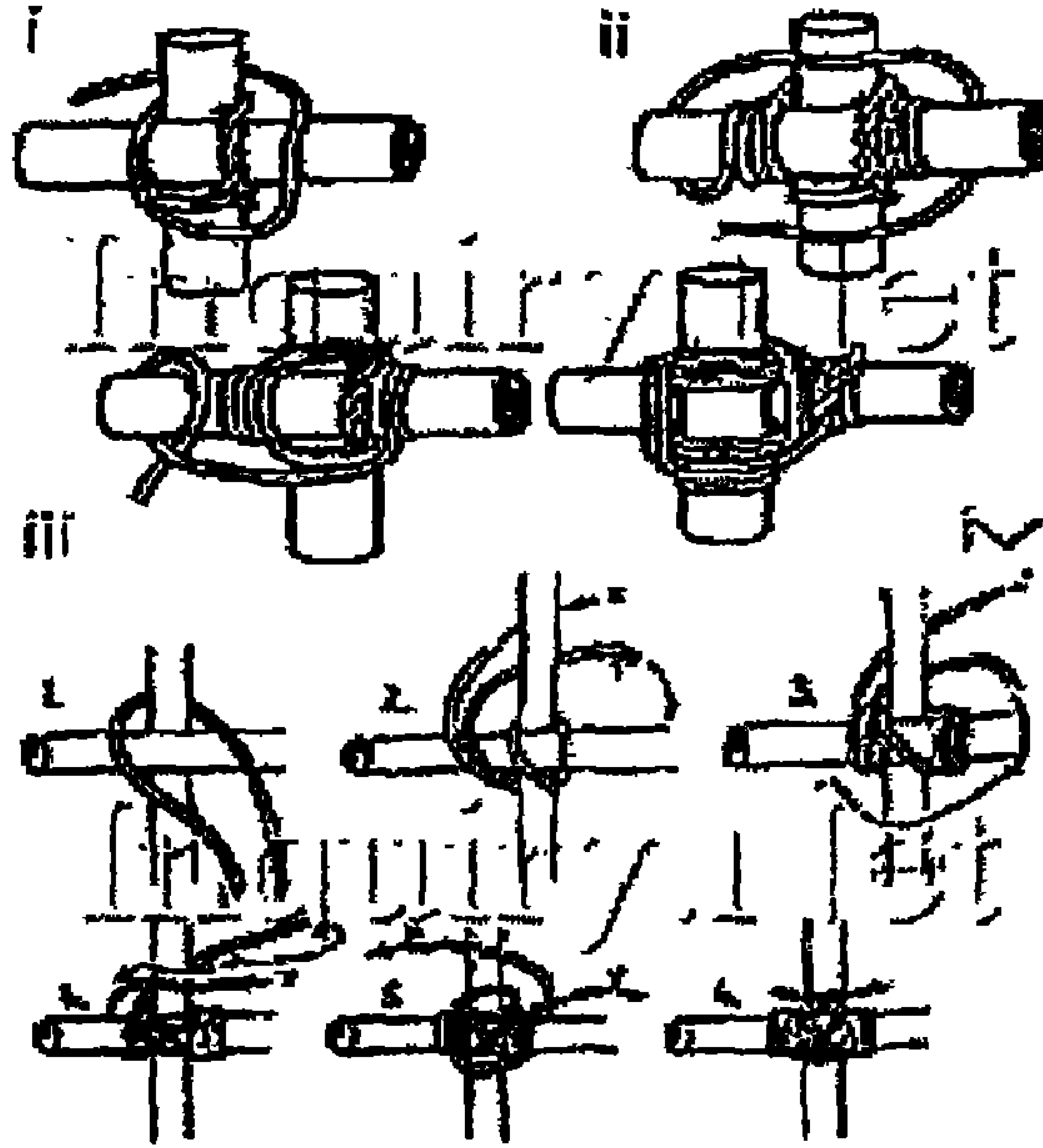
فائدتها : تستعمل لربط حبل بعمود أو وتد أو شجرة أو حبل آخر سميك .

طريقة عملها : امسك طرف الحبل بيدك اليمنى والأصل بيدك اليسرى – لف طرف الحبل حــول الوتد ماراً به تحت الأصل ،ثم تكمل لف الطرف ثانية فوق الأصل وتدخله تحت اللفة الثانية ، وتجذبه بيدك اليمنى واصل الحبل باليسرى .



الدورة المربعة:

وهي تستعمل لربط قائمين يشكلان معاً زاوية قائمة وهي تستخدم بكثرة في النماذج الكشفية وهي تبدأ بعقدة وتدية على القائم الرأسي الذي سيكون عليه الارتكاز تحت موضع القائم الأفقي ثم يتجه طرف الحبل من الأمام ولأعلى حول القائم الافقي ، ثم يدور من خلف القائم الرأسي ويعود مرة أخرى من الأمام ولأسفل حول القائم الافقي ، ثم يدور خلف الطرف الأسفل للقائم الرأسي ليعود من الأمام وهكذا تتكرر هذه الدورات وفي النهاية تقوم بعمل حزام حول الدورة بين القائمين بعدة دورات ، ثم تنتهي بوتدية حول القائم المناسب مع ملاحظة الشد بقوة باستمرار أثناء عمل الدورات والحزام .



الدورة القطرية (المعينة) :

وتستعمل في تثبيت قطرى الإطار عند نقطة تقاطعهما وفي الكبارى .

طريقة عملها : إبدأ بربطة الحطاب عند نقطة تقاطع العامودين لضمهم معاً ثم حولهما معاً ثلاث أو أربع لفات مشدودة عند الزاويتين بالرأس ثم ثلاث أو أربع لفات أخرى عند الزاويتين الأخرتين ثم انتقل إلى اللفات الضامة واختتم الدورة بعقدتين ثابتتين حول أحد العامودين ويجوز عمل كسرة وتد .

ملحوظة : ربطة الحطاب هي عقدة سريعة لربط عرق خشب بحبل يقع عليه شد مستمر حيث يعمل في طرف أحد الحبلين خية ويلف الطرف علية عدة لفات على أصل الحبل ويدخل الطرف الآخر من الحبل في الخية ويشد .

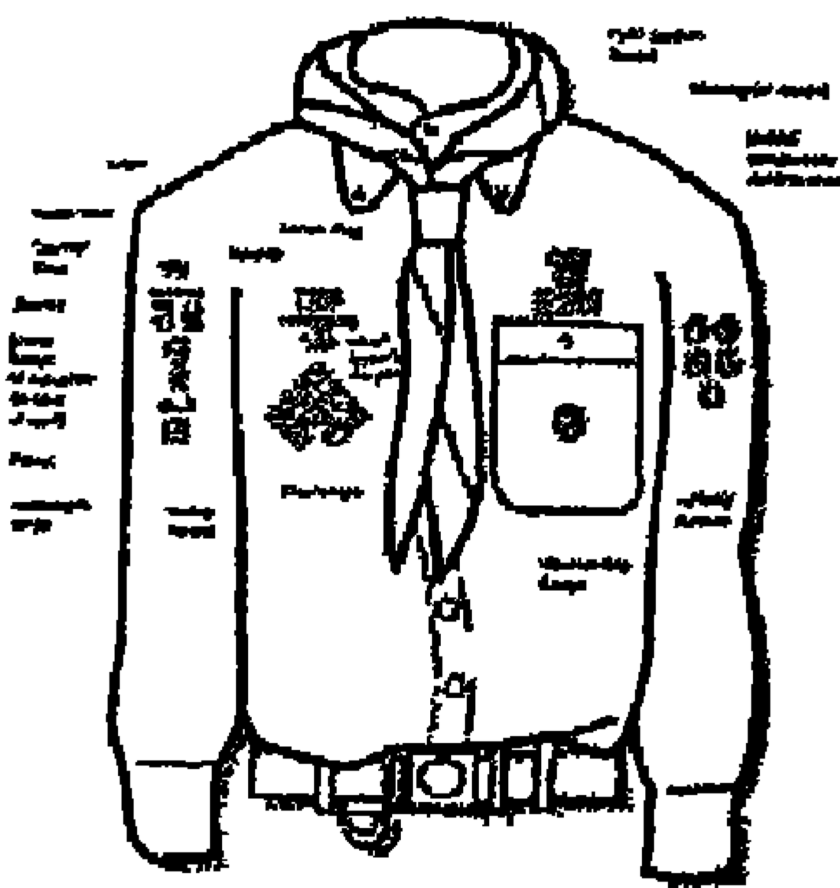
٣- يؤدى بإتقان التحية والعلامة الكشفية :

تــؤدى التحــية بــرفع اليد اليمنى جانبا لأعلى حتى تلمس السبابة الجبهة من الجهة اليمنى وتــؤدى العلامـــة الكـــشفية بـــرفع الـــيد اليمنـــى لمـــستوى الكـــتف فقط مع ملاحظة أن يكون الكف للأمام .

٤- يمارس التقاليد الكشفية بإتقان (الزى- العلم- الاجتماعات) :

تعتبر التقاليد الكشفية إحدى الدعامات الرئيسية التى بنيت عليها الروح الكشفية ، بما تتركه فـــى النفس وما تعكسه على السلوك من مثل و قيم وإلتزامات تربوية وممارسات مبنية على الاحترام . والولاء والانتماء للأوطان وللجماعات وللحركة الكشفية والتقاليد الكشفية لم تنبع مـــن فـــراغ إنما هى وليدة الممارسات والتطبيقات التنظيمية فى الحركة الكشفية التى وضع أسسها مؤسس الحركة الكشفية : كى تنبع منها وحدة المفاهيم والانظمة فى الحركة الكشفية بمختلف بلدان العالم .

أ- الزى : يجــب الاهــتمام بمظهر الشبل وأن يكون حسن الهندام مرتدياً لشارته كل فى مكانها مراعيا تقاليده .



لكل جمعية زي خاص بها وهذا نوع من الأنواع :-

١- بنطلون رمادى ٢- قميص سماوي

٣- بيريه ٤- منديل رقبة ٥- شراب أبيض

٦- حذاء أسود

تقاليد العلم الأهلى



لـــيس العلـــم مجرد ديباجه من القماش ذات ألوان خاصة . ولكنه رمز للـــوطن وشـــعار للـــدول وعنوان لقوتها وعزتها. ولذلك كان احترامه وتقديسه من أهم الواجبات .

تحية العلم

يتم تحيه العلم .....

١. عند رفع العلم أو خفضه أو نشره ويجب مواجهة العلم عند التحية .

٢. تكون التحية برفع اليد اليمنى بعلامة الكشاف تلامس السبابة الحاجب الأيمن .

رفع وخفض العلم



- يرفع العلم من شروق الشمس حتى غروبها سواء فى المخيمات أو على الدور والأبنية الحكومية .
- عند بداية المخيم يرفع على الصاري – ثم ينشر بعد ذلك يوميا فى الصباح .
- رفع العلم يكون بقوة وبسرعة دلالة على قوة البلاد وسرعة نهضتها – بينما يكون خفض العلم ببطء وفى رهبة . دلاله على هيبة البلاد واحترامها مع مراعاة ألا يلامس اى جزء منه للأرض .

تنكيس العلم

- لا ينكس العلم إلا بناء على أمر رسمي . وعند تنكيسه يجب رفعه أولاً إلى نهاية الصاري وتحيته ثم ينكس بمقدار ثلث الصاري .
- عند خفض العلم من التنكيس يجب رفعه أولاً إلى نهاية الصاري وتحيته ثم يُخفض .

تقاليد رفع العلم في المخيمات

١- يصتف الأشبال حول صاري العلم على شكل حدوة .

٢- يقف القادة وهيئة الإشراف في فتحه الحدوة وفي مواجهة صاري العلم والكشافين .

٣- يقف قائد الدوري أمام القادة وهيئة الإشراف مواجها الكشافين .

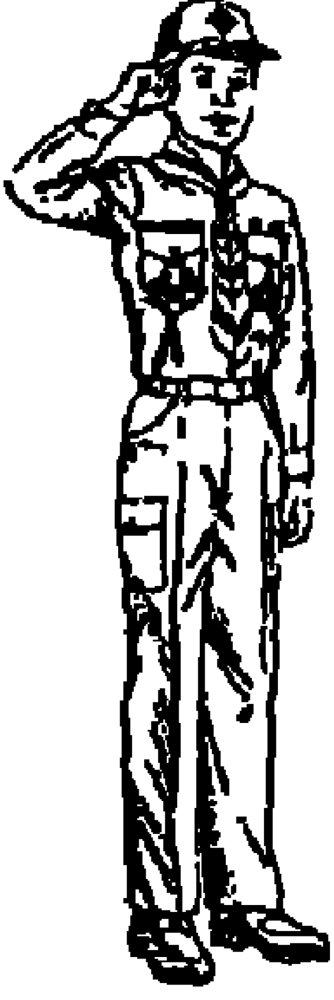
٤- يقوم قائد الدوري بأخذ التمام من رؤساء السداسيات إذا كان فـريق وأحد ومن رؤساء أكابر الفرق الكشفية إذا كانوا أكثر من فريق إثناء إعطاء التمام يتقدم خطوه للأمام ويؤدى التحية ويعطـى تمام سداسية أو فرقته وهم في وضع انتباه ثم يعود لمكانه وينادى عليهم " صفا " .



٥- بعـد أن يأخذ قائد الدوري التمام ويسجله ينادي على الفرق " انتـباه " ويستدير للخلف ويؤدي التحية ويعطي التمّام لقائد المخيم ويأخذ منه الأمر باستلام العلم وعندئذ يسلمه قائد المخيم العلم فيأخذه ويستدير للخلف ويكون أمامه صاري العلم على مسافة نحو مترين تقريباً .

٦- يـنادي قائـد الدوري " حرس العلم تقدم " يأخذ حرس العلم الذي يقف على يمين السداسي الأول أو الفـرقة الأولي وعلى بعد مناسب منها حوالي خطوة وعلى الجهة اليسرى من قائد الـدوري وهـذا الحرس مكون من (ثلاث أفراد بالزى الكشفي كاملاً) من فريق الدوري فيتولـى قائـد حرس العلم وهو الشخص الأوسط قياده الحرس فينادي عليهم بصوت خافت " لليمـين در " فيـستدير الثلاثة لليمين ثم ينادي الأمام سر وحينما يتخطى الحرس صاري وقائد الدور ينادي (قف) ثم " لليمين در " ويواجه حرس العلم قائد الدوري ويتسلم منه العلم ويأخذ الأمر برفع العلم فينادي قائد الحرس " للخلف در " ويواجه صاري العلم ويقوم زميله بربط الطرف العلوي للعلم وبحبل العلم وكذلك الطرف السفلي (مع مراعاة ان اللون الأحمر لأعلي) وحينما يكون حرس العلم مستعد لرفعه .

٧- يـــنادي قائـــد الدوري " تحية العلم تعظيم سلام " يبدأ فور قائد حرس العلم بهمة ونشاط وحيــنما ينتهي من رفع العلم حتى نهاية الصاري يمسك حبل العلم بيده اليسرى ويؤدي التحية مع زميليه باليد اليمني وعندئذ يهتف قائد الدوري " تحيا جمهورية مصر العربية " ثلاث مرات ويردد الجميع الهتاف خلفه ثم ينادي انتباه فيخفض الكل يده جانباً .



٨- يقوم قائد الحرس بتثبيت الحبل على صاري العلم ثم يعود إلى مكانه بين زملائـــه ثم ينادي " لليمين در ثم للإمام سر ليقف حرس العلم فى الجهة المقابلة للجهة التى بدأ منها تحية العلم وعلى بعد خطوة من آخر سداسي أو فريق وعلى إمتدادها .

٩- بعد ذلك يبدأ البرنامج الإذاعي من الدوري – وتكون فقراته على الترتيب : (الافتتاحية – القران الكريم – حديث شريف – الأخبار وتشمل (ثلاث أخبار عالمية – ثلاث أخبار قومية – ثلاث أخبار عن المخيم) .

١٠- يختتم البرنامج بكلمة مدير المخيم أو قائد اليوم ثم يأمر قائد بالانصراف أو قائد الدوري بعد أن يصـرف قائد المخيم القائدة وهيئة الإشراف .

ويكـــون الانـــصراف بان يأخذ رؤساء السداسيات أو السداسيين الأكابر أو القادة خطوة للأمــــام ثـــم يـــؤدي التحـــية ثم الدوران جهة اليمين والانصراف حسب أمر الانصراف (نشر العلم) .

ولنشر العلم يتبع ما يأتي :

١- يـــربط العلم بعد طيه (بالطريقة التى سنوضحها فيما بعد) فى حبل الصارى من الطرف الـــذي فـــوق البكرة وتستعمل عقدة الخلبة لوصل الأخر السفلي لحبل رفع العلم وهو الذى جهة العمود طرف الحبل المثبت فى العلم من أسفل .

٢- يجـــذب الطرف السفلي للحبل فيرفع العلم ومتى وصل العلم مطوياً إلى قمة الصارى يثبت طرف الحبل السفلي هذا حول الصارى ويترك الطرف الآخر .

يعتبـــر العلم الأهلى شعاراً للدولة ورمزا لقوتها وعزتها . لذلك وجب ان يكون موضع إجلال واحترام فى جميع حالاته . وألا يستعمل فى غير الأغراض الرسمية .

تحية العلم :

عند رفع العلم وإنزاله أو نشره يواجه الكشاف العلم عند تحيته . ويجب ان يتقدم العلم كل وحـــدات العـــرض . كما يجب على المشاهدين تحيته عند مروره عليهم ولا يؤدى الكشاف التحـــية الكـــشفية إلا إذا كـــان مـــرتدياً زيه الكشفى . وفى حالة عدم إرتدائه الزى الكشفى يقف فى حالة الاستعداد باتجاه العلم ويؤدى العلامة الكشفية .



حفظ العلم :

- الأعـــلام التـــى ينتهى استعمالها يجب أن تحفظ فى صندوق خاص . وتوضع مع كل منهما وثيقة يكتب فيها تاريخه . والأحداث والمهرجانات التى رفع عليها .
- ويرفع العلم على سريات المخيمات الكشفية الدائمة والمؤقتة يوميا عقب مراسم التفتيش التى تجرى على الجماعات المشاركة وقبل بدء البرنامج الصباحى للمخيم وينزل العلم مع الغروب واثناء تسليم الدورى .
- تكـــون عملـــية رفع العلم سريعة . وتكون عملية إنزاله بطيئه . كما يجب مراعاة عدم لمس أى جزء منه للأرض عند انزاله .
- لتنكـــيس العلـــم فـــى الحـــداد الرســـمى يرفع أولا حتى نهاية السارية . ثم ينزل بعد ذلك بمقدار الثلث .
- يراعـــى عند نقل العلم الأهلى إلى المخيم ان يكون موضوعاً فى حقيبة أو كيس خاص به للمحافظة عليه .

ثانياً : تقاليد ونظام الدورى فى المخيمات :

أ- موعد تغيير الدورى :

يكون تغيير الدورى مساء وقبل إنزال الأعلام .

ب- طريقة تغيير الدورى :

يتقدم الدورى القديم قبيل الغروب بقليل خلف قائده ثم يصطف أمام العلم . ويقف القائد أمامه وفى مواجهته .

١- ينادى القائد (ثابت) ثم يستدير لمواجهة العلم .

٢- يتقدم الدورى الجديد بنفس التشكيل السابق . ثم يقف بنفس الوضع فى مواجهة الدورى القديم وبنفس الخطوات السابقة .

٣- يـنادى قائـد الدورى القديم بالتحية حيث يؤديها مع افراده . ويرد قائد الدورى الجديد بنفس الاسلوب .

٤- يـتقدم كـل من القائدين خطوه للامام . ليواجها بعضهما . ثم يقوم قائد الدورى القديم بتـسليم مـا لديه من تعليمات دائمة وتقريره عن السلبيات والإيجابيات التى واجهته . والامور التى تحتاج إلى متابعه من الدورى الجديد .

٥- يؤدى كل من القائدين التحية للاخر ثم يستديران ويتجهان نحو أفرادهما .

٦- يأمـر قائـد الدورى القديم طابور العلم بالتقدم (الطابور مكون من اثنين من الكشافين أحدهما لإنزال العلم والأخر بصفته حرساً للعلم) .

٧- يـنادى قائد الدورى القديم (ثابت) فيلبى النداء جميع الافراد (القديم والجديد) . ثم يطلق صفارة طويلة إيذاناً ببدء إنزال العلم .

٨- عند سماع شارة التنبيه .. يقف بقية أفراد المخيم فى وضع الاستعداد وفى مواجهة العلم كل فى مكانه .

٩- بعد الانتهاء من خفض العلم يطلق صفارة أخرى ثم يطوى العلم ويسلمه لرئيس الدوري الجديد بعد أن يؤدى له التحية فيرد عليه رئيس الدوري الجديد التحية ويسلم العلم .

١٠- يستدير رئيس الدوري الجديد نحو أفراده ثم يقودهم بعيداً عن ساحة العلم ويشكرهم على ما قاموا به من جهد في أداء خدمات الدوري . ثم يقوم بصرفهم (انصراف) .

١١- يستدير رئيس الدوري الجديد نحو أفراده ويقوم بتوزيع الخدمات عليهم .

جـ- الاجتماعات :

يجـب علـى الـشبل الالتـزام بمواعيد الاجتماعات وأن يكون مرتدياً الزى الكشفى أثناء الاجتماع وينفذ ما يكلفه به رئيس السداس .

٤- يقود نشاطين من أنشطة السداسى أو الفرقة :

يقـوم الـسداس أو الـسداس الأكبر بتكليف الشبل بنشاطين من الأنشطة التى تمارس مثل شرح قصة دينية (سيدنا عيسى) . أو تعلم مهارة الحبال أثناء اجتماعات السداسى .

٥- يشارك فى أحد أنشطة الاستكشاف والاستطلاع :-

يقـوم الـسداس أو الـسداس الأكبـر بتكليف الشبل فى المشاركة فى أنشطة الاستكشاف والاستطلاع التى تؤدى فى حياة الخلاء . أثناء ممارسة الأنشطة .

ثالثاً : السلوكيات :

١- يلتزم بالوعد:

ما لم يلتزم الشبل بالوعد فى سلوكه وتصرفاته ويكون قدوة لزملاءه وأقرنائه فى العمل ببنود الوعد ، لن يكون شبلاً .

٢- يلتزم بقانون الأشبال :

يجب أن يتحلى الشبل بصفات القانون وخصوصاً أنها صفات توصل صاحبها إلى أن يكون إنسان مثالى .

٣- يصنع معروفاً كل يوم :

دائماً يذكر نفسه الشبل بعقد طرف منديله يومياً حتى يصنع المعروف والخير كل الخير لمن يزرع الخير ويجب ان نعود أشبالنا منذ نعومة أظافرهم بهذا المعروف اليومى مثل مساعدة الضرير على عبور طريق ، رفع الأذى من الطريق ، توعية الآخرين بنظافة البيئة ..الخ .

٤- يلتزم بتقاليد الحركة الكشفية (الالتزام بالزى الكشفى فى الاجتماعات والمناسبات) :

يجب ان تفتخر ايها الشبل بارتدائك الزى الكشفى وأن تكون حسن الهندام ومرتدياً شاراتك وذلك خلال الاجتماعات وتحيتك للعلم والسمر والمناسبات المختلفة لتكون إنسان مثالى فى جوهرك ومظهرك .

٥- يحرص على الالتزام بالقيم الاخلاقية (احترام وطاعة الكبار/ النظام/ التعاون) إلى غير ذلك :

من خلال سلوك الشبل يحرص على الالتزام بالمبادىء والمثل والقيم الأخلاقية من حيث احترام وطاعة الكبار (قائد الفرقة/أستاذه/والده/والدته/اخواته الكبار/رئيس سداسيه .. الخ) ويكون متعاون وهذا يكتسبه من خلال نظام السداس بالممارسه وكذا يكون منظم فى سداسيه فى دراسته ، فى فرقته ، فى مدرسته ، وفى منزله (فى كل شئون حياته) .

٦- يحرص على اكتسابه معلومات عن معالم ومظاهر البيئه من حوله :

لكل بيئه خصائصها وإمكاناتها ومواردها وعليك أيها الشبل أن تتعرف عليها وتكتسب معلومات فى جميع جوانبها لتستفيد بما فيها من مميزات خلقها الله سبحانه وتعالى لنا ونحافظ على هذه الظواهر والامكانيات الطبيعية وذلك بتوعية الآخرين وأن تكون قدوة صالحة لهم فى سلوكك وبهذا تكون إنسان مثالى فى مجتمعك وبيئتك .

الفصل الخامس

واجبات مجموعة القيادة (الدورى)

- القيام بأعمال السداسي الأكبر لمدة ٢٤ ساعة .
- الإشراف على تنفيذ التوقيت الثابت .
- إعداد المسجد وإقامة الصلاة في أوقاتها .
- الإشراف على أماكن التجمعات والاجتماعات والمحاضرات والتجهيز لها طبقاً للتوقيت الثابت .
- رفع ونشر وإنزال العلم .
- مراقبة النظافة العامة لجميع مرافق المعسكر .
- استلام وتسليم التغذية .
- تنظيم الأنشطة والحفلات والندوات والمسابقات الرياضية والثقافية والاجتماعية خلال أوقات الفراغ .
- ما يراه السداسي مناسباً ويساعد على تنشيط التفاعل الجماعي في المخيم .

أولاً : تقاليد ارتداء الزى الكشفي :-

لماذا نرتدى الزى الكشفي ؟

إن الملابس الكشفية جزء من الدوافع التي تشعر الفتى بأنه كشاف منتمي إلى جماعة ذات طابع خاص في سماتها وسلوكها وانضباطها . فعندما يرتديها الفتي يشعر بانه متأهب للمشاركة في رحلة أو مخيم أو أى نشاط والهدف من ارتداء الملابس ليس لإثبات ان من يرتديها هو كشاف فقط ، ولكن كي يعيش الكشاف في حياته اليومية متمثلا بالقيم والمثل والسلوكيات الحميدة التي تربيه عليها الكشفية . فإن الملابس الكشفية تساعد الفتي لأن يكون كشافاً أفضل .

ثانياً : أخلاقيات ارتداء الزى الكشفى :

- من غير المستحب أن يرتدى الكشاف شارات لاداعى لها كما يمنع ارتداؤه لشارات لم يحصل عليها رسميا ، حتى يظل للزى الكشفي وقاره وهيبته واحترامه .

ليس من اللياقة ان يقوم مرتدى الزى الكشفي بالتدخين .

كـــون مرتدى الزى الكشفي منتمى لجماعة ذات طابع سلوكى مميز ، لذا فمن الواجب عليه أن يتحلـــى بالأخلاق الفاضلة التى تنبع من قيمه الدينية واحترامه للعادات والتقاليد الحميدة والتـــزامه بوعد وقانون الكشافة ويجب أن يحافظ الكشاف على هندامه ومظهره الكشفي من حيث الاناقة ونظافة ملابسه وتناسقها ومناسبتها لمقاسه والحرص على كيها والمحافظة على رونقها فالكشاف بزيه عنوان الحركة الكشفية .

ثالثاً : ملابس الأشبال والشارات :

بعد أن يؤدى الشبل وعده يحق له أن يرتدى الملابس الرسميه وهى :

١- باريه أزرق للتربيه والتعليم ــ وباريه أبيض للبحرية ــ وباريه أخضر وبه قطان أصفر للفتيان والجويه (ويمكن الاستغناءعن لباس الرأس) .

٢- منديل من لون تختاره الفرقه (أزرق وعليه بادج التربيه والتعليم) .

٣- قمـــيص لــــه جيبان بغطاء (تربيه وتعليم أزرق- جويه لبنى ــ وفتيان بيج ــ وبحريه أبيض صيفاً وشتاءاً كحلى) .

٤- بنطلون (جينز أزرق تربيه وتعليم - ازرق جويه - بنى فتيان - وبحريه أزرق) .

٥- حزام جلد وعليه بادج الكشافه .

٦- جورب من اى لون بشرط ان يكون موحد .

٧- حذاء بنى أو أسود أو كوتشى بشرط ان يكون موحد .

٨- شارة الكتف لتمييز اسم الفرقه وتكتب على قطعه قماش مستطيله الشكل بحيث توضع على الكم تحت الكتف مباشرة .

٩- شارة الكشافة وتوضع فى منتصف الخط الأوسط للجيب الأيسر للقميص .

١٠- شـــارات الهـــواية وتوضـــع علـــى الــــذراع الأيمـــن باســـتثناء شارات الخدمة تضع على الذراع الأيســــر .

١١- شـــارة الـــسداس مثلث متساوى الأضلاع طول ضلعه ٥ سم حسب لون السداس يضع على الذراع الأيســـر .

١٢- شـــــريـــــط وكـــيل الـــسداس يوضع على الجيب الأيسر أقصى اليسار ورئيس السداس يضاف شريط أقصى اليمين والسداس الأكبر يزيد ثالثاً فى المنتصف للجيب .

رابعاً : الخــلاء :

الحياة الكشفية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة وبالطبيعة على وجه الخصوص ، حيث أن الحياه في الخلاء من أهم أركان الطريقة الكشفية حتى أن البعض يقول : لا كشفية بدون حياة خلاء واهــتمام الحركة الكشفية بالمحافظة على البيئة وحمايتها ليس موضوعاً مستحدثاً تتشدق به الــيوم فى موجة النداءات المتزايدة لحماية البيئة والمحافظة عليها من جميع أشكال التلوث حــيث أنــنا نجد أن مؤسس الحركة الكشفية اللورد بادن باول لم يترك مجالاً فى كتبه التى أصــدرها للكشافة منذ عام ١٩٠٧م ونوه عن قضية الاهتمام بالبيئة وصيانتها ، حتى أصبح الكشاف ملتزما بتقاليد خاصة عند الخروج الى الطبيعة والخلاء وهى :

- عــدم تــرك اى نفايات ، واخذ مخلفات نزهتك ، وغيرها من النفايات معك الى البيت للتخلص منها .
- لا تلــوث الماء ، فهو ثمين وحيوى ، وصن الحياة البرية والنباتات ، فالطيور وبيضها والحيوانات والنباتات البرية والأشجار يجب أن تترك وشأنها .



خامساً : حفلات الوعد :

تعــد حفلات الوعد والانتقال من التقاليد الموروثة فى حركة الكشف والتى تسهم بقدر كبير فــى تمسك الفتيان بحركتهم الكشفية والاستمرار فيها لما تتركة لديهم من آثار نفسية إيجابية وذكريات عميقة تبقى خالدة لدى كل من عقدت له هذة الحفلات ولو مرة واحدة فى حياته .

حفل الوعد

يقف الأشبال فى دائرة العرض :

يـنادى السداس الأكبر على الفتى الذى سيؤدى الوعد وعندئذ يحضره رئيس سداسيه أمام القائد وبعد أن يؤدى الفتى التحية للقائد يدور بينهما الحوار التالى :

القائد : هل صحت عزيمتك على الالتحاق بحركة الكشافة ؟

الفتى : نعم لقد صحت عزيمتى على الالتحاق بحركة الكشافة .

القائد : هلى عزمت على أن تصبح مثلاً طيباً للشبل فى أعمالك وأقوالك وتصرفاتك ؟

الفتى : نعم ...

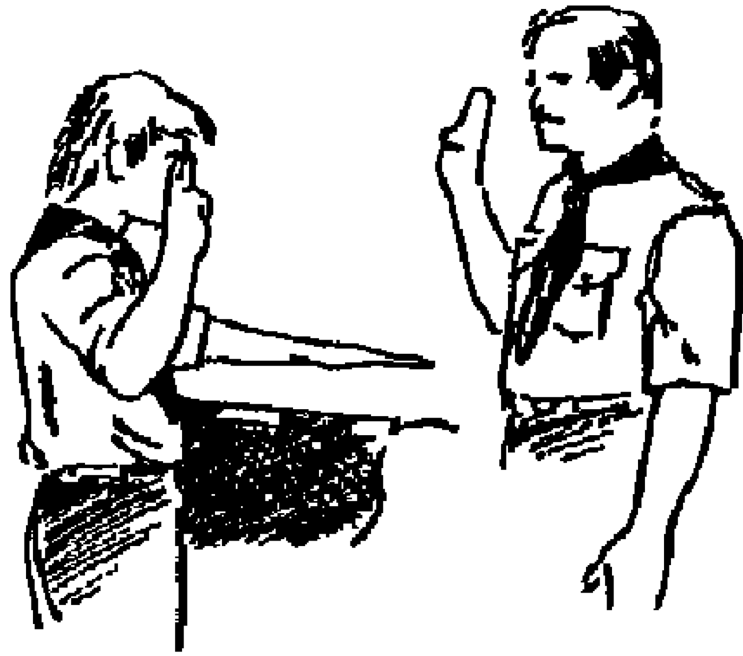
القائد : هلى ستسعى جهدك لأن تعمل بمبادىء القانون وتطبقه فى حياتك اليومية ؟

الفتى : نعم ... سأبذل جهدى .

القائد : هل لى بأن أن أثق بأن تبذل جهدك فى أن تقوم بما يجب عليك نحو الله ثم الوطن وأن تصنع معروفاً كل يوم وأن تعمل بقانون الأشبال ؟

الفتى : أعد أن أبذل جهدى فى أن أقوم بما يجب على نحو الله ثم الوطن وأن أصنع معروفاً كل يوم وأن أعمل بقانون الأشبال .

وعندما يردد الفتى هذا الوعد ... يؤدى علامة الكشافة بيده اليمنى ويضع يده اليسرى على العلم الذى يكون السداس الأكبر قد أمسك به أمام الفتى فى وضع أفقى .



وفى نفس الوقت يؤدى جميع أفراد الفرقة علامة الكشاف حتى ينتهى الفتى من ترديد وعده .



وعـندما ينتهـى الفتى من وعده يسلم عليه قائد الفرقة بيده اليسرى مهنـئاً إيـاه بأنـه قد أصبح منذ تلك اللحظة شبلاً ، وأحد أفراد هيئة الأخـوة الكشفية وأنه ينتظر منه أن يكون رجلاً بكل معنى الكلمة ... رجلاً يمكن أن يوثق فيه ويعتمد عليه ... وأن يسعى جهده للوفاء بما وعـد بـه أمـام إخوانه فى هذا الحفل ثم يقوم القائد بإرتدائه منديل الكشافة ويقلده شارتها .

وبعـد ذلـك يـواجه الكـشاف الفرقة ويحسسها بتحية الكشافة فترد عليه الفرقة بالتحية ويعود إلى مكانه فى سداسيه .

سادساً : تقاليد حفل السمر :

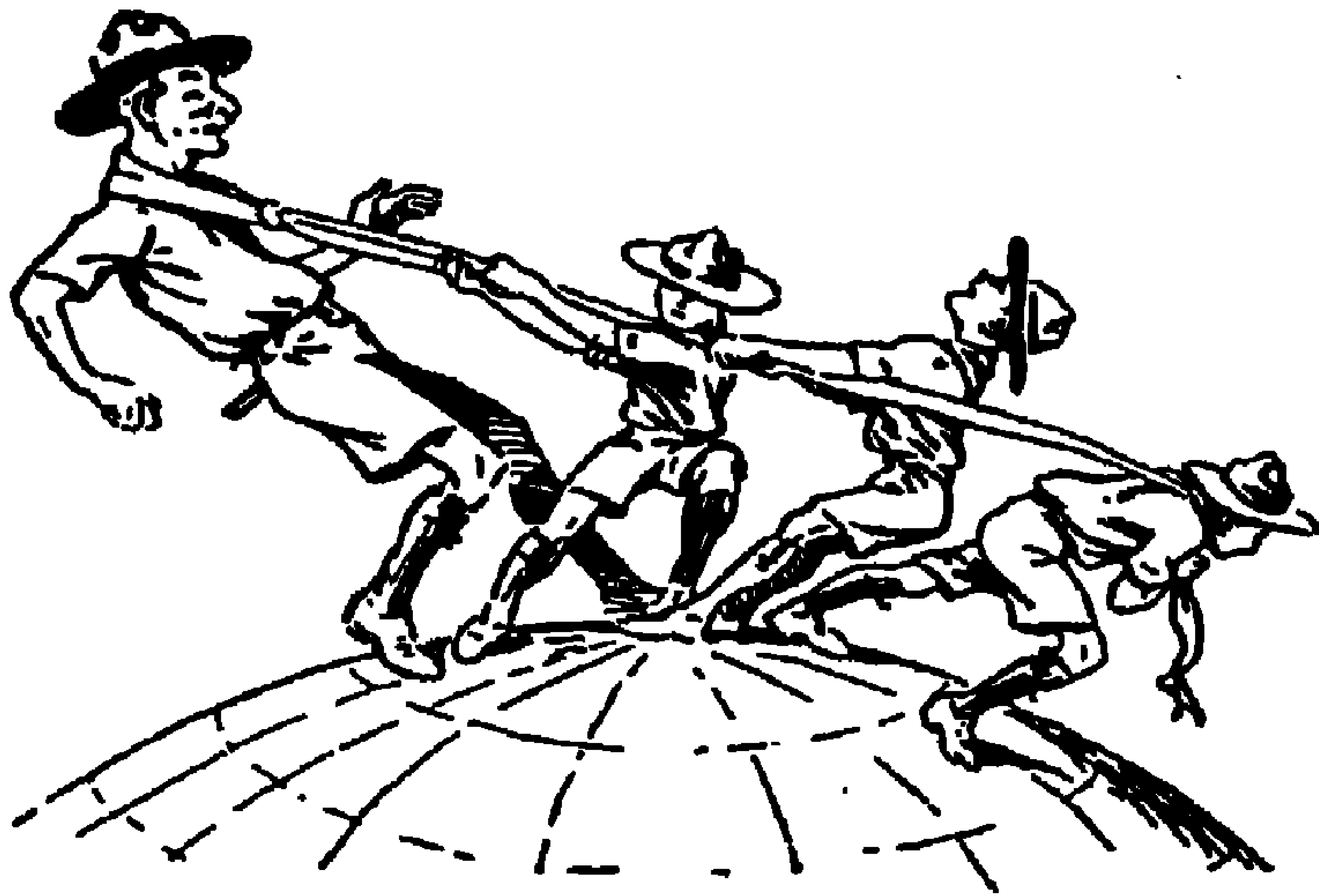
حفلات السمر وكيفية تنظيمها

أهدافها	مناسبات السمر	مكان السمر	قوام السمر
١- بالنسبة للفرد : تعويد الفتى على مواجهة الجماعة ومخاطبتها وهو أحد عوامل بث الثقة فى النفس . ٢- بالنسبة للجماعة : تعمل على تقوية روح الجماعة والاعتزاز بها وذلك باستغلال ميل الفتى لإحداث الضوضاء بتنظيمها فى صيحات وأغانى جماعية ترمز للطليعة أو الفرقة . ٣- تقوية الجماعة بإضافة تقاليد جديدة لها .	١- الاحتفال بمناسبة إنشاء الفريق . ٢- حصول أفراد الطلائع على مرتبة كشفية . ٣- حفل الوعد أو تجديده . ٤- حفل سنوى لقدامى الكشافين من الفريق . ٥- عقب الانتهاء من برنامج عام المخيم . ٦- فى المناسبات والأعياد القومية .	١- يجب أن يكون مكان السمر مستقلاً عن المخيم والخيام . ٢- يعد مكان السمر فيحدد مكان جلوس السداسيات أو الفريق والقادة والمدعوين . ٣- يعد مكان النار وخشب الوقود المناسب .	١- مقدم السمر ومساعده . ٢- تنظيم السمر من حيث المكان واستقبال الأفراد . ٣- إعداد النار . ٤- إعداد الشاى أو المرطبات . ٥- إعداد برنامج السمر والمواد المناسبة له .

يبدأ حفل السمر بحضور جميع الأشبال مرتديين الزى الكشفى على أن يجلسوا على هيئة حدوة الحصان :

- يترك مكان للزائرين وقادة المخيم فى فتحة الحدوة .
- تعد النيران بواسطة الدورى وتشعل من قبل قائد المخيم أو ضيف الشرف إن وجد .
- يقدم رئيس الدورى برنامج الحفل بعد ذلك لقائد المخيم . يقوم القائد بافتتاح السمر بكلمة موجزة تتضمن دعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يمنح المتسامرين التوفيق وذلك بعد النشيد الوطنى .

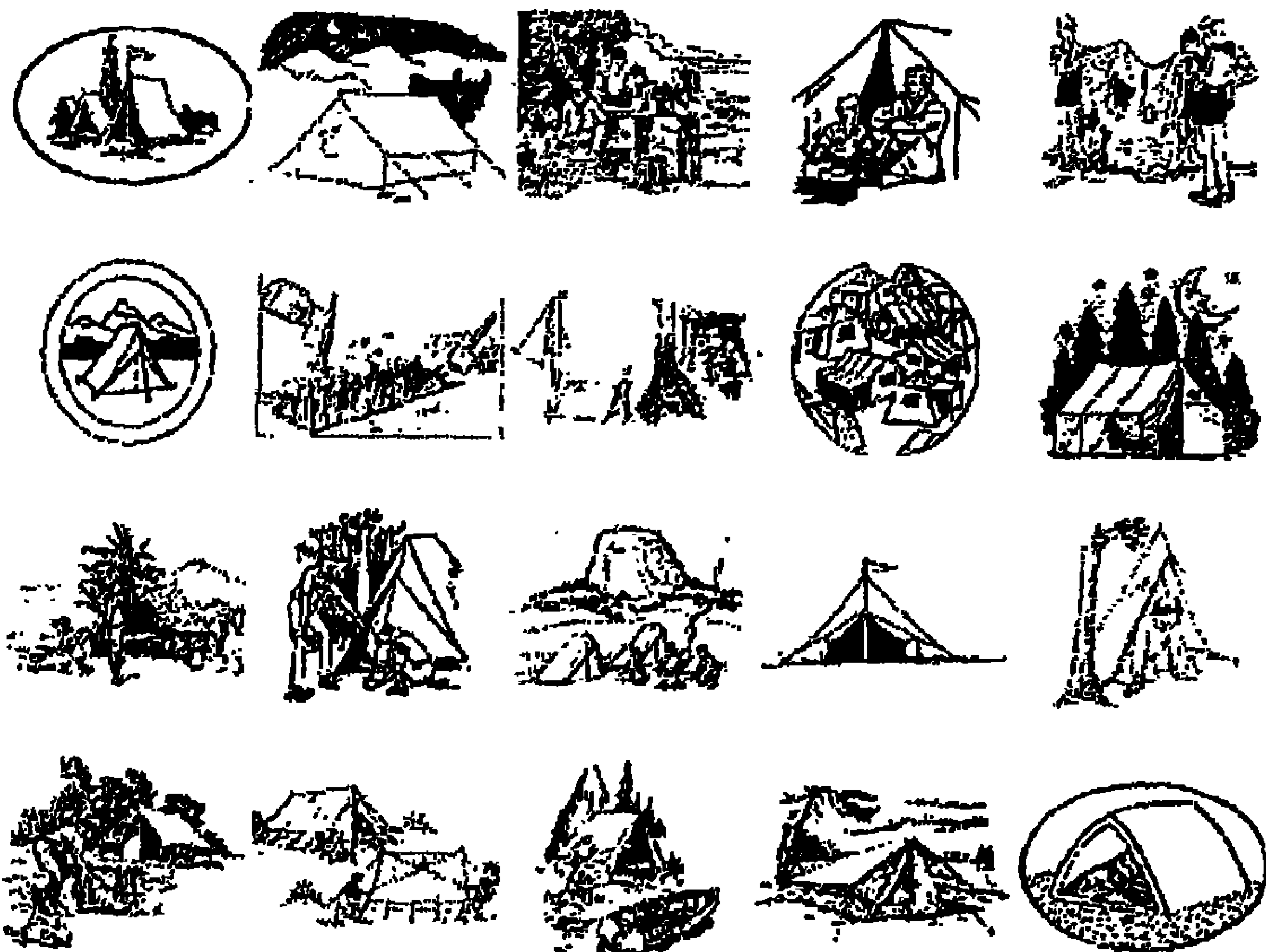
- تتتابع فقرات السمر بعد ذلك عن طريق مقدم السمر (المسامر) .
- يلاحظ عدم القيام بصيحات كشفية إلا بعد انتهاء كل فقرة وتكون فى حدود ضيقة .
- تنظيم صيحات جماعية فى حفلات الكشافة والأشبال على أن تكون هذه الصيحات هادفة .
- تختار مواد السمر بحيث تكون هادفة ومتنوعة تحقيقاً لأغراض التربية الكشفية .
- يفضل ان يشترك قادة المخيم فى تقديم بعض الفقرات ولو فقرة واحدة على الأقل .
- لتأمين نجاح الحفل لاحظ أن يكون هناك الوقت الكافى للغناء فإن مدة كل فقرة يجب ألا تتجاوز من ثلاث إلى أربع دقائق خصوصاً إذا كانت الفقرات المراد تقديمها عديدة .
- يجب أن تتجنب الفقرات المبتذلة والعبارات التى تتنافى مع وعد وقانون الكشافة وتجنب الموضوعات التاريخية المغلوطة .
- يلاحظ المحافظة على وقت السمر ويقوم القائد بختام السمر كما بدأه بحمد الله سبحانه وتعالى داعيا لأفراد المخيم بالهداية والرعاية وأن ينزع الغل والحقد والحسد من صدور الحاضرين وأن يناموا نوماً هادئاً . على أن ينهى السمر بالنشيد الوطنى .



الباب الثانى

الفصـــل الأول : التقاليد فى حركة الكشف

الفصل الثانى : مهـــــارات كشفيـــــــة



الفصل الأول

التقاليد فى حركة الكشف

هى مجموعة من القيم التى تهدف إلى إقامة وتدعيم وتفاهم متبادل بين الأفراد وبعضهم .



أهمية التقاليد فى الحياة العامة :

١- تعتمد على تعامل الأفراد وتفاعلهم مع بعضهم لأنها تحصيل حاصل إذ انها لم تستحدث أو تخزن إنما هى قائمة منذ القدم منذ الخليقة الأولى الاجتماعية وهى الأسرة .

٢- تعتبر من يرتكز على المعرفة والفهم والتجريب والممارسة والسلوك والتعامل مع الغير .

٣- تؤدى وظائفها عن طريق الأفراد المحاربين لها لان جميع الأفراد تجمعهم مبادىء عامة وأحدة تقوم عليها ووسائل متشابهة تحقق بها الأهداف .

التقاليد فى حركة الكشف :

هى المفهوم الجماعى الذى يمارسه الكشفية فى المجتمع الكشفى عن طريق نشاط موجه يعمل على تدريب الجسم بما يناسبه من مهارة وكفاية دون إجهاد زائد عن الحد – وذلك بمزاولة نظم وتقاليد متبعة تعطى الفرصة للعاملين فى الحقل الكشفى فى مختلف الظروف والأحوال – وهذه التقاليد ما هى إلا مجموعة من القيم يمارسها العاملون فى الحقل الكشفى والتي تهدف لإعداد المواطن البناء .

مكونات التقاليد :

- الأسس التى تقوم عليها حركة الكشف (المثل) – الوعد والقانون .
- الزى الكشفى (وضع الشارات – نظافتها – اللون – منديل الكشافة) .
- وسائل حركة الكشف (نظام الشارات – حياة الخلاء) .
- النداءات والتشكيلات (صفارة – صحية – أذرع – إشارة ... الخ) .
- الاجتماعات (سواء مجلس إدارة الفرقة – مجلس شورى – الفرقة – السّداسيات) .
- الأعلام (سداسى – فرقة – مجموعة – جمعية – محافظة – العلم الأهلى) .
- أسلوب الافتتاح (باسم الله وختامه بالدعاء لله) .
- الحفلات (انتقال – قبول – الوعد – حفلات السمر وتقاليدها) .
- الزيارات (الزيارات الصباحية – زيارة الفرق الأخرى) .
- المخيمات (جميع ما يتم فيها من تقاليد يتبعها العاملين فى الحركة) .
- الرحلات (بأنواعها سواء ثقافية أو كشفية) .
- التحية وتذكره دائماً بوعده وقانونه من التقاليد التى تميز الكشافين .
- نظام السداسيات وتحمل كل فرد المسئولية .

لو ألتزم كل قائد بالتقاليد لصالح المجتمع لحققنا الهدف .



الفصل الثاني

مهارات كشفية

فنون العقد الكشفية :

مـــن المهارات الكشفية المحببة لدى أفراد الكشافة مهارة استعمال الحبال ومع أهميتها المعروفة فـــي حياة الخلاء عامة ، فلا يكاد يخلو مخيم من وجود بعض من الأعمال الكشفية التي تستخدم فيها الحبال مثل عمل النماذج الكشفية ومشروعات الريادة ، التي تجعل من الخلاء متعة للفتية .

وعموماً :

تقدر أطوال الحبال في الاصطلاحات الكشفية بالقامة والقامة = ٦ أقدام = ٣٠ ســم .

انواع الحبال من حيث التكوين :

حبل ثلاثي ويتكون من ٣ نمور(الفتل) (هو الشائع استعماله في كثير من الأغراض) ، حبل رباعـــي ويـــتكون مـــن ٤ نمـــور . (يستخدم في الألعاب الكشفية) ، حبل مركب ويتكون من ٣ حـــبال ثلاثـــية أو رباعية مجدولة ، حبل منسوج ويتكون من مجموعة خيوط مكسوة بنسيج خيطي أو قطني .

اصطلاحات يجب معرفتها :

- العقدة : هي التي تستعمل في وصل حبل بآخر أو تعمل في الحبل نفسه .
- الربطة : هي التي تستعمل في تثبيت حبل بقائم أو وتد أو غيره.
- الـــدورة : هـــي التـــي تستعمل في تثبيت قائمين أو أكثر بعضها ببعض، وهي الأكثر استخداماً في أعمال الريادة .

وستأتي أمثله لكل نوع منها في سياق هذه القاعدة .

كيفية قياس قوة الحبل :

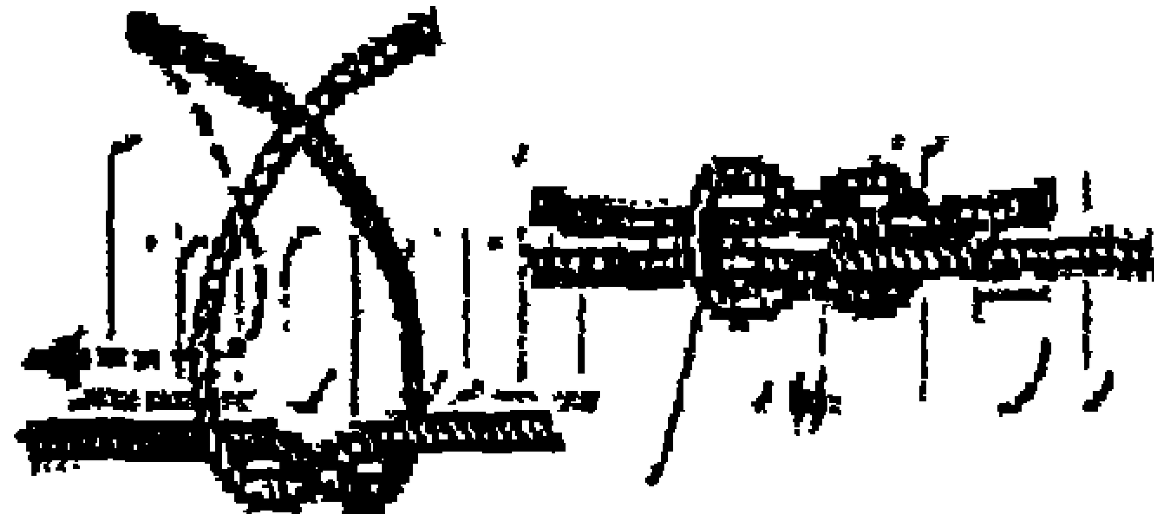
تقدر قوة الحبل من سماكته = مربع سماكة الحبل × ٢ .

وعـــند معـــرفة الطـــول المـــستخدم لأي دورة معينة تقدر قطر أغلظ عصا وأضربه في ١,٥ وتزيد قليلاً للاحتياط .

أما عن أشهر العقد والربطات والدورات :

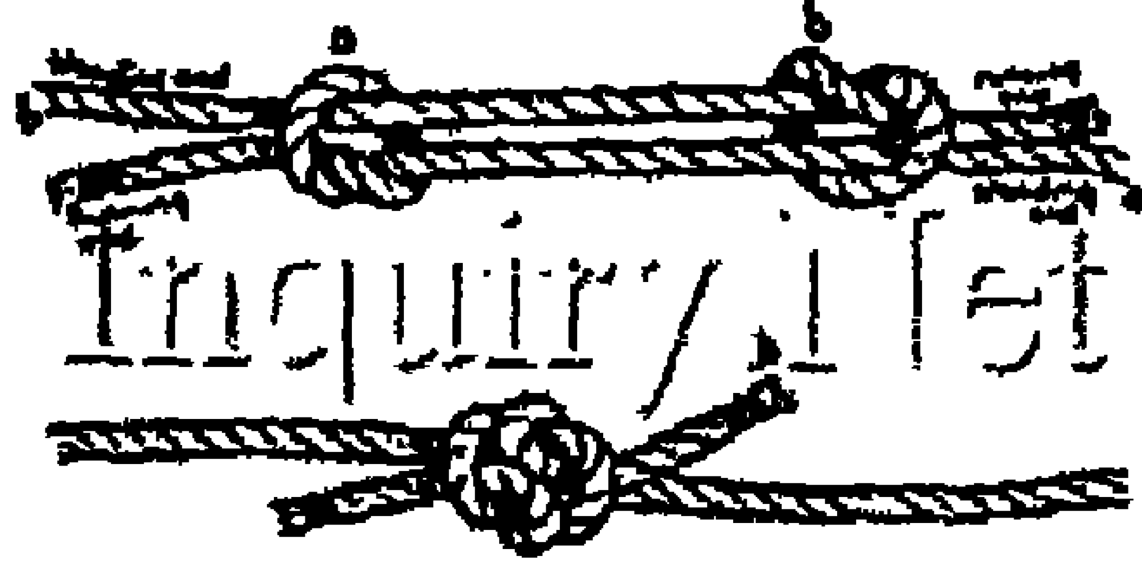
العقدة الأفقية :

تستخدم لوصل حبلين معاً من نفس السمك وهي كثيرة الاستعمال لا سيما في الإسعافات الأولية لوصل حبلين من سمكين مختلفين .



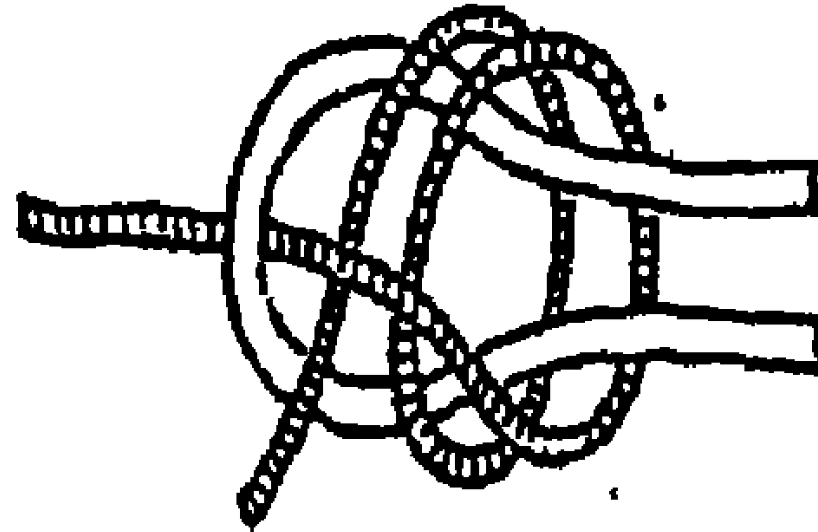
العقدة التوصيلية :

تستخدم لوصل حبلين إذا كان الفرق بين السمكين كبير جداً .



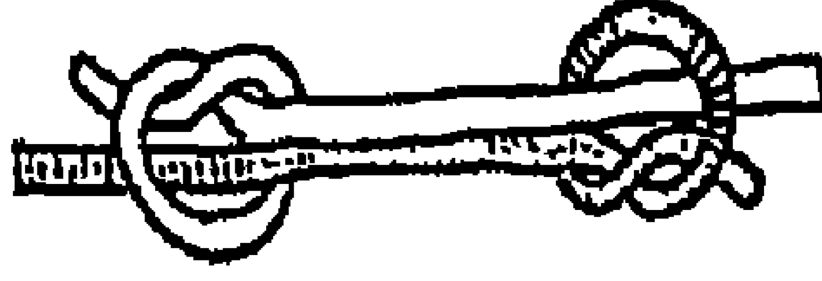
العقدة التوصيلية المزدوجة

تستخدم لوصل حبلين من نفس السمك لا سيما إذا كانت الحبال مبلله أو عليها زيوت أو شحوم



عقدة السماك

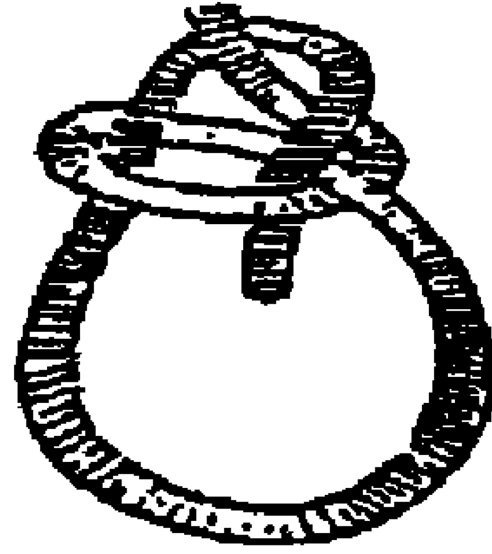
حلقه ثابتة الاتساع تستخدم في الانقاذ





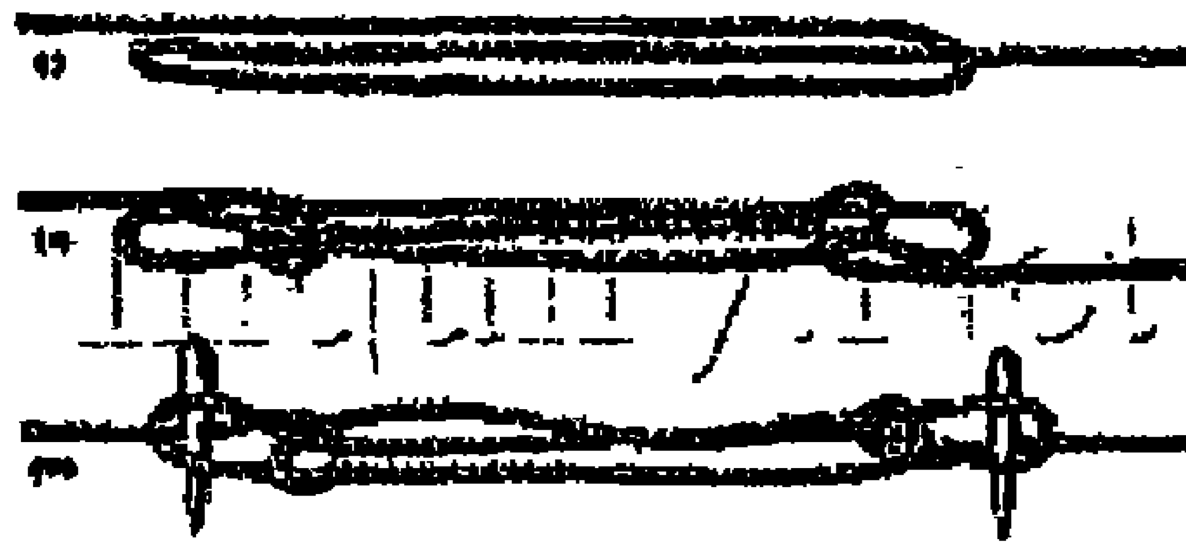
عقدة الخلبة :

تستخدم لتقصير الحبل دون الحاجة إلى قطعه ، كما تستخدم في تقوية مكان ضعيف في الحبل



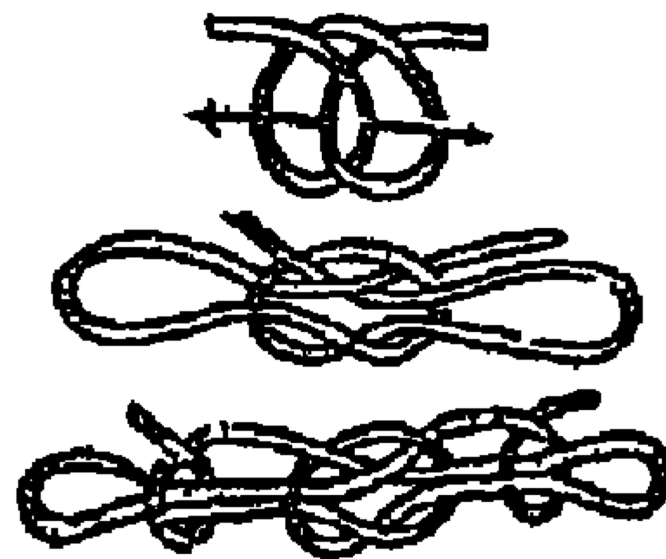
العقدة التقصيرية

وتسمى أيضاً عقدة الكرسي وتستخدم في حالات الانقاذ لا سيما الحريق



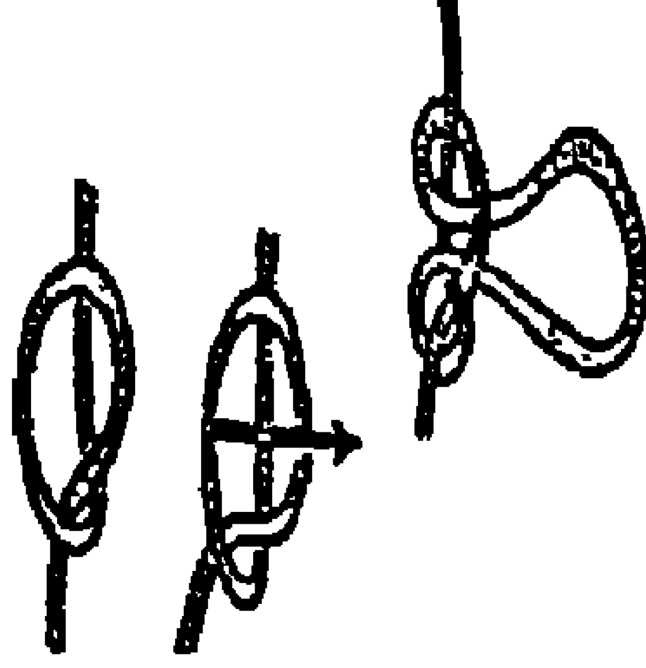
عقدة المطافي

تستخدم في جر الأشياء الثقيلة ويمكن استخدامها في عمل درجات السلم



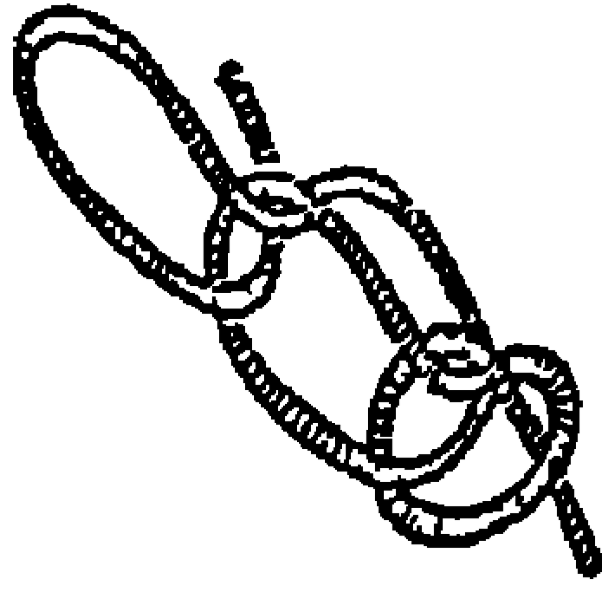
عقدة الجر

تستخدم في تقصير الحبال وتستخدم لتجميل الحبل وتزيينه



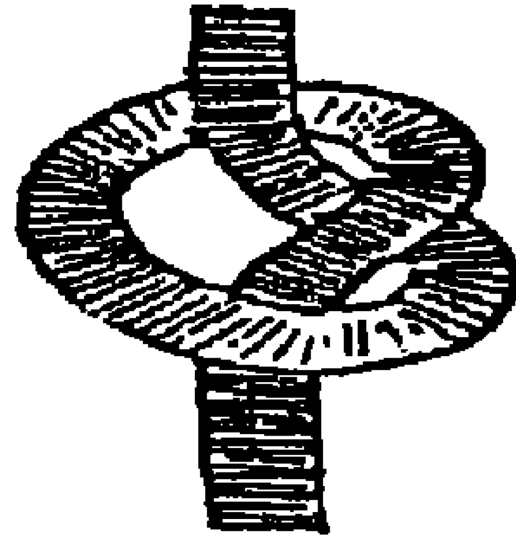
السلسلة المفردة

لحماية الحبل من التفكك



الحبكة البسيطة

لحماية إلحبل من التفكك وهي امتن من الحبكة البسيطة



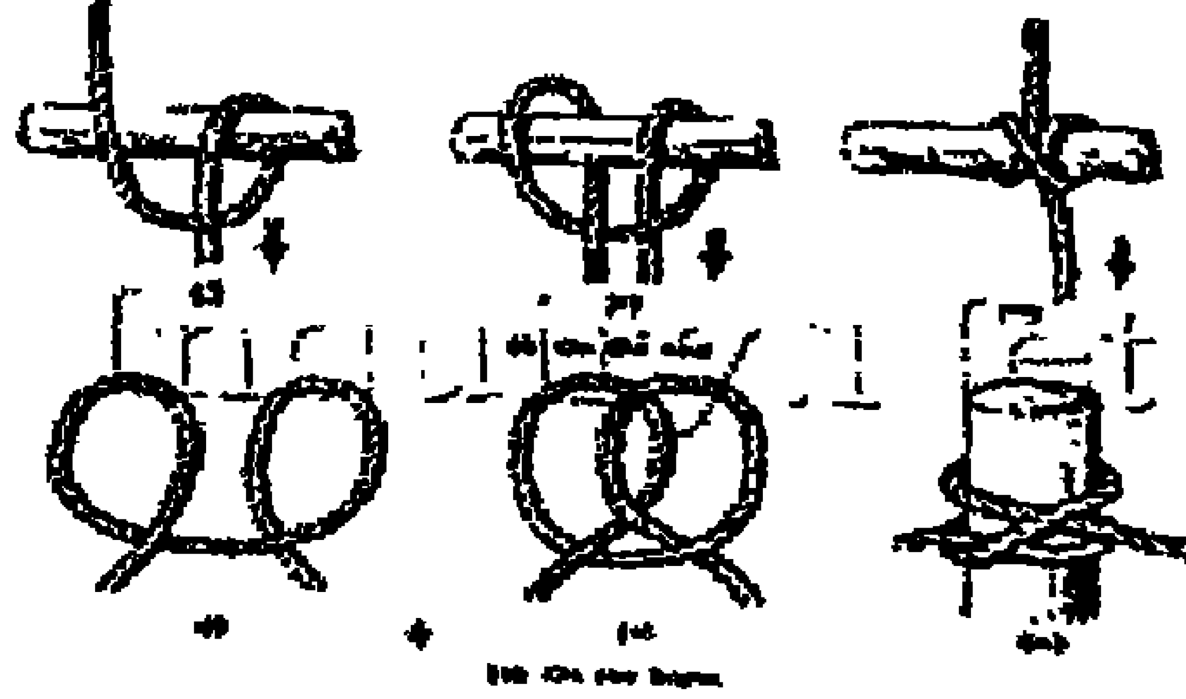
الحبكة الثمانية

تستخدم لحبك أطراف الحبل بواسطة خيط دقيق وتستخدم في الحبال السميكة



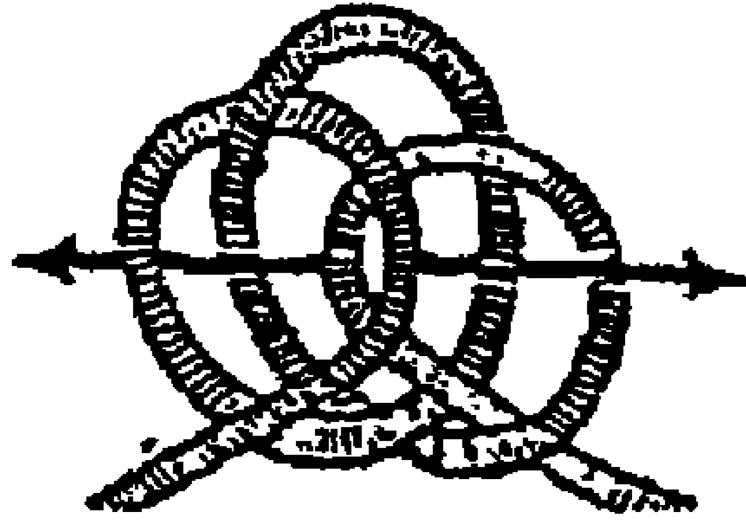
الربطة الوتدية :

تستعمل لربط حبل في عمود أو حلقة وخاصة إذا كان الشد قوياً ومستمر



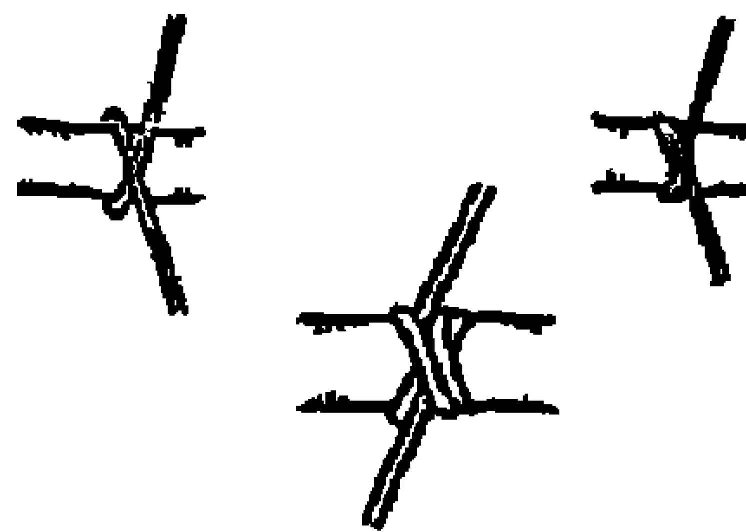
الدورة وربطتان مثبتتان :

تستخدم في إعداد ثلاث حلقات في أعلى الصاري يمكن من خلالها ربط حبال لتثبيته تستعمل عندما يراد تثبيت حبل في عمود أو حبل في حبل سميك كما في الجسور المعلقة .



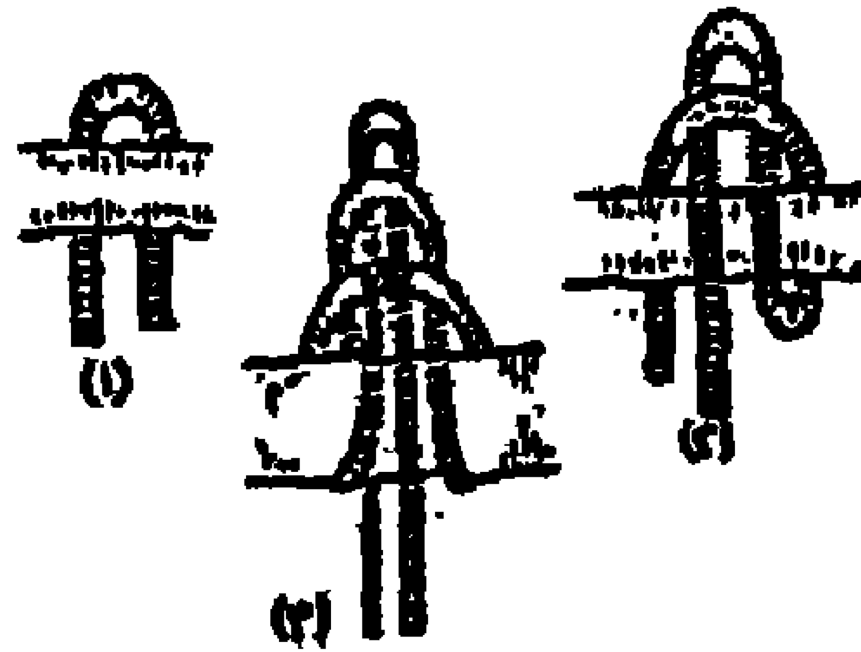
الربطة الثابتة :

تستخدم في التسلق أو النزول من مكان مرتفع بحيث يمكن حل الربطة بعد النزول إلى الأرض



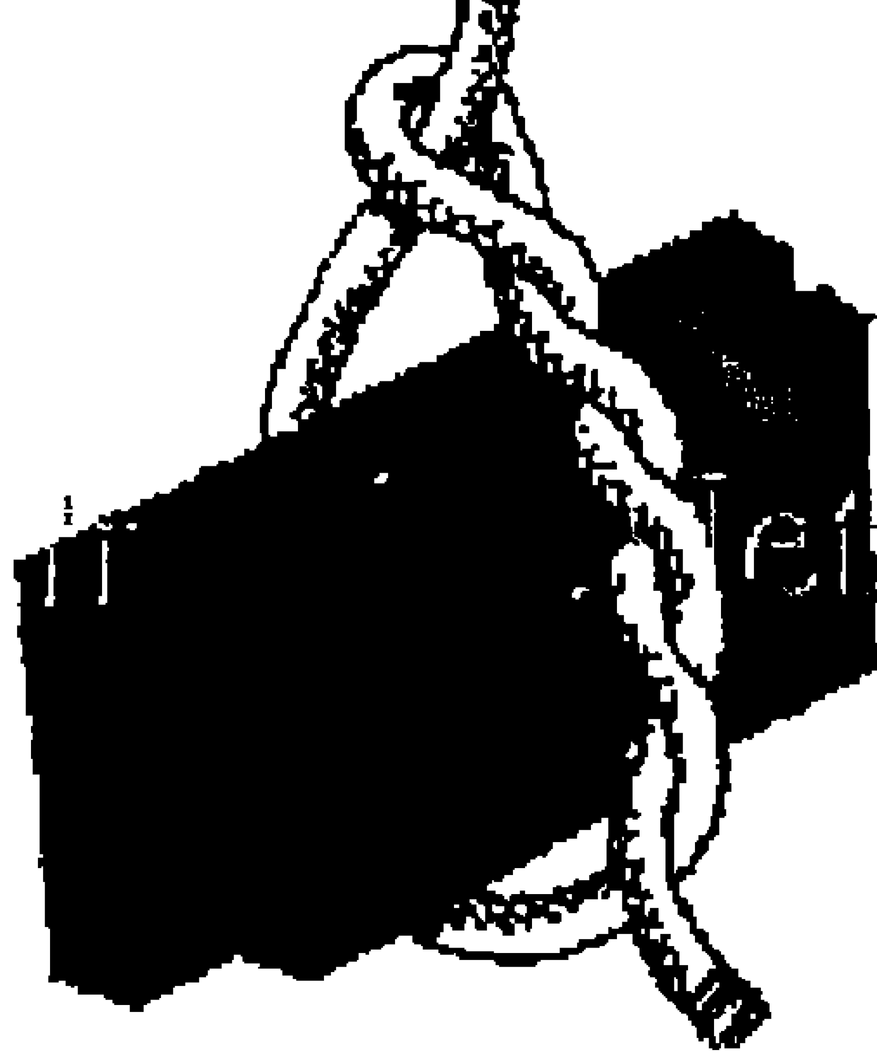
ربطة التسلق :

تستعمل لحزم الحطب أو الأخشاب كما تستخدم لتثبيت حبل في عمود بحيث يكون الشد مستمراً



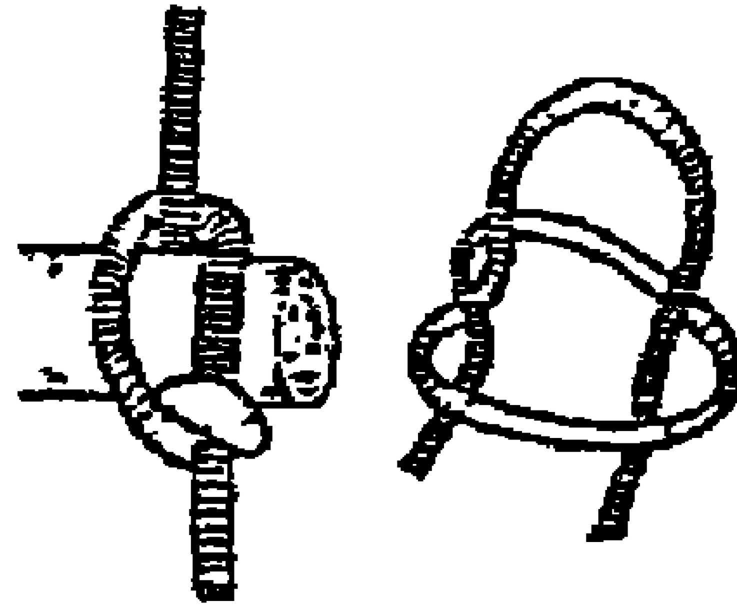
ربطة الحطاب :

تستخدم لعمل درجات السلم بواسطة الحبال والعصي .



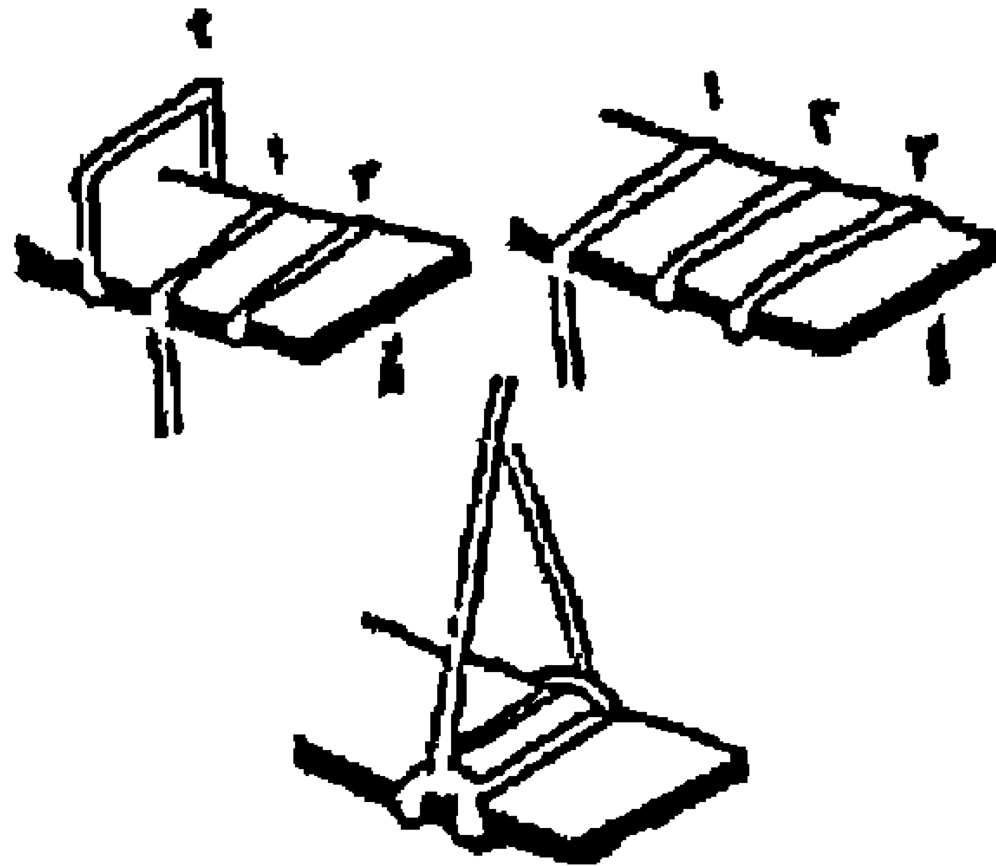
الربطة السلمية :

تستخدم لعمل كرسي أو مقعد لشخص يؤدي عملاً على الحائط أو الصاري .



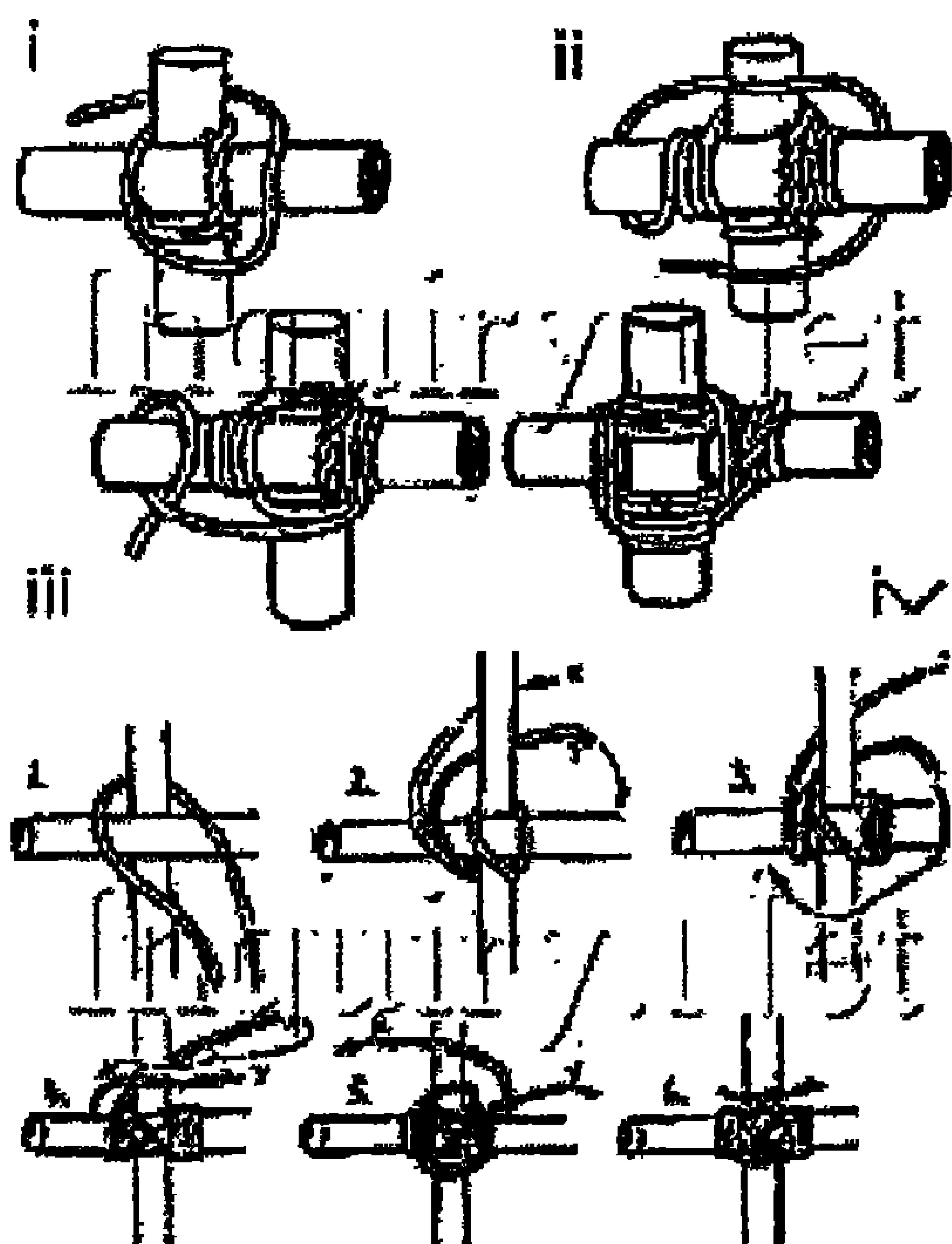
ربطة السقالة :

تـستعمل لربط عمودين يصنعان أربع زوايا قائمة وهي تبدأ بدورة وتدية وتنتهي بدورة وتدية وتكون الزوايا على شكل علامة زائد .



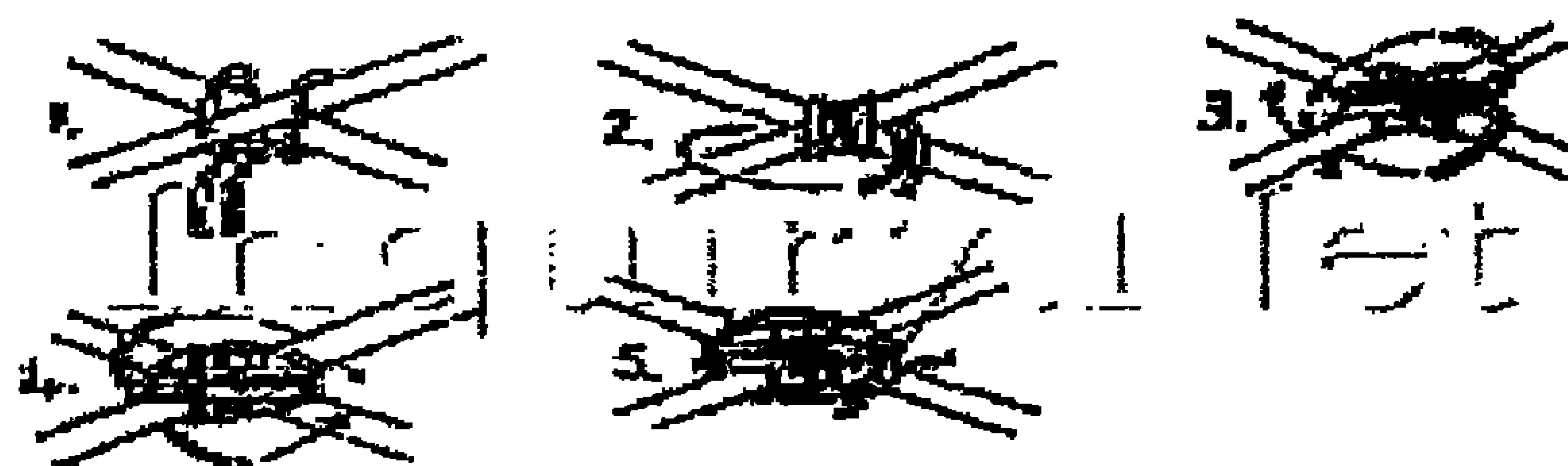
الدورة المربعة :

تـستعمل لــربط عمودين يصنعان أربع زوايا قائمة على شكل × وتبدأ بربطة الحطاب وتنتهي بوتدية .



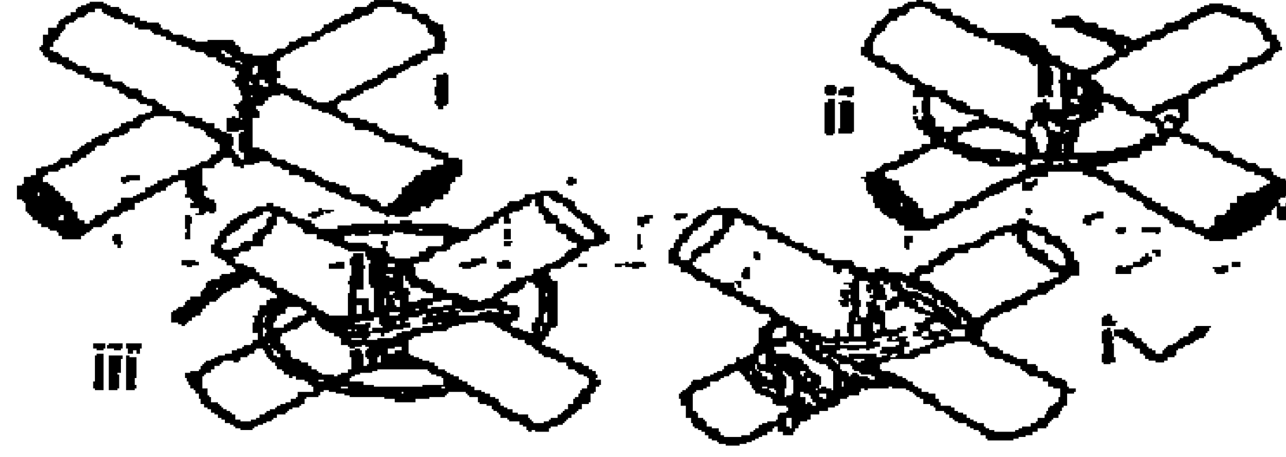
الدورة المعينة :

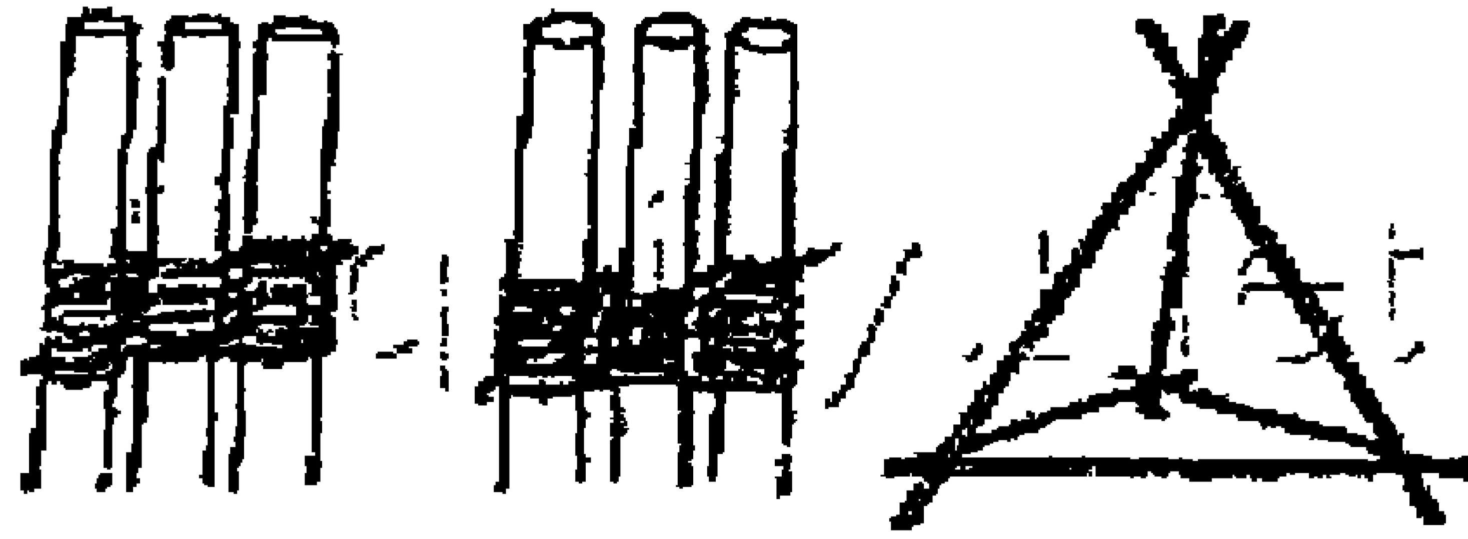
تــستعمل لــربط عمودين للحصول على الزأوية المطلوبة وهي تختلف عن المربعة لانه يمكن التحكم بزواياها .

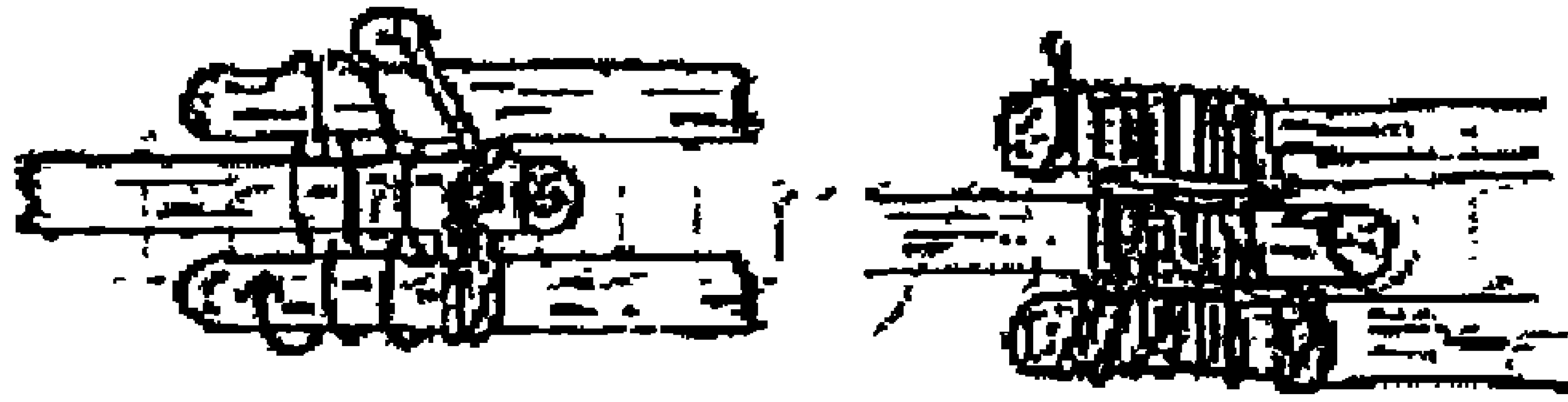


الدورة المقصية :

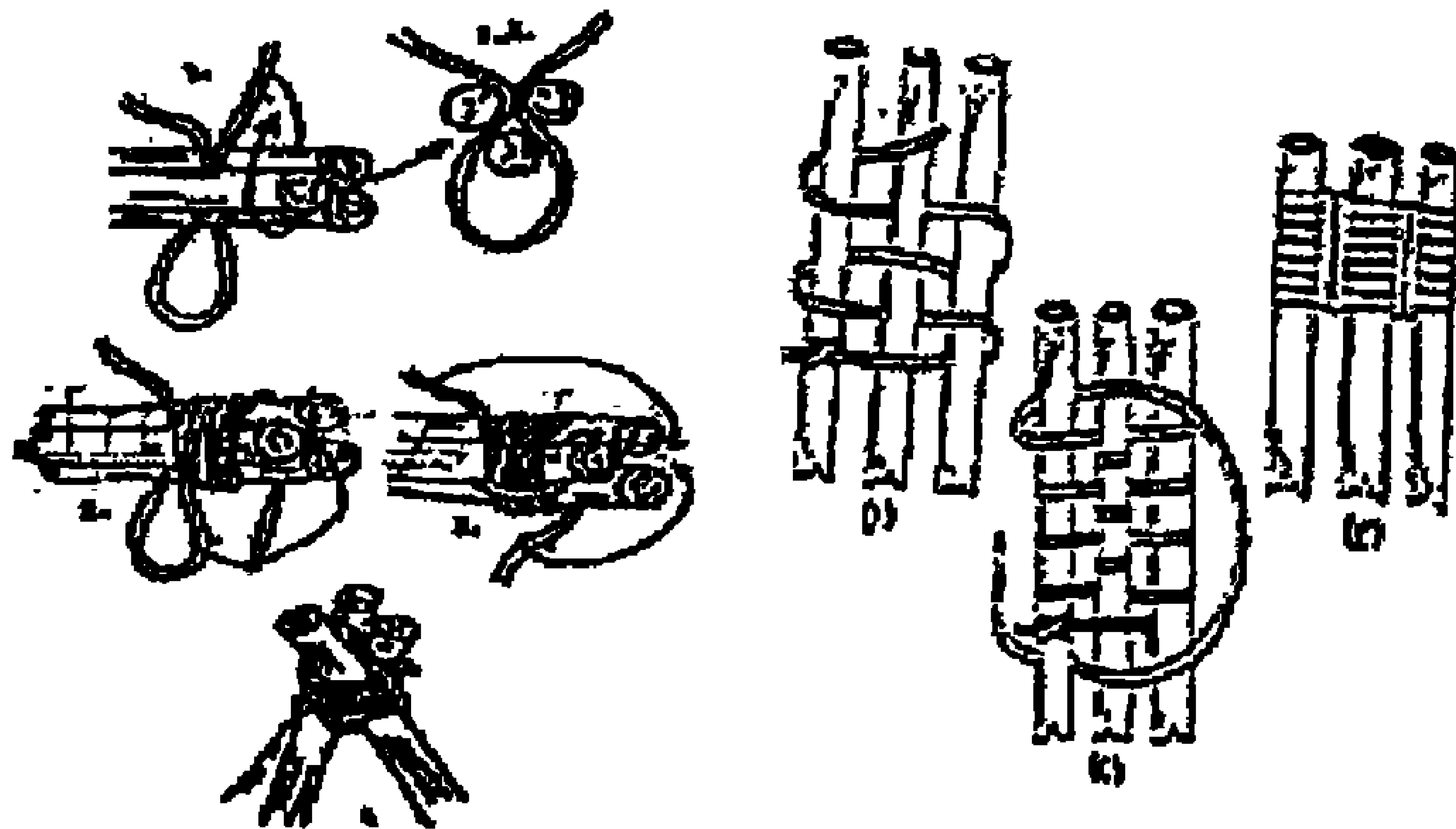
تستعمل في عمل حامل من ثلاث عصي .



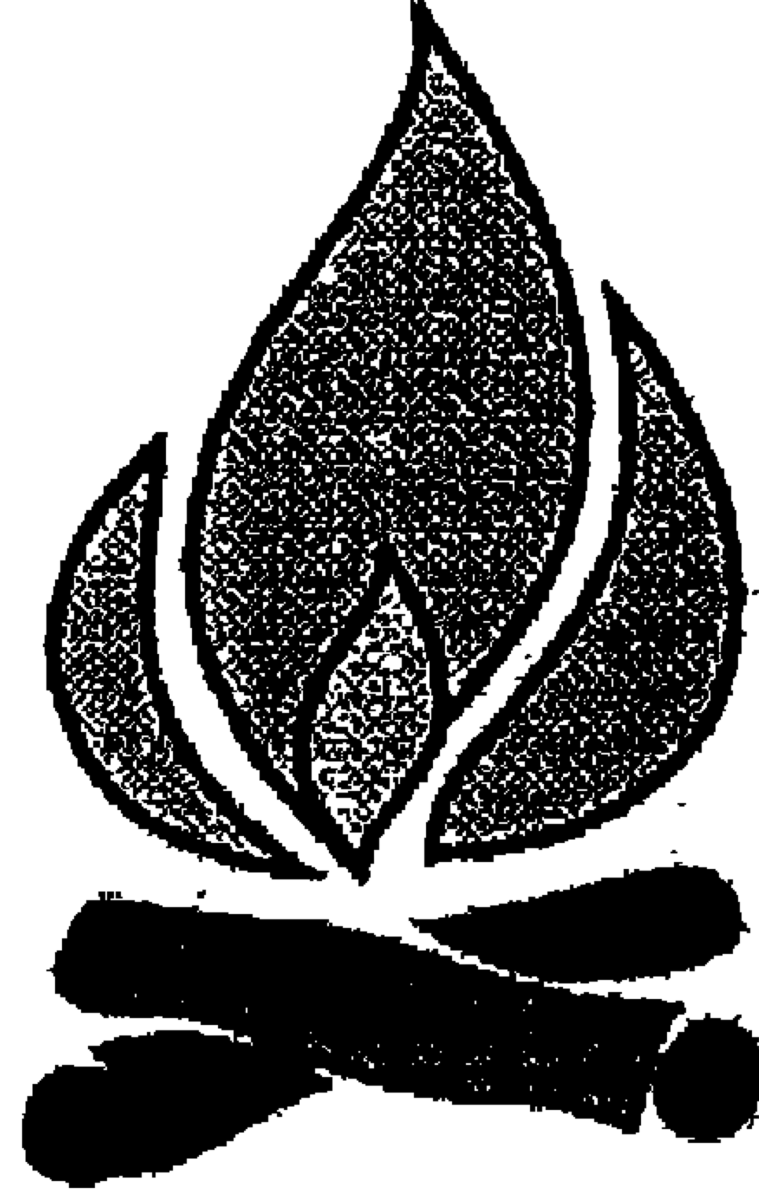




الدورة الثلاثية



إيقاد النيران



كيف توقد النار؟

الاستعداد لإشعال النار :

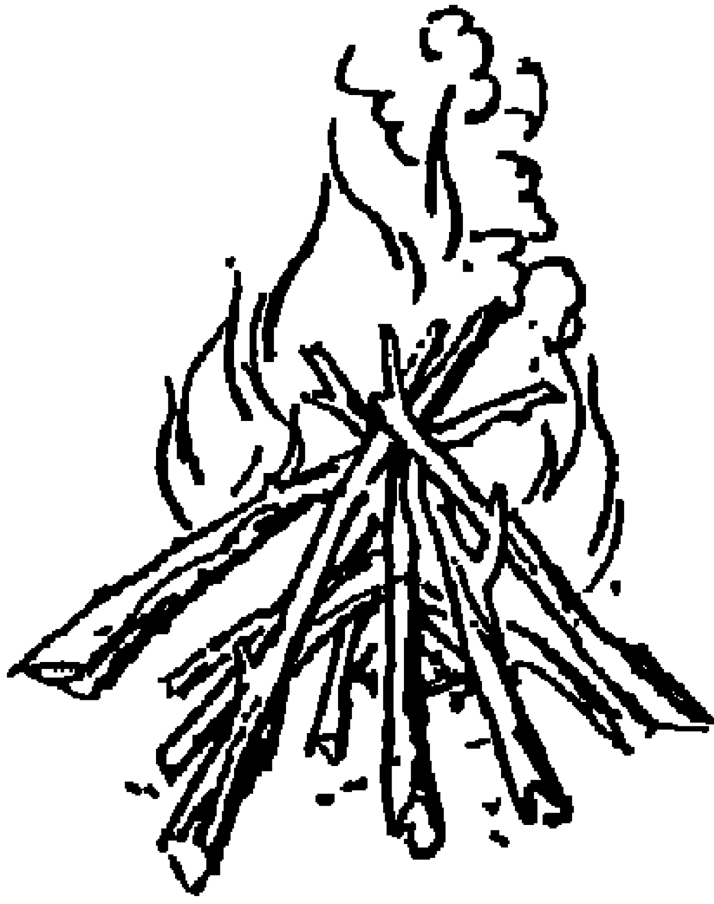
- ☒ اختـــر مكانـــاً مناســـباً للإشعال ، واحذر ان يكون بقرب الخيام والأشجار أو الأمتعة ونحوها مما هو قابل للاشتعال كما يجب ان يكون تحت الرياح .
- ☒ احفر حفرة في الأرض بقطر وعمق مناسب .
- ☒ أزل ما حولها من قش وأعشاب ، تفادياً لامتداد النار إلى ما حولها .
- ☒ تخير من انواع النيران انسبها للغرض الذي من اجله ستشعل النار وابنيها وسط الحفرة
- ☒ ضع في داخلها ما يساعد على الاشتعال كالقش .. والأوراق اليابسة والمناديل الورقية وغير ذلك .
- ☒ أدر ظهرك تجاه الرياح جاعلاً وجهك شطر النار .. ثم ابدأ بإشعاله أولا ينبغي للرحالة الماهر ان يستخدم أكثر من عودي ثقاب
- ☒ إذا بـــدأت نـــارك بالاشتعال فأضف إليها الحطب شيئاً فشيئاً وبالتدريج أي أبدأ بالقطع الصغيرة ، ثم الأكبر وهكذا.

إيقـــاد النـــار :

- ☒ علـــي الــشبل ان يــتعلم إيقاد النار في الهواء الطلق باستعمال عودين من الثقاب على الأكثر .
- ☒ اجمع كفايتك من الخشب اليابس الجاف ورتبة على الأرض في أكوام متوازية.
- ☒ اعد المكان الصالح لإيقاد النار ولاحظ ان تكون تحت ريح الخيام حتى لا يتطاير الشرر والدخان إليها.
- ☒ ضـــع قطعاً من الخشب على شكل هرمي وضع عليها بعض المواد السريعة الالتهاب كورق النشارة ثم أضف بعد ذلك قطعة من الخشب اكبر حجماً.
- ☒ لا تــشعل النار على مقربة من جذوع الأشجار واحترس ان تمتد النار إلى ما قد يكون بالمكان من حشائش أو أعشاب.
- ☒ اســتخدم الــيابس مــن الوقــود لــسرعة إشــعال الــنار وعــدم حــدوث دخان.

أنـــواع النيـــران

النار الهرمية :



هـــي طريقة بدء انواع النيران الأخرى . سميت بهذا الاسم نسبة إلى شكلها الهرمي . حرارتها شديدة .. ولهبها مرتفع .لذلك تصلح للإضـــاءة ليلاً كما نستخدمها في حفلات السمر ، كما انها تستخدم فـــي الطهي . ولبنائها اغرس عودا في الأرض وبشكل مائل بعض الشيء ارم بعض المواد القابلة للاشتعال تحته أكمل بناءها بإضافة بعض الأعواد .

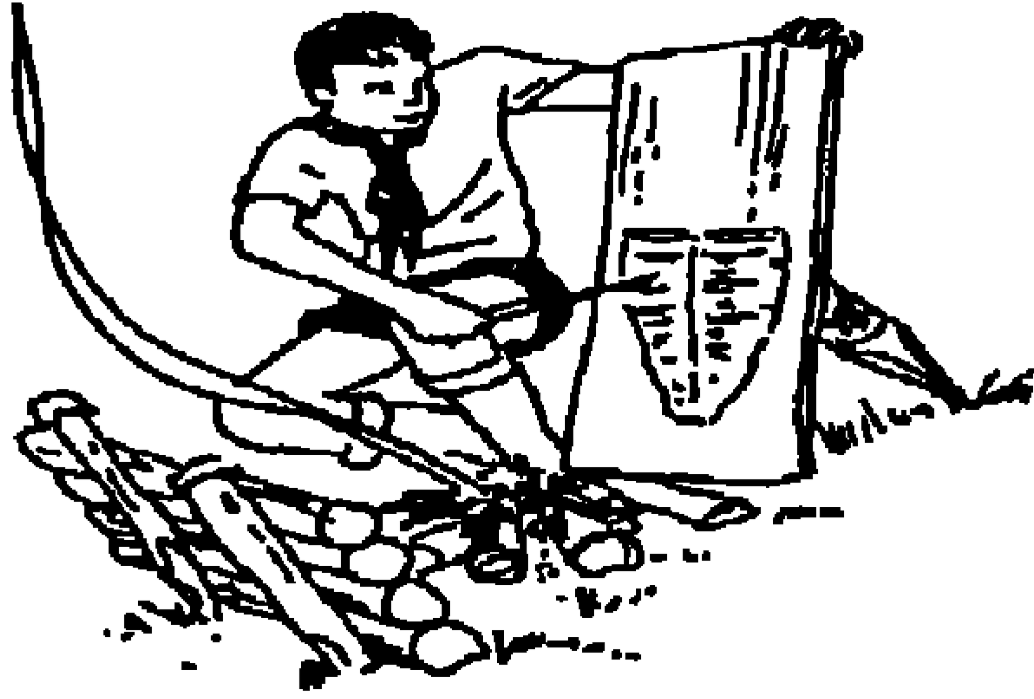
النار النجمية :



وتــتخذ شــكل نجمــة (ثلاثية ... رباعية ... خماسية ... وهذا سبب تــسميتها بهذا الاسم . تتميز نار النجمية بلهب ثابت الشدة تقريباً وهادئ نــسبياً .. وتــستعمل لتوفير الوقود والتدفئة ليلاً كما انها من أجود انواع النيــران فــضلاً عــن انهــا لا تنطفــئ بسهولة تستخدم في الحراسة . لاحــظ ان الاشـــتعال يكــون في نقطة تلاقي عيدان الحطب ... لذا يجب عليك أن تضمها إلى بعضها بين حين والأخر .

النار العاكسة :

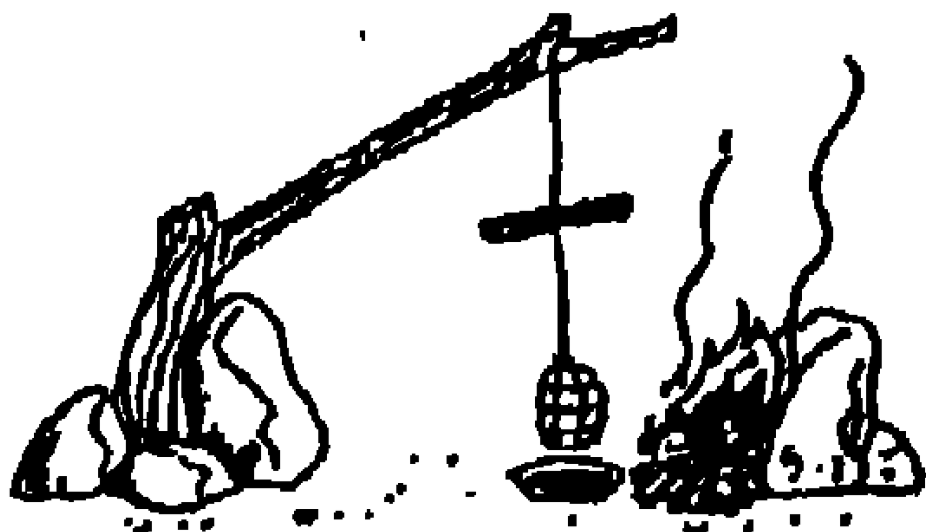
يتميز هذا الموقد باحتفاظه بالطاقة الحرارية ، وذلك عن طريق عكس الأشعة المنبعثة من النار إلى داخل الموقد وهذا سبب تسمية بالعاكس .



* يصلح هذا الموقد للطهي وبخاصة الشوي .
* ويتــركب فــي أبــسط صورة من حاجز خشبي ونار هــرمية * لــزيادة كفاءة الموقد يمكن ان يضاف حاجز خشبي آخر مواجه للحاجز الأول .
* كما يمكن الاستعاضة عن الحواجز الخشبية بشرائح من الحجر أو قطع الصاج

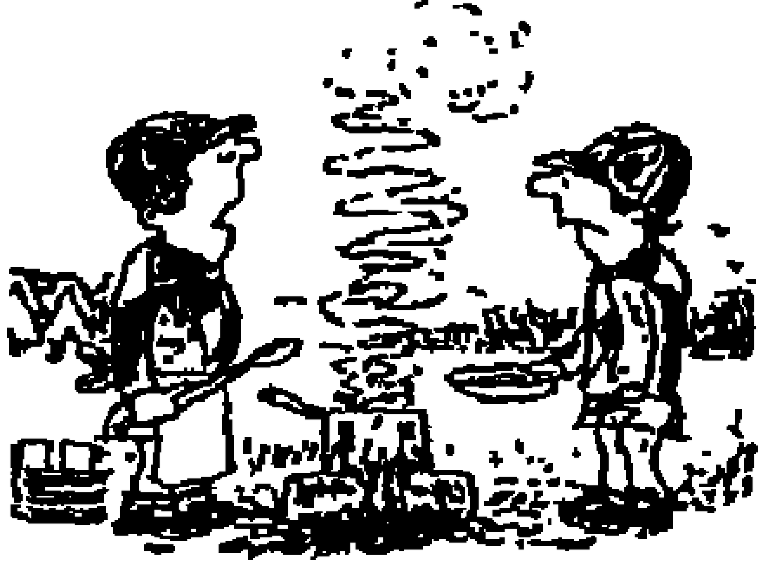
نار الصياد :

وهو موقد عملي ، وسهل البناء ويصلح لطهي عدة أصناف من الطعام على نار واحد في نفس الوقت . لبناء الموقد .. يلزمك بعض قطع الحجارة . وعليك أن تــرتبها على هيئة صفين متجاورين ، مراعياً أن يكون الــبعد بيــنهما كبيراً نسبياً جهة هبوب الرياح ، ثم يقل هذا البعد تدريجياً حتى يصبح كافياً لحمل أواني الطهي . ويمكن اســتبدال قطع الحجارة بكتلتين من الخشب ، ولايغيب عنك ان النار ستلتهم الجوانب الداخلية للكتلتين ... لذا عليك ان تقرب الكتلتين من بعضهما بين الحين والآخــــــــر.



نار الخندق :

وتستعمل للمحافظة على الحرارة والوقود وتستعمل في طهي عدة أصناف من الطعام لأنها آمنه مــن النيــران السطحية خاصة أمام الرياح الشديدة وهي تتم بحفر خــندق طــوله (٣-٤) أقدام فتحته ألمواجهه للريح منسقاً ويميل لأسفل نهايته لحوالي (١) قدم عمقاً . وهي نار جيدة .. وأكثر أمناً من النيران السطحية والعالية لاسيما عند هبوب الرياح.



النار المتقاطعة :



ويتــضح تسميتها بهذا الاسم من شكلها . وتتميز بلهب قوي وحــرارة شديدة لهذا فهي تستخدم بصورة مؤقتة عند الحاجة لحــرارة عالــية وفــي زمن قصير . غير أن استخدامها في المخــيمات والــرحلات محــدود نظــراً لــتخامدها السريع واستهلاكها لكمية كبيرة من الحطب .



الباب الثالث

الفصـل الأول : الاحتياجات التدريبية للقائد

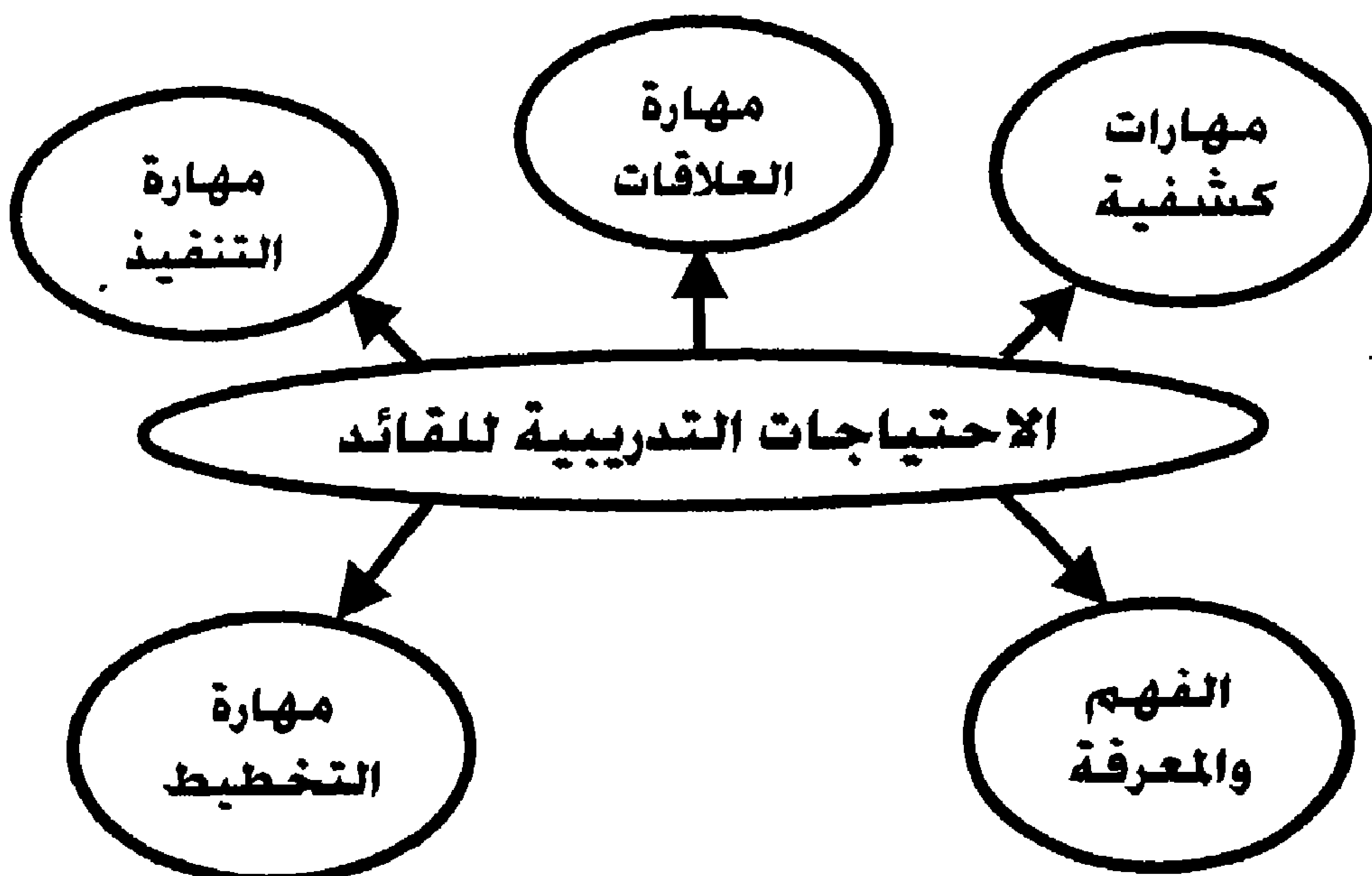
الفصل الثانى : وسائل تدريب الأشبـــال

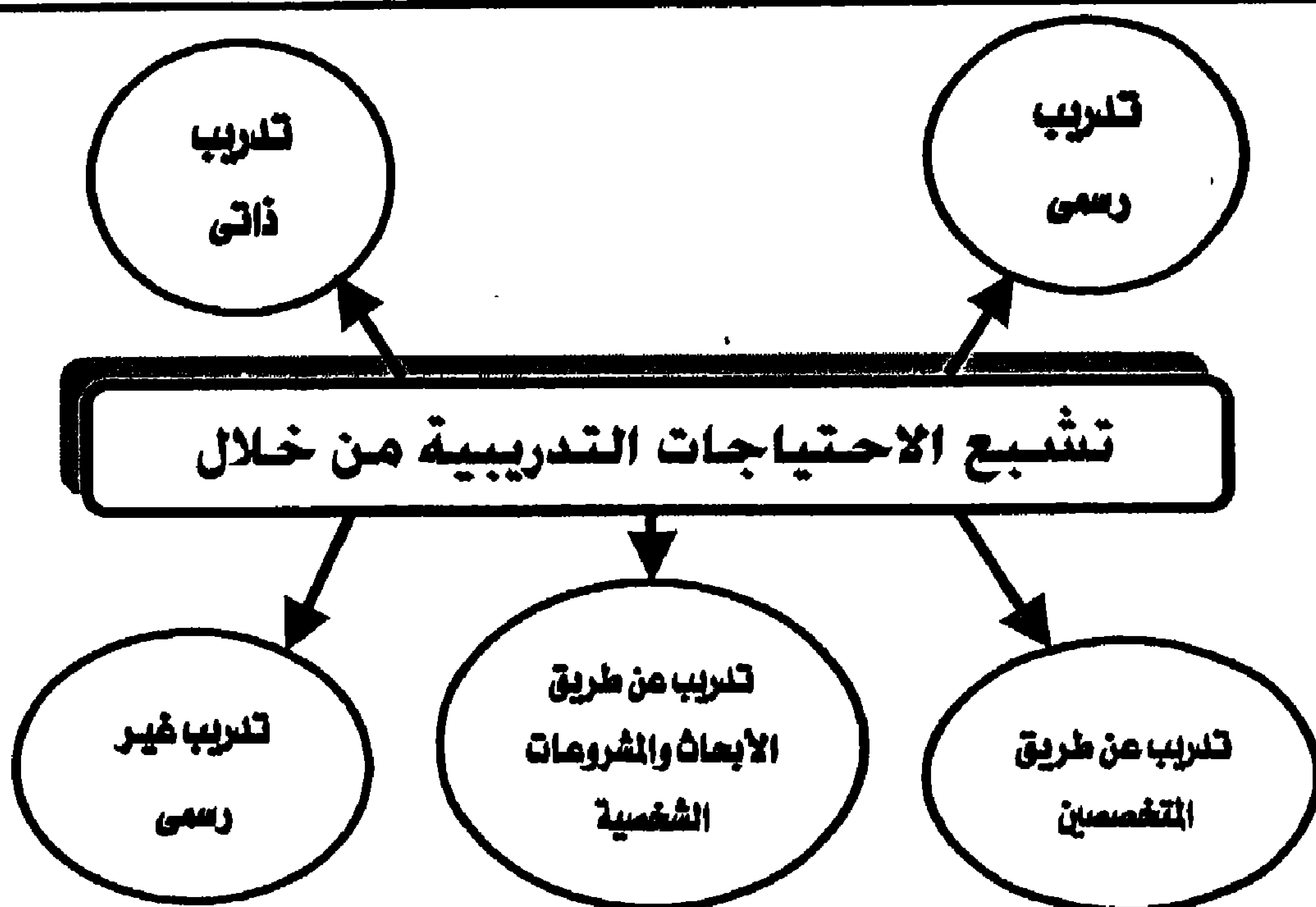
الفصل الثالث : النمــاذج التطبيقـيــة



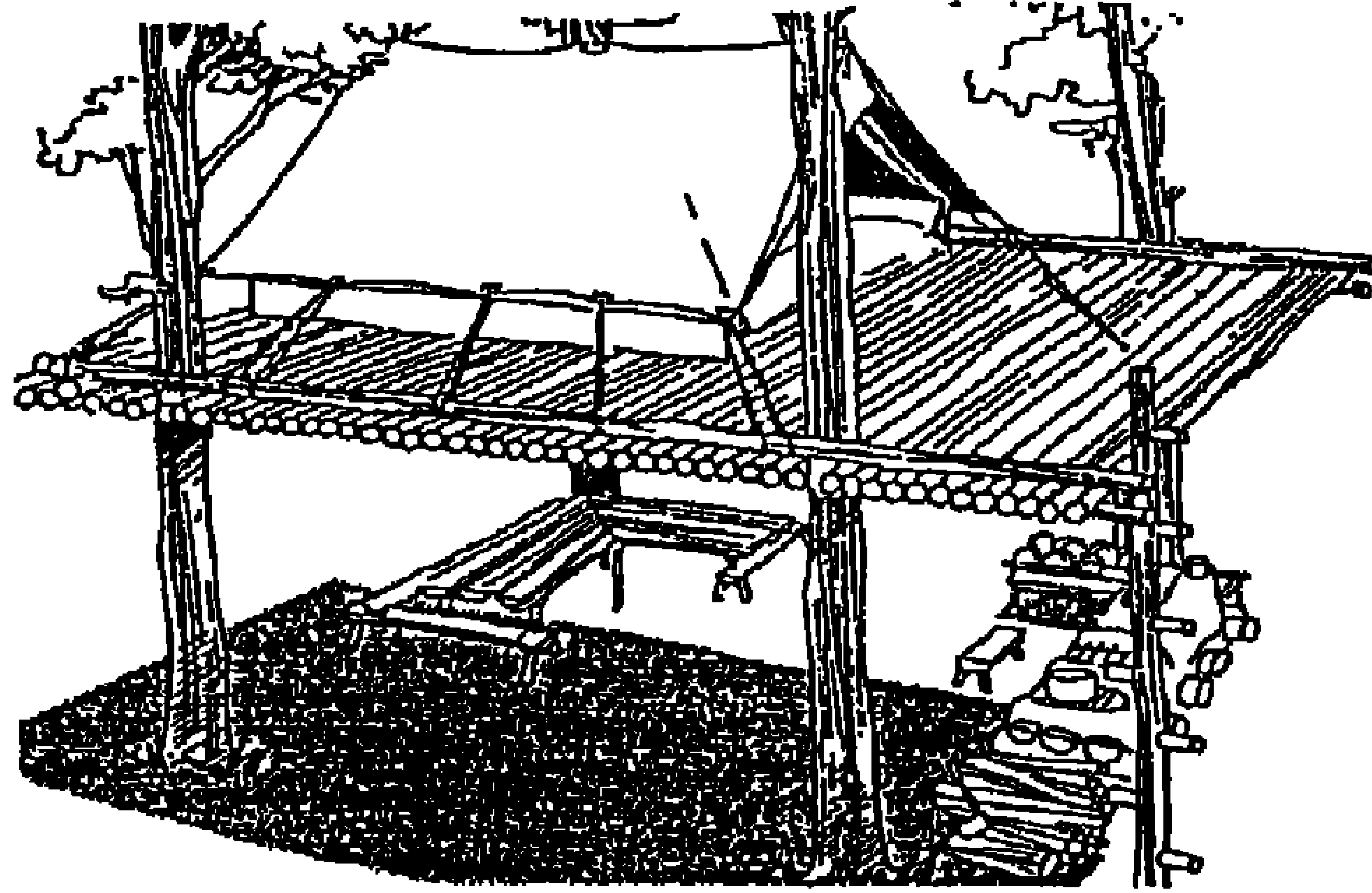
الفصل الأول

احتياجات القائد التدريبية وكيفية إشباعها





المشروعات الشخصية فى التأهيل القيادى



مـن متابعة القادة على الإقليميات تبين ان توتر العلاقات أحياناً بين القادة وكل من المسئولين عن التدريب والبرامج سببه فى معظم الحالات إلى :

١- عـدم إلمام كل بدوره بمعنى عدم وضوح دور كل من قائد الوحدة – مساعد المفوض – المفوض – مفوضى التدريب .

٢- عدم الممارسة – فى حالة معرفة الدور – الأمر الذى يؤدى إلى تداخل بعض المسئوليات وإلى ضياع البعض الأخر وإلى التنازع حول الاختصاصات .

٣- عـدم الإلمـام بنظام التأهيل – الأمر الذى يفتح الباب أمام الاجتهادات التى قد تؤدى إلى التضارب فى الآراء حول التطبيق وعدم توحيد المفهوم ولابد حسماً لهذه المواقف وقضاء على عوامل الاختلاف من انتهاج أسلوب منطقى ومبسط وعلى سبيل المثال :

- عقد لقاءات بين القادة ومفوضى التدريب والبرامج لمناقشة :
- دور كل من قائد الوحدة – قائد المجموعة – مساعد المفوض – المفوض – مفوض التدريب
- احتياجات كل منهم وكيف يمكن تلبيتها من خلال النظام الموضوع .
- شـرح انظمـة التأهـيل وأهمـية الالتزام بعناصرها وإتباع انواع التدريب ولا بأس من استـضافة مـن قـد تراه الجمعية قادراً على توضيح هذه الأمور وتوضيح ما قد يستفسر عنه كافة الأطراف .

وفـــى هذا المجال واضح ان موضوع المشروعات الشخصية والتطبيقية يحظى بنصيب كبير من الجدل وتضارب الآراء والتفأوت فى أسلوب الأداء .



التدريب بطريقة المشروعات الشخصية



مقدمة :

هذه الطريقة تعتبر من الطرق الحديثة فى التعلم أو التدريب ، فقد درست فى كليات الهندسة منذ فتـــرة وتطبقها الجامعات فى تعليم طلابها المعلومة والخبرة والمهارة المتكاملة بطريقة الممارسة كالمشروعات والصناعات الزراعية بكليات الزراعة (الحقل التجريبى – الألبان – المخللات – تـــربية الدواجن والماشية .. الخ) ومشروع التدريب الصيفى بالبنوك والشركات لطلاب كليات التجارة ومشروع التربية العملية لطلاب كليات التربية حيث يمضون يوماً كل أسبوع فى ممارسة مهـــارة التدريس تحت إشراف أحد الأساتذة بالكلية . وتحاول حركة الكشف دائماً الاستفادة بكل جديـــد مـــن طـــرق وأســـاليب للـــتعلم أو الـــتدريب لتنمـــية نظـــم التأهـــيل القـــيادى وحتى تواكب تطورات العصر .

التعريف بالطريقة :

وتعمـل هـذه الطـريقة علـى توفير الموقف التعليمى أو التدريبى لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة من خلال الممارسة العملية والتجربة الذاتية والتطبيق الفعلى فى نفس الظروف الطبيعية التى سيواجهها المتدرب بعد ذلك .. وذلك بهدف تعميق المعلومة وكفاءة الأداء .

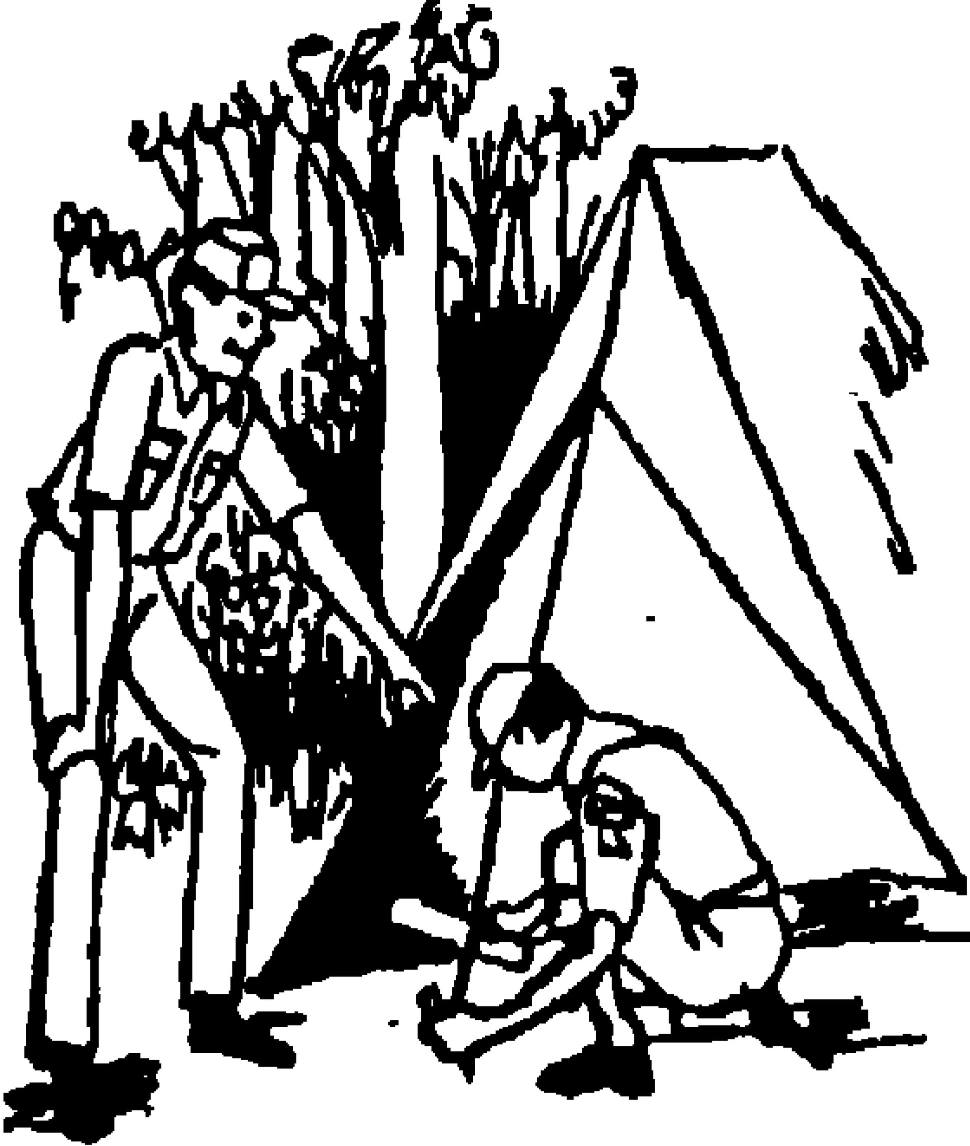
ماذا تحقق هذه الطريقة ؟! ..

١- تتيح الفرصة للمشاهدة والتجربة والمناقشة لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة :



فعندما يحضر القائد أمسية أو جلسة أو مناقشة حول موضوع إدارة الفـرق الكـشفية عن طريق رؤساء السداسيات فربما يستطيع اكتساب المعلومة وليس معنى ذلك انه يستطيع إدارة الفرقة فعلاً عن طريق رؤساء السداسيات .

ولكنه عندما يشترك فى مشروع عمل يبدأ بزيارة فرقة نشطة ويلاحظ دور رؤساء السداسيات سواء فى السداسى أو مجلس الـشرف أو اجـتماعات الفـرق ثـم يلتقى بقائد ذو خبرة



(وهـو مـا نسميه المرشد) ليناقشه فيما لاحظه ويتأكد من صحة ما فهمه أثناء الزيارة ويعدل من المفاهيم الخاطئة التى ربمـا قـد تتـبادر إلى ذهنه ثم يطبق ما توصل إليه بفرقته بحـضور المرشد أو عرض تقرير عن التطبيق عليه ليناقشه فى السلبيات التى أدت إلى التطبيق الخاطىء .

٢- التكامل مع الخبرات والمهارات الأخرى :

لا شـك ان المـتدرب يتعلم من خلال هذه الطريقة الخبرة والمعلـومة والمهـارة المتعددة فى نفس الجو الطبيعى لها بأسلوب يتكامل مع اكتساب الخبرات والمهـارة الأخـرى ، فهـو فـى مثالـنا السابق سيتعلم كيفية إدارة الفريق عن طريق رؤساء الـسداسيات بالإضـافة إلـى إدراك العلاقات المتبادلة بين رؤساء السداسيات والأشبال والتقاليد المتبعة خلال تبادل هذه العلاقات وكيفية توجيه القيادات الطبيعية (رؤساء السداسيات) للتدريب على القيادة وتقديم هذه العلاقات ... الخ .

مسئوليات التنفيذ والمتابعة : تتحدد مسئوليات التنفيذ والمتابعة بهذه الطريقة في :

١- المتدرب .

٢- المسئول عن التأهيل ويتمثل فى مفوض التدريب .

٣- المسئول عن مساعدة التدريب لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة والمتابعة (المرشد) . ويتمثل فى المفوض أو من ينيبه (قائد مؤهل) .

أولاً : **المتدرب** : **تقع عليه المسئوليات التالية** :

١- اختيار المشروع المناسب طبقاً لظروفه وإمكاناته (عامل الوقت – عامل المكان – عامل العلاقات) .

٢- استيعاب الهدف من المشروع وخطوات التنفيذ قبل البدء فى التنفيذ .

٣- طلب المشورة فى الوقت المناسب وعدم الخجل أو الاعتقاد .

٤- إبداء الرأى بصراحة والإعلان عما فهمه أو استنتجه من ملاحظات حتى يمكن تقويمها .

٥- الجدية وبذل الجهد فى التطبيق لأن ذلك مرتبط بمدى اكتسابه للخبرة والمهارة .

٦- الاهتمام بالسعى الذاتى لاكتساب المعلومة والخبرة والمهارة من المصادر المختلفة بمساعدة المرشد .

ثانياً : **المسئول عن التأهيل (مفوض التدريب)** : **تقع عليه المسئوليات التالية** :

١- مساعدة المتدرب على اختيار المشروع المناسب الذى يحقق الهدف وطبقاً لظروفه وامكاناته .

٢- إيضاح الهدف من المشروع وخطوات التنفيذ للمتدرب قبل البدء فى التنفيذ .

٣- تحديد المرشد المناسب لمساعدة المتدرب بالاشتراك مع المفوض .

٤- الإطلاع على تقرير المتدرب عن المشروع وتعليق المرشد عليه ومناقشة المتدرب والمرشد والتأكد من استيعاب الموضوع وتحقيق الهدف .

٥- إبداء الرأى فى تقارير تنفيذ المشروعات التى ترفع لمفوض التدريب الأهلى (مشروعات الفترة المتقدمة لقادة الوحدات وقادة التدريب ومساعديهم والمفوضين ومساعديهم) .

ثالثاً : **المفوض أو من ينيبه (المرشد) : تقع عليه المسئوليات التالية** :

١- تفهم الهدف من المشروع وخطوات التنفيذ ومساعدة المتدرب فى ذلك .

٢- إتاحة الفرصة للمتدرب لاكتساب المعلومات والخبرة بذاته وليس بالتلقين المباشر .

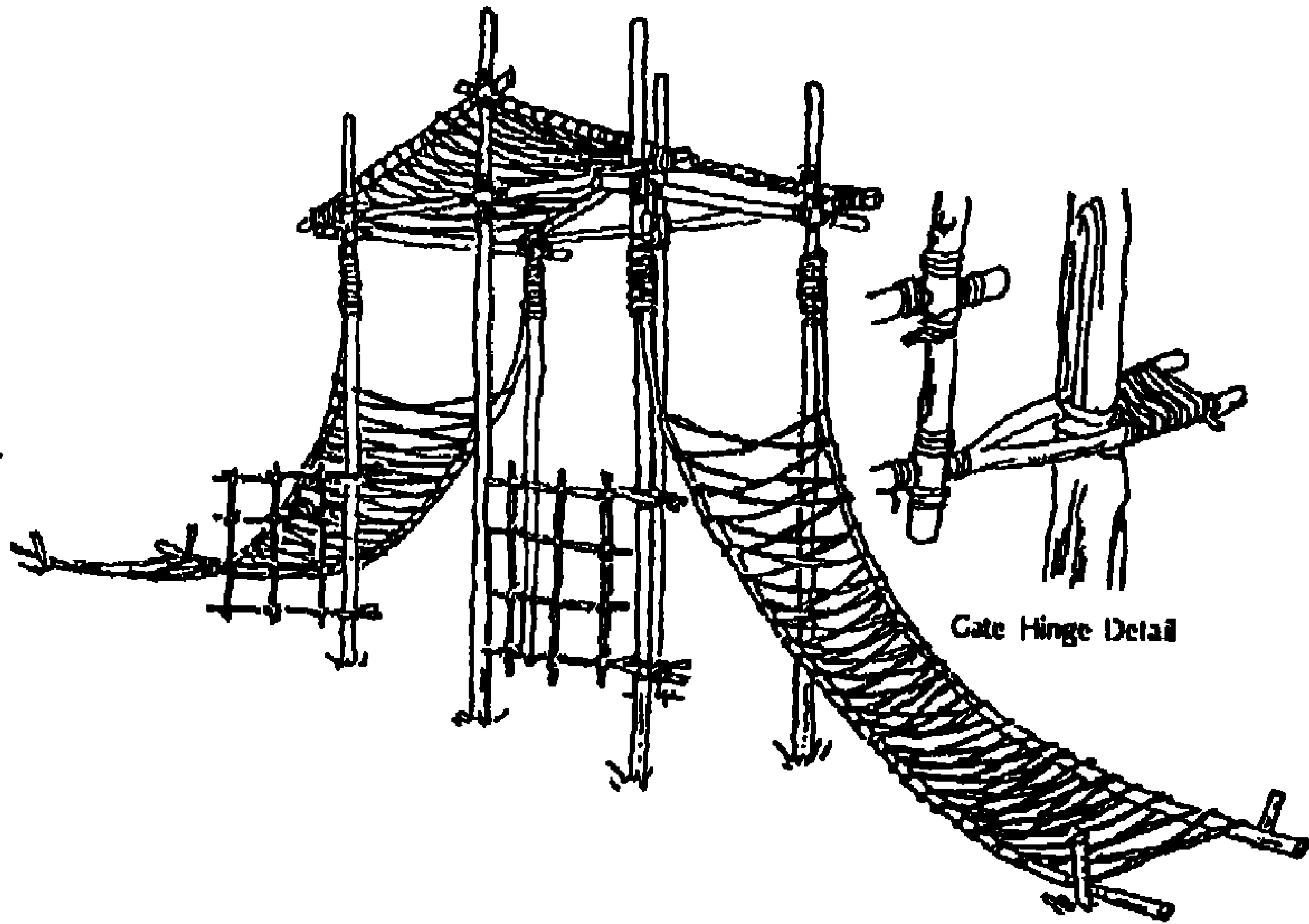
٣- الالتزام بأساليب تقديم المشورة .

٤- مساعدة المتدرب على التعرف على مصادر المعرفة والخبرة المطلوبة .

٥- مناقشة المتدرب بعد كل خطوة من خطوات تنفيذ المشروع لتقييم مدى الاستيعاب وسلامة التنفيذ والتطبيق وتوجيههم لتلافى السلبيات .

٦- بث الشعور بالثقة والاطمئنان لدى المتدرب حتى يرونه لطلب المشورة فى الوقت المناسب حتى يتقبل المشورة .

٧- العمل على ان تكون لقاءاته ومناقشاته مع المتدربين خلال جماعة صغيرة لأن ذلك يعطى الفرصة لكل متدرب للمناقشة وإبداء الرأى كما يبث روح التنافس والتعاون بينهم لتنشيط عملية التدريب .



الأساليب المقترحة لتنفيذ الانشطة التطبيقية والمشروعات الشخصية

يوضـــح الأسلوب المقترح لتنفيذ الانشطة بالتعاون بين المدرب والمتدرب بحيث يتاح للمتدرب والإطلاع على المراجع المناسبة ومناقشة ذوى الخبرة وممارسة الانشطة المطلوبة أو المشاركة فى تنفيذها وان يسجل حصيلة عمله (سواء بالكتابة أو مناقشة أو ندوة أو تنفيذ عملىً .... الخ) مستخدماً انواع وطرق التدريب المناسبة والوسائل العينية .

كــل ذلــك يهدف ان يكون للمتدرب دور فى التأهيل بإشراف ومتابعة المرشد حتى يمكن قياس نتــيجة الانــشطة التطبيقية والمشروعات الشخصية بمدى إيجابية المتدرب وتفاعله وسعيه إلى المعرفة وإتقانه للمهارات وترسيخ السلوكيات ومدى استيعابه للهدف من النشاط المطلوب .

المـــرشـــد

هــو القائد الذى يساعد المتدرب سواء خلال الدورة الرسمية أو الانشطة وهو الذى يختاره قائد الدورة أو مسئول التدريب أو المسئول عن التأهيل عموماً لأداء هذه المهمة .



خطوات تنفيذ المشروعات

١- يعقد المرشد جلسة لمناقشة المطلوب مع المتدربين على ان يوضح كل متدرب كيفية التخطيط للمشروعات من حيث :

الهدف من المشروع – أغراض المشروع – تاريخ تنفيذ المشروع – مكان التنفيذ – الإدارات التى تستخدم الموارد المالية – طريقة وكيفية الاتصالات بجهات الاختصاص ومدى مساهمتها فى المشروع – برنامج التنفيذ .. الخ) .

٢- بعد الإعداد يعرض كل متدرب ما أعده من مشروعات ويناقشه فيها زملاؤه والمرشد وبعد أن يستقر الرأى على المشروعات التى ستنفذ يطلب المرشد من كل متدرب البدء في تنفيذ مشروعاته على أن يحضرها المتابع .

٣- يقدم كل متدرب تقريراً عن كل مشروع للمرشد .

٤- يقوم المرشد بتسليم تقارير كل متدرب إلى السيد مفوض التدريب بعد ان يسجل ملاحظاته عليها لوضعها فى ملف .

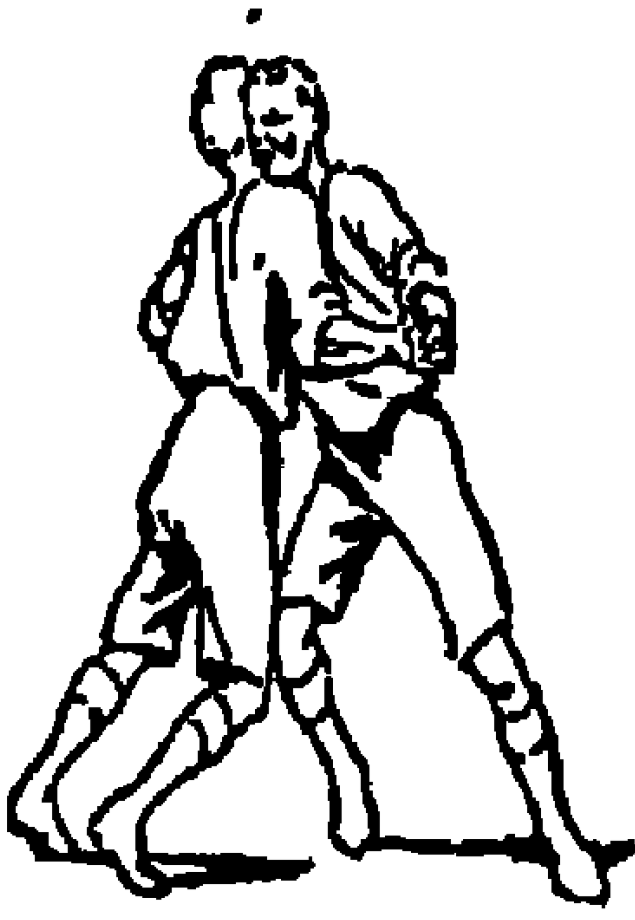


الفصل الثانى

وسائل تدريب الأشبال

كيف تختار وسائل التدريب المناسبة لميول الاشبال ؟

أولا : الميل للحركة واللعب :



الوستيلة /

اللعب والرقص باعتبار وسيلة تشجيع الصبي على تعلم ما يجب ان يتعلمه بطريقة غير مباشرة

واجب القائد /

١- تهيئة المجالات للأشبال للعب المنظم

٢- اختيار الألعاب التى تتناسب مع قامتهم الجسمية

٣- تحقـيق الألعـــاب لأهدافها التى من أهمها (بذل الجهد - التعأون - العمل لصالح الجماعة) .

ثانيا : الميل لسماع القصص :

الوسيلة /

القصص فهي تستهوي الأشبال فى سن الأشبال لانها تشجع خيالهم وترضى ميولهم في حب المغامرة

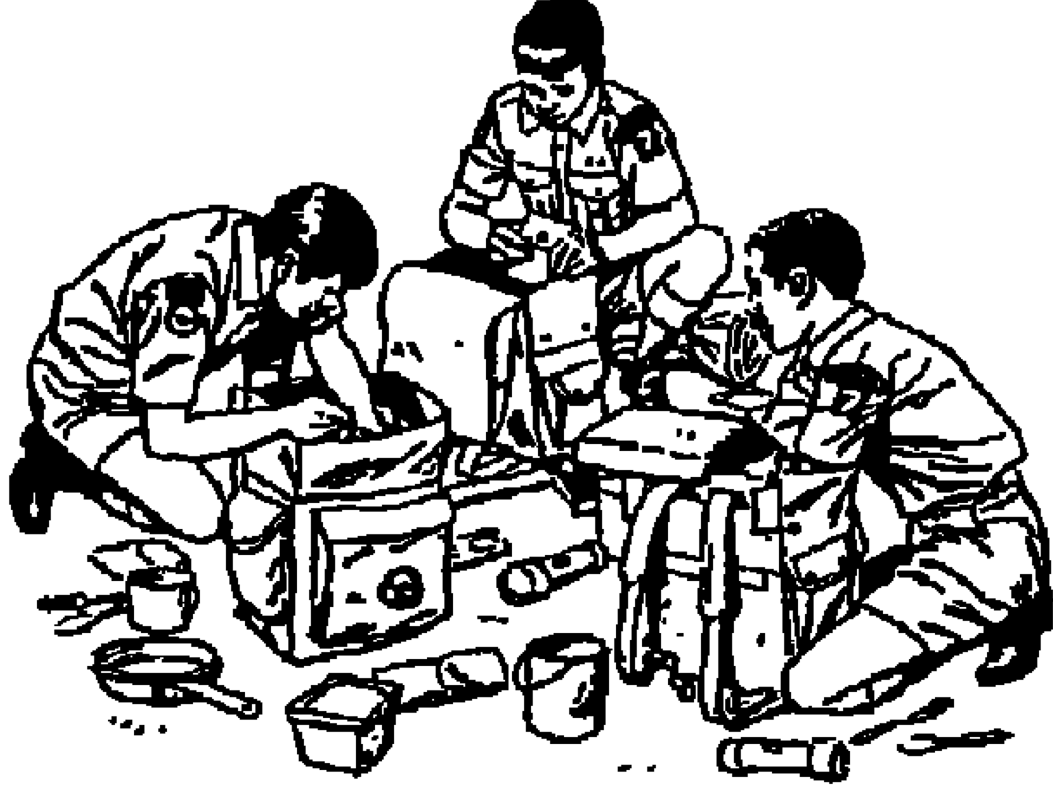
واجب القائد /

الاســـتفادة من هذا الميل لتنشئة الأشبال حب القصص ذات المغزى والهدف التربوي على أن يكون لهذا المغزى مزايا يتفهمها الأشبال ويتلائم ومستواهم الفكري .

ثالثا / الميل إلى التقليد والمحاكاة :

الوسيلة /

التمثـيل يستهوى الأشبال وله مميزاته وقيمته التربوية حيث يبعث السرور فى النفس ويعود الأشبال الثقة بانفسهم .



واجب القائد /

استغلال هذا الميل فى تربية الأشبال وغرس العادات الطيبة فى نفوسهم .

رابعا : الميل إلى الصياح :

الوسيلة /

الغناء يستهوى الأشبال ويبعث السرور فى النفس – يرضي حبهم للظهور .

واجب القائد /

اســتغلال هذا الميل فى توجيه هذا العمل لصالح الأشبال باختيار أنواع مناسبة من الأناشيد والأغاني والصيحات ليغرس في انفسهم العادات الطيبة والسلوك الجيد .

خامسا : حب الاستطلاع والملاحظة :

الوسيلة /

إعطاء الصبي الفرصة للتعرف على ما هو جديد عليه بالملاحظة والدارسة والمناقشة وجمع المعلومات .

واجب القائد /

١- توجيه هذا الميل لصالح الأشبال .

٢- تهيئة الوسائل الخاصة باكتشاف البيئة مثل :

دراســة الطبيعة – الرحلات – دراسة البيئة – الاتصال بالناس – الوقوف على عاداتهم وتقاليدهم .

سادسا : الميل إلى التعليم بالعمل :

الوسيلة /

شـارات الهـوايات تعتبر أحدى الوسائل الهامة فى تدريب الأشبال – دفعهم للعمل – توجهيهم لاستثمار وقتهم الحر وإكسابهم المعرفة والمهارة وهي وسيلة يتبين بها القائد ميول الأشبال .

واجب القائد /

١– تنمية هذا الميل بما يحقق النمو الكامل المنشود .

٢– تشجيع الأشبال على ممارسة الهوايات .

٣– توفير الأدوات والخامات اللازمة .

٤ – الاستعانة بالأخصائيين .



سابعا : الميل للخروج إلى الخلاء :

الوسيلة /

المخيمات والرحلات تكسب الأشبال القوة وتمنحهم الصحة وتنمي فيهم الاتجاهات الحميدة والعادات الطيبة مثل (قوة التحمل – الجلد – التعاون – الاعتماد على النفس .. الخ) .

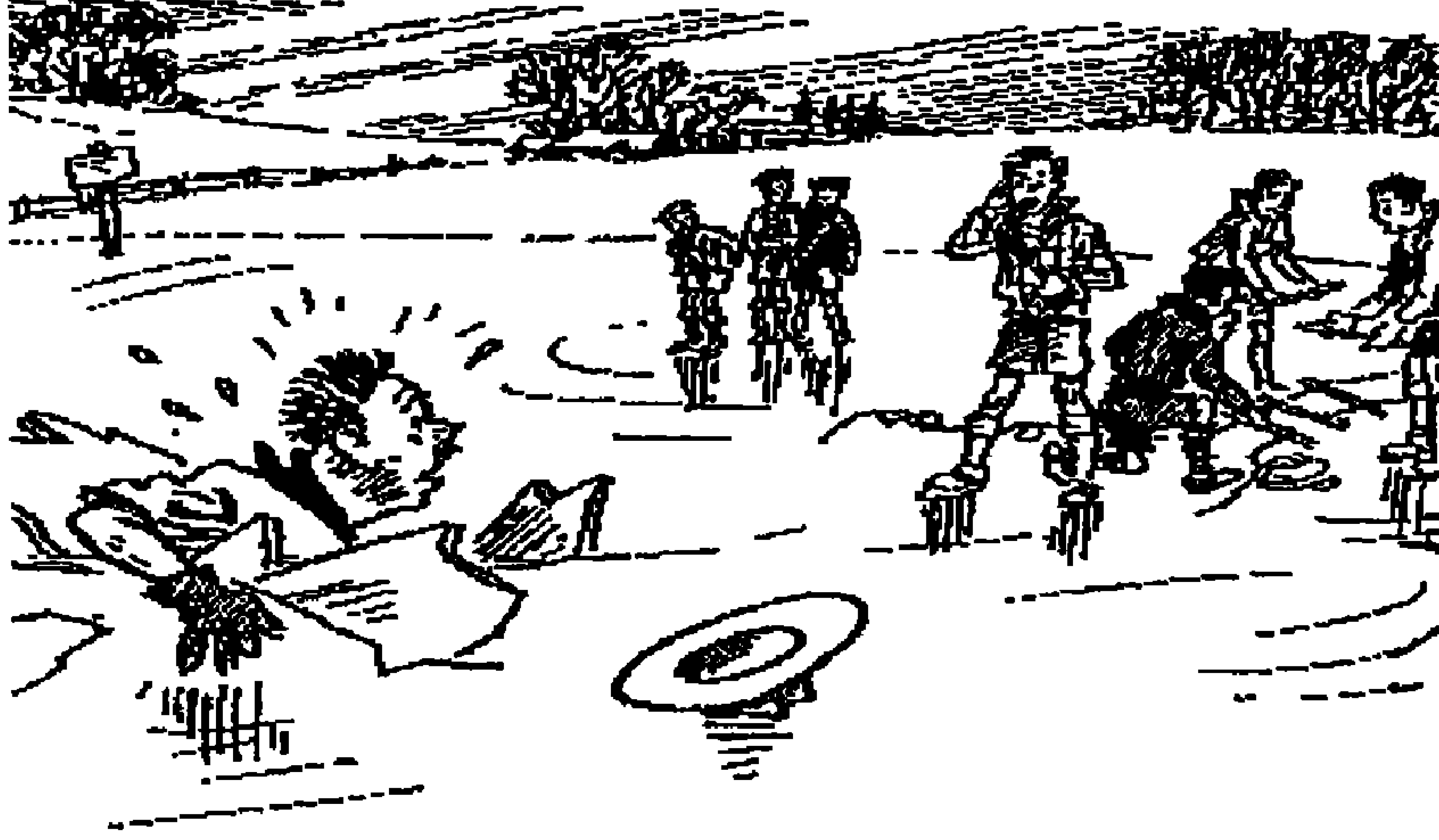
واجب القائد /

١– تهيئة الفرصة للخروج للخلاء

٢– الإكثار من المخيمات والرحلات



المثل والتقاليد فى الحركة الكشفية



مثل معنوية : الوعد ، القانون ، الشعار .

مثل حسيـــة : القائد ، صفاته وواجباته ، الرموز ، الإعلام .

حـــركة الكشف خاصة بالفتية وتؤكد فى تنفيذ أنشطتها الاعتماد على المخيمات وحياة الخلاء ، حـــيث ان ذلك يشبع رغبات الفتية وعلى الرغم من ان انشطة الشباب الأخرى تعتمد أيضاً على مثل هذه الوسيلة إلا أن حركة الكشف تختلف عنها فى شيء فريد فذ وهو ما تغرسه الحركة فى نفوس أعضائها من الاقتناع بالروح الكشفية التى يمثلها الوعد والقانون .

الفتـــية تجـــذبهم الحـــركة لاعتمادها على حياة الخلاء بما فيها البحار ، أما الروح الكشفية فتقع مسئولية غرسها فى الفتية على القائد .

وعد الأشبال :

- إن الانتماء إلى حركة الكشف يبدأ بالوعد وهو شرط أساسي لقبول الفتى فى الحركة الكشفية
- الشعور بمسئولية القسم يعطى قوة التنفيذ ، وهو كلمات تنفذ وتمارس وليس شعاراً يردد .
- بذل الجهد ليكون فى مقدرة الفتى .
- الإخلاص لله فى ممارسة العبادات والإيمان والبعد عن النواهى .
- الإخلاص للوطن بالولاء للجميع والمحافظة على أمنه وسلامته واكتساب الخبرة والمهارات لخدمة الوطن والمساهمة فى تنمية المجتمع .
- مساعدة الناس فى جميع الظروف بمعرفة حاجات المجتمع والتدريب على وسائل الخدمة العامة " ما يؤديه الشبل من خدمة الناس واجب عليه وليس تفضل عليه " .

قانون الكشافة :

ويحتوى القانون على صفات إيجابية يجب أن يتحلى بها كل إنسان على أسس الشرف وصفاته تمارس ولا تلقن وان العمل ببنود القانون هو التحلي بالخلق والآداب الطيبة قولاً وعملاً .

شعار الشبل (أبذل جهدي) :

إن شعار الشبل دائماً يذكرنا أن الوعد والقانون أشياء حقيقية تساعد على إعداد فتى إعداداً كاملاً يعمل الكشاف فى تدريباته على إعداد نفسه ويكون مستعداً لأداء الواجب فى أى لحظة .

- يتعلم كيف يحتفظ بهدوئه عند الطوارىء حتى يتمكن من العناية بالآخرين .
- أن يكون على استعداد لبذل النفس رخيصة إذا دعي داعي الوطن .
- أن يبذل المال عن طيب خاطر لتفريج كربة المكروب .
- أن يكون على استعداد بكل ما يملك لرفع الظلم عن المظلوم أو إدخال السرور على محزون .
- ان يجعل نصب عينيه أداء الواجب .

المميزات والخصائص السنية لمرحلة الأشبال

جوانب النمو	الخصائص
الجانب الجسمى	١- نمو جسمى بطئ فى البداية ويزداد مع نهاية المرحلة . ٢- نمو فى العضلات الكبيرة (الظهر- الكتفين - الصدر) السيطرة عليها أوضح من السيطرة على العضلات الدقيقة (الأصابع - الكتفين) مما يؤدى الى قلة إتقان المهارات الدقيقة . ٣- اتزان فى نمو الأجهزة الداخلية مع تحسن التوافق العضلى العصبى والشعور بالتعب أثناء المجهود . ٤- نمو الجهاز العضلى يسبق جهاز الدورة الدموية والجهاز التنفسى . ٥- كثرة الحركة والنشاط وحب اللعب (جهد عضلى) .
الجانب الحركى	١- تطور ونمو تدريجى وليس مفاجئ بالنسبة للاداء الهادف بمختلف الجوانب الحركية . ٢- يظهر تحسن واضح فى أداء الحركة وخاصة من الناحية الكيفية . ٣- كلما زاد نشاط الطفل زاد نموه الحركى . وهذا من معالم السلوك الحركى فى هذه المرحلة . ٤- يبدأ الطفل تدريجياً فى الانضمام للنشاط الجماعى بعد النشاط الفردى
الجانب الانفعالى	١- انفعالاته السلبية والايجابية تكون وقتية وتزول بزوال المؤثر مثل (الفرح - السرور - الحزن - الاكتئاب - الغضب - الكراهية.. الخ ٢- تختلف طرق التعبير عن الانفعالات . ٣- اهتماماته تتركز حول نفسه ، سريع القلق ، محب للمنافسة . ٤- يظهر النفور بين الجنسين وخاصة من جانب الفتية .

الخصائص	جوانب النمو
١- الإدراك : فى بداية المرحلة يستطيع إدراك الأشياء حسياً وفى نهايتها يستطيع أن يدرك الاشياء عقلياً وتكوين العلاقات القائمة بين الاشياء ٢- الانتــباه : ضعيف فى بداية المرحلة ، وفى النهاية يستطيع ان يركز انتباهه حول عدد من الموضوعات البسيطة السهلة . ٣- التذكر : يتمتع بذاكرة قوية فى بداية المرحلة ويسهل علية استرجاع وتذكر الاشياء ويميل للحفظ دون فهم وفى نهاية المرحلة يلجأ للفهم ولحفظ الاشياء . ٤- التفكيــر : يكون التفكير خيالياً فى بداية المرحلة ويتحول قبل انتهاء المرحلة إلى تفكير واقعى يبعد عن الخيال .	الجانب العقلى
(١) يمــيل الطفــل الى حب الانتماء الى جماعة (الشلة) ويكون الولاء لجماعة الاصدقاء اكثر من الولاء للكبار. (٢) يمــيل الطفــل إلى أن يكون قائداً فى الجماعة التى ينتمى اليها وأن يكون محبوبا بينهم ومسيطرا عليهم . (٣) يميل الطفل الى • أن يقدره الكبار . • كثرة الكلام والمبالغة . • كثرة الاسئلة للوصول الى التوافق الاجتماعى . (٤) يميل الطفل الى معرفة الصواب والخطأ ونيل رضا الآخرين . (٥) يمــيل الطفــل الى حب المغامرة والنشاط الاجتماعى وفهم الفروق الفردية بين أقرانه . (٦) يميل الطفل الى اللعب فى جماعات كبيرة خارج المنزل	الجانب الاجتماعى
(١) يهــتم بالتعــرف على القيم والمعتقدات الدينية والروحية التى تجعله مقبولاً اجتماعياً . (٢) يهتم بالوطن ويعتز به .	الجانب الروحى

التخطيط وأهميته فى الوقت الحاضر

- تعريفه :

هو تنظيم لجهود مدروسة ورسم سياسة مناسبة لتحقيق هدف محدد فى أفضل صورة وهو وظيفة إدارية تسبق كل الوظائف لتحديد الأنشطة :

(أساليب التنفيذ – مسار العمل – الصعوبات والمشاكل – الوسائل البديلة) .

- أهميته :

أصبح من الضرورى لأى عمل أو مشروع (أن تعطى أهمية كبرى للتخطيط) حتى نضمن الاستمرار والاستقرار لهذا العمل ونحاول أن نحقق أهدافنا بأقل جهد ممكن .

- الأسس التى يجب مراعاتها عند التخطيط :

١- دراسة الموقف الحالى .

٢- تحديد المستوى المطلوب الوصول إليه .

٣- تحديد الإمكانيات المتوفرة .

٤- تحديد الزمن المتوفر لهذا العمل .

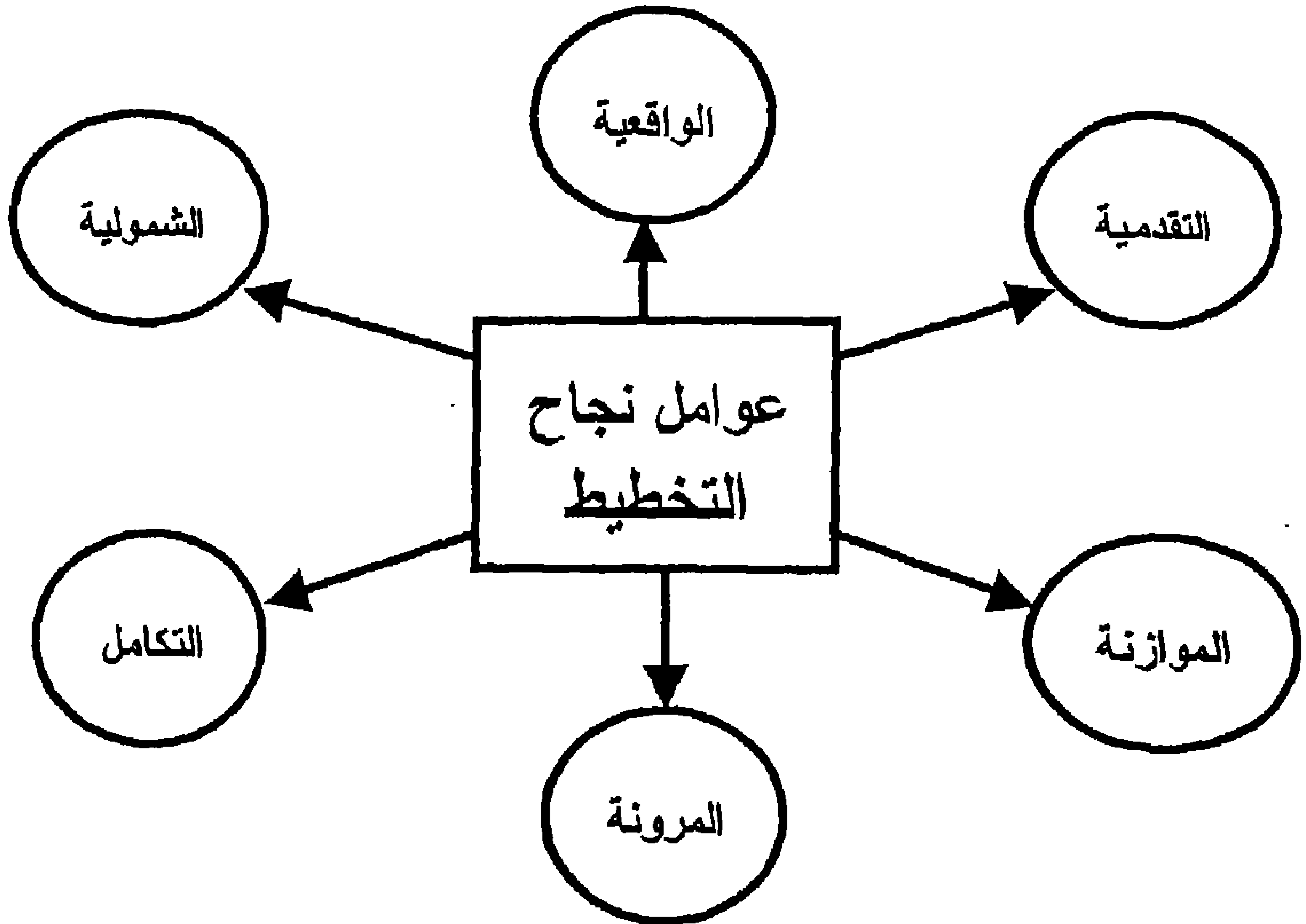
٥- تحديد خطوات التنفيذ والبرنامج الزمنى .

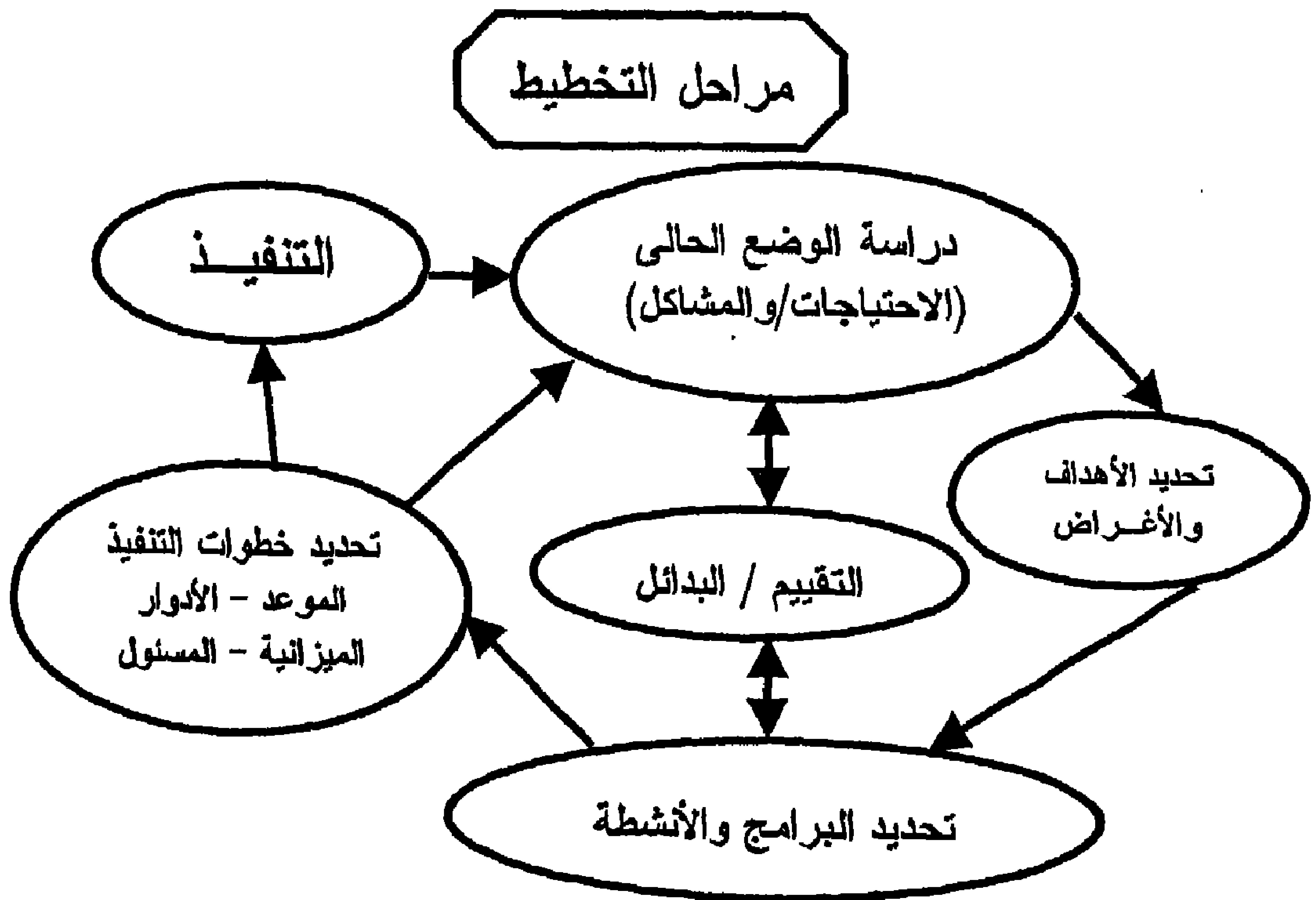
٦- تحديد القيادات المطلوبة وتخصصاتهم .

٧- تحديد الموارد المالية والمادية المطلوبة لهذا العمل .

٨- تحديد أسلوب المتابعة والتقييم .

٩- البدائل .


عوامل نجاح التخطيط
الواقعية
الشمولية
التقدمية
التكامل
الموازنة
المرونة


مراحل التخطيط
التنفيـذ
دراسة الوضع الحالى
(الاحتياجات/والمشاكل)
تحديد الأهداف
والأغـراض
التقييم / البدائل
تحديد خطوات التنفيذ
الموعد - الأدوار
الميزانية - المسئول
تحديد البرامج والأنشطة

يجب أن يعتمد التخطيط على الأسلوب والمسح الدقيق وهذا يتطلب ..

فترة الإعداد

١- معرفة البيانات والإحصائيات الخاصة بالإمكانيات المتاحة (بشرية-مادية) .
٢- رسم الإطار العام للخطة .
٣- تحديد البرنامج الزمني الخاص بالعمل

مرحلة التنظيم

١- تحديد المسئوليات للطاقة البشرية
٢- تحديد الأدوات والمعدات .
٣- توفير المال اللازم .

مرحلة التنفيذ

١- تحديد الفترات الزمنية لإنجاز الأهداف المرحلية
٢- استخدام أحسن الظروف الجوية
٣- العمل على حسن الاستفادة من الإمكانيات .
٤- الاستعداد الدائم لمواجهة المواقف غير المنتظرة
٥- تحسين العلاقة مع المرتبطين بالخطة .
٦- ضرورة توفير الموضوعية والبساطة والمرونة والواقعية خلال هذه المرحلة .
٧- عدم تداخل المسئوليات
٨- توفير النظام والرقابة المالية .
٩- حسن الاستفادة من الإعلام والاتصالات .

مرحلة المتابعة والتقييم

١- قياس النتائج .
٢- تنظيم التقارير وتحليلها
٣- تحديد مدى الوصول إلى الهدف
٤- تحديد خطة المستقبل
٥- الاعتراف بالفضل لأهله

أنواع التخطيط

- من حيث درجة الشمول: تخطيط قومي شامل – تخطيط إقليمي – تخطيط نوعي – على مستوى الوحدة الإدارية
- من حيث المدة الزمنية: طويل الأجل – متوسط الأجل – قصير الأجل

التخطيط لوضع البرنامج العام للوحدة الكشفية

برنامج سنوي / أو نصف سنوي / أو فتري

الخريف			الشتاء			الربيع			الصيف		
الشهر	الأسبوع	النشاط	الشهر	الأسبوع	النشاط	الشهر	الأسبوع	النشاط	الشهر	الأسبوع	النشاط
سبتمبر	١		ديسمبر	١		مارس	١		يونيو	١	
	٢			٢			٢			٢	
	٣			٣			٣			٣	
	٤			٤			٤			٤	
أكتوبر	١		يناير	١		أبريل	١		يوليو	١	
	٢			٢			٢			٢	
	٣			٣			٣			٣	
	٤			٤			٤			٤	
نوفمبر	١		فبراير	١		مايو	١		أغسطس	١	
	٢			٢			٢			٢	
	٣			٣			٣			٣	
	٤			٤			٤			٤	

لوحة الخطة التحليلية :

مسلسل	النشاط	أسلوب تنفيذه	مكانه	الموعد والمدة	عدد المشتركين	الميزانية	المسئول
١							
٢							

نماذج من أنشطة خطط الوحدات الكشفية : (قابلة للتعديل بالإضافة والحذف) .

١- **الاجتماعات :** مجلس الإدارة / مجلس قادة الجماعات / اجتماعات الوحدة / اجتماعات الجماعات الصغيرة .

٢- **المخيمات :** تدريبية / يوم كامل / نهاية الأسبوع / سنوية / تخصصية / ترفيهية .

٣- **الرحلات :** خلوية / للبيئة والوطن .

٤- **الزيارات :** داخلية / خارجية .

٥- **الخدمات :** على مستوى الجماعة / الوحدة / الهيئة الكشفية (داخلية / خارجية) .

٦- **الحفلات :** قبول / وعد / ترقى / انتقال .

٧- **الاحتفالات :** يوم الكشافة / مناسبات قومية / دينية / بالوحدة الكشفية .

إدارة وتنظيم الوحدة الكشفية



من المعلوم ان حركة الكشف من أفضل الحركات الشبابية التـــى تعد الفتى إعداداً سليماً للحياة وتدريبه تدريباً صحيحاً لكى يتحمل تبعات المستقبل فضلاً عن أنها نظام يعلم الشىء فى مراحل نموه المبكر كثيراً من العادات منها الاعتماد على النفس – التضحية – حب الخير – إنكار الذات .....

وإلـــيك يا أخي القائد خطوات على طريق لتكوين فرقة فى مدرستك أو فى وحدتك وهى :

فترة الإعلان : مدتها ١٥ يوم على الأكثر ويتم فيهاً كثيراً من الأساليب :

١- عرض بعض الصور لأنشطة الكشافة والأشبال .

٢- مشاهدة بعض الأفلام فى النشاط والمعسكرات الكشفية .

٣- استضافة الفرق الكشفية المتقدمة لعرض بعضاً من انشطتها .

٤- عمل إعلان بالإذاعة المدرسية عن بدء تكوين فرقة كشافة (أشبال) .

٥- تحديد ميعاد لتقديم طلبات الانضمام ومكان استلامها .

فترة الأعداد والاختبار :



١- الدعـــوة إلـــى عقـــد اجـــتماع للفتية الذين يرغبون فى الانضمام لشرح أهمية الحركة وأهدافها .

٢- القـــيام ببعض الخدمات بالمدرسة لاكتشاف استعداداتهم للخدمة العامة والتطوعية .

٣- القـــيام بمعـــسكر لإعداد قدراتهم ومواهبهم ومن خلال هذا المعسكر يمكن الكشف عن القيادات الطبيعية .

شروط اختيار الأفراد :

١- اجتياز مرحلة الأعداد .

٢- أن يكونوا من ينصفون الحق ويتصفون بالخلق الحسن والسلوك الطيب .

٣- توفر الصدق والأمانة والطاعة والاستجابة .

٤- محبون من قبل زملائهم .

٥- سرعة البديهة وحسن التصرف .

٦- حسن المظهر والتفوق العلمي .

٧- التعاون مع الأفراد والجماعات .

شروط اختيار رؤساء السداسي :

١- لديهم القدرة على القيادة الحسنة وتوجيه الأفراد .

٢- يتحمل المسئولية .

٣- يتقبل النقد والتوجيه .

٤- لديه القدرة على الاستيعاب .

٥- قادر على توصيل المعلومات إلى زملائه .

٦- خالي من العيوب الجسمانية واللغوية .

كيفية تكوين (السداسيات) :

١- يتم اختيار (رئيس السداسي) بواسطة قائد الفرقة .

٢- إتاحة الفرصة للأفراد للانضمام إلى (رئيس سداسي) الذي تختاره مع مراعاة أن تكون الطلائع (السداسيات) متساوية فى العدد وضرورة ان يكون(السداسي) متجانسة .

٣- بعد تكوين الفتية (السداسى) بالصورة السابقة يقوم رئيس السداسي باختيار مساعده .

٤- توزيع المهام التالية على أفراد (السداسي) (رئيس السداسي) سكرتير (سداسي) أمين الصندوق والمكتبة والمعهد – مندوب الرحلات والمعسكرات – مندوب النشاط الرياضى – مندوب الحفلات والنشاط الاجتماعي .

تمويل الفرقة : تمويل فرقة (الأشبال) من مصدرين :

الأول :

إن الاعتماد على الموارد الحكومية فى الحركة الكشفية قد يعوق الحركة نظرا لقيامها بتدعيم العديد من الانشطة التى تعمل فى مجال الشباب والرياضة ، والتربية والتعليم

لذا يلزم العمل علي البحث عن تدبير موارد أخرى عن طريق التمويل الذاتي لكي تستعيد الحركة قدرتها على الاعتماد على النفس

حيث ان المشاركة الشعبية تعمل على تنمية متكاملة من خلال تدبير هذه الموارد ذاتيا

الهيئات التى يمكن الاستفادة بها

مديريات الشباب والرياضة ، المؤسسات الحكومية ، الشركات ، المؤسسات الخاصة ... الخ.

الثاني ذاتي من الأفراد :-

١- يكون ذلك عن طريق اشتراكات جميع أفراد الفرقة التى تجمع لدى أمين الصندوق الفرقة وذلك بقرار من (مجلس الشورى ومجلس إدارة الفرقة) .

٢- عائد المشروعات الانتاجية التى تقوم بها الفرقة .

فترة التطبيق :

وهى الفترة التى يتم فيها تنفيذ الخطة الموضوعة للنشاط الكشفى وشارات الهوايات والجدارة ضمن برنامج زمني محدد لتحقيق أهداف الوعد والقانون مع مراعاة أن تشمل الخطة الكثير من الانشطة التى تكشف المواهب والقدرات الخاصة بالأفراد لتنميتها وصقلها .

نمو الفرقة :

والمقصود بالنمو هو النمو الرأسي والنمو الأفقي :-

١- النمو الرأسي : ويقصد به زيادة عدد أفراد الفرقة وزيادة عدد سداسياتها وفى هذه الحالة لابد وان تنقسم الفرقة الأم إلى فرقتين لكل منهما قائد مستقل يدير كافة شئونها مع مراعاة ان وكلاء طلائع الفرقة الأم (وكذا السداسى الأم) يتولون القيادة للفرقة والوليدة .

٢- النمو الأفقي : ويقصد به ان تنمو كفاءة الفرقة كشفية من حيث تقدمهم فى المناهج الكشفية وزيادة خبراتهم ورفع مستواهم وقيامهم بأكبر قدر من الرحلات والمعسكرات لاكتساب الخبرة واجتيازهم اختبارات شارات الهوية وشارات الجدارة .

مجلس إدارة الفرقة واختصاصاته :

تتم تشكيل مجلس إدارة للفرقة مما يأتي :

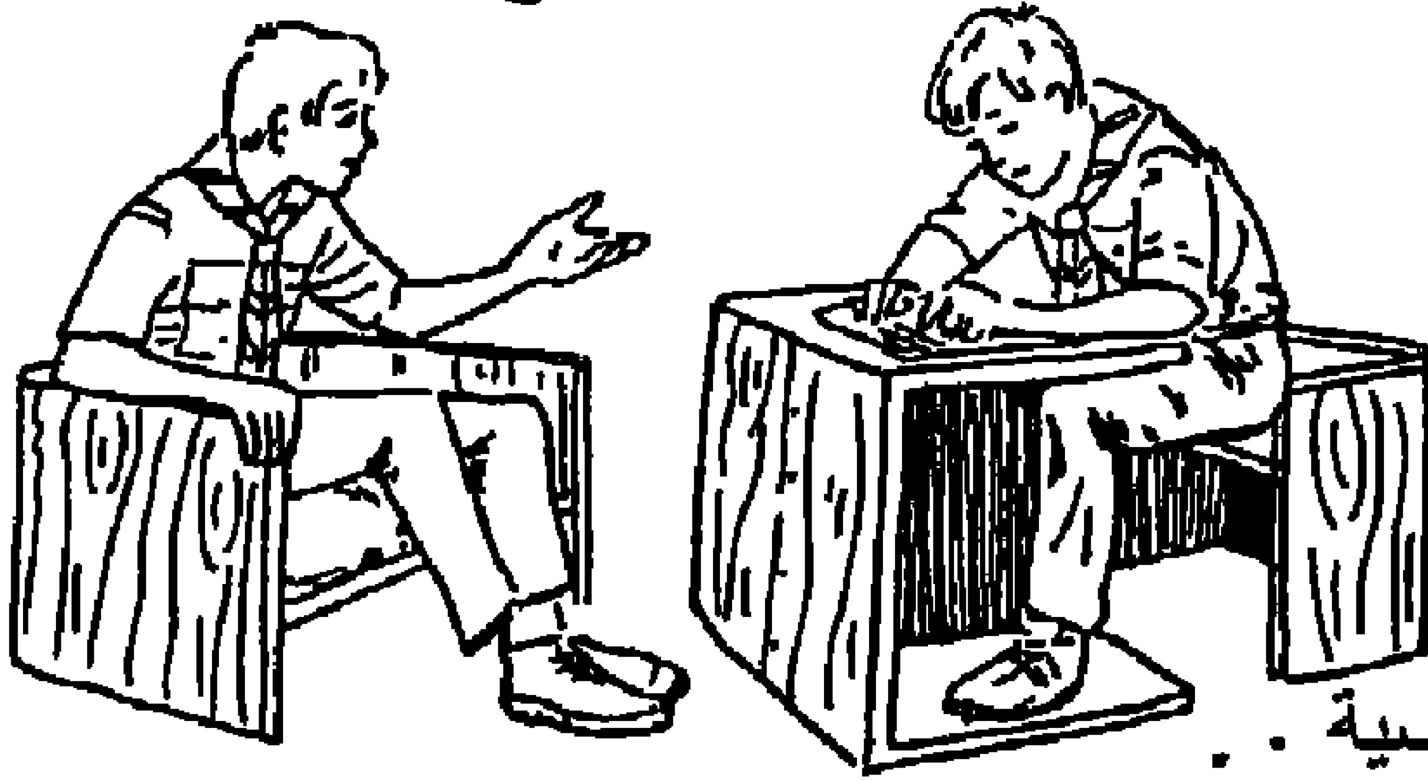
١- مدير المركز أو ناظر المدرسة أو مديرها رئيساً .

٢- عضوان من مجلس أباء المدرسة مما يهتمون بالنشاط الكشفى .

٣- عدد من أولياء أمورالأشبال المهتمين بحركة الكشفية .

٤- قائد الفرقة ويكون مقرراً لمجلس الإدارة .

٥- (رؤساء السداسي) على ان يتم اختيار أمين الصندوق فى أول اجتماع للمجلس .



اختصاصات مجلس الإدارة :

١- تنشيط الحركة الكشفية بالمدرسة .

٢- زيادة وتنمية موارد الفرقة .

٣- متابعة أعمال الفرقة وحل مشاكلها المستعصية . .

النادى : يخصص لكل فرقة مكان ويقسم إلى أركان لكل سداسى لوضع كل الهوايات ويشمل على التربية الفنية – والكشفية – معلومات علمية – شغل أركت – رسم على الزجاج – نماذج – تربية قومية – دينية – صحية – خدمة عامة .



الفصل الثالث
النماذج التطبيقية

١- الاجتماعات :

موعد الاجتماع :

رئـــيس السداسي الناجح هو الذى ينظم مواعيد اجتماعات السداسى بما يتناسب مع جميع أفراد السداسى بحيث لا تتعارض مع اجتماعات الفرقة .

مكان الاجتماع :

- السداسي سيكون سعيد الحظ لو كان له مقر .
- المقر يكون قريب من فناء أو مكان خلوى .
- إذا لـــم يـــوجد مقـــر يمكـــن الاستئذان فى عقد الاجتماعات فى مدرسة أو نادى أو جمعية أو أى مكان يصلح لهذا الغرض .

يمكن عقد الاجتماع فى منزل بعض أعضاء الفريق .

التخطيط لاجتماع السداسي :

- أعطاء الثقة لرئيس السدادسي للتخطيط لهذه الاجتماعات أمر ضرورى .
- قد يفشل فى بعض الاجتماعات ولكنه سينجح بعد ذلك .

أحرص أخى السداس على :

- عقد اجتماعك فى المكان المناسب (لنوع الاجتماع) .
- أن يكون اجتماعك متنوع الفقرات شاملاً لمعظم مجالات المنهج .
- الإعداد للاجتماع قبلها بوقت كاف وتوزيع المسئوليات على أفراد السداسى .
- ألا تزيد مدة الاجتماع عن ساعة .
- اختيار الوقت المناسب لعقد الاجتماع وبما يتناسب مع ظروف أعضاء سداسيك .
- تشجيع ذوى المواهب والقدرات .
- تدريب أعضاء سداسيك على المهارات التى يحتاجون إليها .
- أن يتم الاجتماع فى جو من المرح والسعادة .

نماذج الاجتماعات

١- اجتماع مجلس الشورى رقم (٢)

أنه في يوم الأحد الموافق ٢٠٠٨/٩/٢٠ الساعة الوأحدة بعد الظهر بمقر نادي الفرقة تم اجتماع مجلس الشوري بحضور جميع ورؤساء ووكلاء السداسيات برئاسة قائد الفرقة لمناقشة جدول الاعمال الآتي : -

جدول الأعمال :

١- التصديق علتي محضر مجلس الشوري رقم (١) .
٢- مناقشة تقارير رؤساء السداسيات .
٣- التدريب علي مهارات الحبال .
٤- التدريب علي انواع الجروح والكسور .

القرارات :

١- تم قراءة محضر مجلس الشوري رقم (١) السابق وتم التصديق عليه .
٢- تم مناقشة تقارير رؤساء السداسيات .

السداسي الأبيض : كانت هناك قصور في مهارات التخاطب بالسيمافور .

السداسي الأخضر : تكرر غياب الشبل محمد علي أحمد .

بالنسبة لمهارات التخاطب بالسيمافور تشرح فيما يستجد من اعمال وبالنسبة لشبل محمد علي أحمد يتم حضوره للقائد والتعرف علي سبب غيابه والعمل علي حل المشكلة .

٣- قام القائد بشرح مهارات الحبال (الربطة الوتدية والعقدة الأفقية) عملياً .
٤- قام القائد بشرح أنواع الجروح والكسور وقام بعمل تدريب عملي علي الجرح السطحي وكذلك الكسر البسيط .
٥- ما يستجد من أعمال تم شرح دائرتين في السيمافور الدائرة الأولي والثانية عملياً بواسطة الاعلام الخاصة لرؤساء ووكلاء السداسيات ولما لا يستجد من أعمال أخري فقد تم الإجتماع بحمد الله الساعة الثانية والربع بعد الظهر علي أن يعقد الإجتماع القادم إن شاء الله يوم الأحد الموافق ٤ /٢٠٠٨/١٠ .

ملحوظة :

١- إجتماع مجلس الشوري يتكون من القائد ورؤساء ووكلاء السداسيات وإن وجد مساعد القائد
٢- إجتماع مجلس الشورى نوعان تخطيطي أوتدريبي .
٣- إجتماع مجلس الشوري ليس مقيد بوقت .
٤- يجتمع مجلس الشوري كل ١٥ يوم في الفرق الحديثة وكل شهر في الفرق القديمة ويجتمع لو دعت الظروف لإجتماع طارئ .

٢- اجتماع السداسي رقم (...)

اليوم: الإثنين **المكان :** نادي الفرقة

التاريخ : ٢٠٠٨/٩/٢١ **الساعة :** الوأحدة بعد الظهر

م	المجال	النشاط	الوقت بالدقيقة	مسئول التنفيذ	ملاحظات
١		التمام وترديد الوعد	٣	السداسي الأكبر	.
٢	ديني	قصة سيدنا يوسف	١٠	الشبل عبد الرحمن	
٣	رياضي	لعبة بر وبحر	٣	مسئول النشاط الرياضي	
٤	صحي وبدني	انواع الجروح (سطحي – قطعي – تمزقي – وخذي ردي)	٨	وكيل السداسي	شرح عملي اسعاف الجرح السطحي
٥	صحي وبدني	انواع الكسور (بسيط – مركب – مضاعف)	٨	رئيس السداسي	شرح عملي لكسر بسيط في الذراع
٦	كشفي	شرح الدائرة الأولي والثاني في السيمافور عملي	٩	السداس الأكبر	
٧	كشفي	شرح الربطة الوتدية والعقدة الأفقية	١٠	رئيس السداس الأكبر	
٨		لعبة طبق السلطة	٣	الرياضي	
٩	وطني	نشيد وطني (بلادي)	٣	السداس الاكبر	
١٠		ترديد الوعد وانهاءه	٣	السداس الأكبر	
			٥٠		

ملحوظة :

١- اجتماع السداسي كل أسبوع ويرأسه رئيس السداسي (يجوز حضور قائد الفرقة ومساعده) .

٢- مدته من (٤٥) دقيقة الي (٦٠) دقيقة .

٣- ليس من الضروري ان يشمل الإجتماع المجالات الثمانية .

٣- اجتماع فرقة رقم (.....)

اليوم: الأحد   **المكان :** نادي الفرقة

التاريخ : ٢٠٠٨/٩/٢٨   **الساعة :** الوحدة بعد الظهر

م	المجال	النشاط	الوقت بالدقيقة	مسئول التنفيذ	ملاحظات
١		التمام والتفتيش علي النظافة وتحية العلم	٥	قائد الفريق	
٢	ديني	مسابقة في قصة سيدنا يوسف	١٠	الشبل معتصم	
٣		صيحة بركة	١	السداس الأكبر	
٤	صحي وبدني	مسابقة بين السداسيات في أنواع الجروح وأنواع الكسور	١٠	السداس الاكبر	
٥	كشفي	مسابقة بين السداسيات في الدائرة الأولي والثانية في السيمافور	١٠	السداس الأكبر	
٦	رياضي	لعبة الكراسي	٣	المسئول الرياضي	
٧	كشفي	مسابقة في مهارات الحبال في (الربطة الوتدية والعقدة الأفقية)	١٠	السداس الأكبر	
٨	وطني	نشيد وطني (مصر يا أم الدنيا)	٣	السداس الأكبر	
٩		كلمة القائد	٥	القائد	
١٠		ختام وتحية العلم	٣	السداس الأكبر	
			٦٠		

ملحوظة :

١- إجتماع الفرقة يغلب عليه المنافسات والمسابقات بين السداسيات .

٢- مدة اجتماع الفرقة من ٦٠ الي ٩٠ دقيقة .

٣- لجتماع الفرقة كل ١٥ يوم في الفرقة الحديثة وكل شهر فتي الفرق القديمة ويتم عمل اجتماعات طارئة لو دعت الضرورة لذلك .

٤- ليس من الضروري أن يشتمل الاجتماع علي المجالات الثمانية .

٢- نموذج البرلمان القومي لرؤساء السداسيات :

ورقـــة العمـــل

التعريف:

هـــو البـــرلمان الرســـمي لرؤساء السداسيات تشرف عليه إدارة التربية الكشفية وزارة التربية والتعلـــيم إيمانا منها بضرورة الاهتمام وإتاحة الفرصة كاملة للأشبال للتعبير عن آرائهم وآمالهم واقتـــناعا بأهمـــية مثل هذا البرلمان الصغير للأشبال في الإعداد القيادي المبكر للأشبال وتنمية قدراتهم القيادية .

تحت شعار وعد واحد ومستقبل واحد

موضوع البرلمان :

أطفال الشوارع

الهدف :

معاونـــة رؤســـاء الـــسداسيات وإتاحـــة الفرصـــة لهم التعبير عن آرائهم من خلال ممارستهم لمجموعات المناقشة واتخاذ القرار وتنمية قدراتهم في تحمل المسئولية .

المشاركين :

الـــسداس الأكبـــر لكل محافظة مشاركة في الملتقي القومي المدرسي الخامس للموهوبين كشفياً لمرحلة الأشبال .

هيئة إدارة الندوة :

يرشح أعضاء إدارة الندوة من أربعة رؤساء سداسيات لتولي مهما (الرئيس – الوكيل – مقرر – مقرر مساعد) رئيس ومقرر لكل مجموعة من مجموعات المناقشة .

اختصاصات هيئة إدارة الندوة :

- **الرئيس :** يتولى رئاسة الجلسات العامة للبرلمان وإدارة المناقشة .
- **الوكيل :** يناوب مع الرئيس في حضور جلسات مجموعات المناقشة .
- **المقرر :** يقوم بتسجيل الجلسات العامة .
- **المقرر المساعد :** يعاون المقرر في استقبال توصيات مجموعات المناقشة وصياغة التوصيات بالتعاون مع مقرري مجموعات المناقشة وعرضها على البرلمان .

طرقة العمل في البرلمان :

- تعقد جلسة الإجراءات والتي يتم فيها تصميم ورقة العمل لكل محافظة وانتخاب هيئة إدارة البرلمان وتقسيم المجموعات واختيار رئيس ومقرر لكل مجموعة .
- تقسيم الموضوع الى عدة محاور رئيسية وتحديد أسلوب دراسة كل محور .
- عرض أوراق العمل المقترح من كل مجموعة حول موضوع البرلمان .
- إقرار الصياغة النهائية لمقترحات وتوصيات البرلمان .

المحاور التي يتناولها البرلمان :

- التعرف على ظاهرة أطفال الشوارع وأسبابها .
- العوامل المؤثرة في ظهور هذه المشكلة في مصر مع العمل على وضع تصور لدور الأجهزة المعينة للحد من هذه الظاهرة .
- التأكيد بفاعلية على دور الأشبال في التوعية للحد من ظاهرة أطفال الشوارع بين أبناء المرحلة الابتدائية .
- المطالبة بالرعاية الصحية والاجتماعية والأسرية للأطفال العاملين والعمل على دمجهم في الفرق الكشفية بالاندية والأحياء المجاورة .

طلب ترشيح لعضوية برلمان الأشبال

الأستاذ الفاضل : قائد الفريق /

تحية طيبة وبعد،،

أرجو قبول ترشيحي برلمان الأشبال

وبياناتي كالأتي :-

الاسم رباعي :..

المحافظة :......................... نوع النشاط : ....

وتفضلوا بقبول التحية ،،

رأي مدير الملتقي : يمكن / لا يمكن – قبول ترشيح الشبل المذكور (   )

مقدمه

قائد الفريق

بطاقة انتخاب (الرئيس – الوكيل – المقرر لبرلمان الأشبال)

الرئيس	الوكيل	المقرر	مساعد
....	....	....	....

اللجنة الثلاثية :

١) ....

٢) ....

٣) ....

تعتبر البطاقة ملغاة :

(١) كتب الناخب اسمه عليها .

(٢) إذا تضمنت أكثر من اسم لأحد المرشحين .

(٣) إذا لم تكتمل .



٣- السجـــلات :

هـــى المـــرآة الحقيقية لإثبات ما تقوم به الفرقة من تنظيم إدارى يبين جميع النواحى للأنشطة والـــسجلات إمـــا إداريـــة أو مالـــية بالإضافة إلى الملفات لحفظ المكاتبات والمراسلات وتكون على النحو التالى :

أ- سجلات تخطيطية ب- سجلات تنفيذية

ج- سجلات متابعة د- تقييم

- تدوين اجتماعات مجلس إدارة الوحدة :

أسماء أعضاء المجلس	العمل المسند إليهم	تاريخ الاجتماع	جدول الأعمال	قرارات المجلس

- تدوين سجل المخيمات :

مسلسل	التاريخ	المكان	البرنامج	التقرير

- تدوين سجلات الرحلات :

مسلسل	التاريخ	المكان	البرنامج	التقرير

- تدوين سجلات زيارات خارج الوحدة :

م	التاريخ	المكان	البرنامج	عدد المشتركين	التقرير

- تدوين سجلات الحفلات :

م	التاريخ	المكان	نوع الحفل	البرنامج	التقرير

- تدوين سجلات الخدمات العامة :

م	التاريخ	المكان	نوع الخدمة	عدد المشتركين	التقرير

تقرير النشاط الكشفى

فرقة : ....

نوع النشاط : ....

التاريخ / / ٢٠٠م **المكان :** ....

(أغراض النشاط المطلوب إنجازه) :

١-　　　　　　　　　　٢-

٣-　　　　　　　　　　٤-

عدد المشاركين :　　　　　　　　**الغياب :**

أسماء المشاركين ومستوى الأداء :-

م	الاسم	المستوى	م	الاسم	المستوى	م	الاسم	المستوى

الايجابيات :　　　　　　　　**البرنامج :**

١-
٢-
٣-

السلبيات :

١-
٢-
٣-

المقترحات :-

١-
٢-
٣-

السداس الأكبر　　　　　　　　**قائد الفرقة**

سجل العهدة الكشفية

فرقة / ....

م	اسم الصنف	الكمية		تاريخ الشراء أو الصرف	السعـــر		ملاحظات
		العدد	كتابة		قرش	جنيه	
.							

سجل الصادر العام

فرقة / ....

رقم القيد	تاريخ الإصدار	الجهة المرسل إليها	ملخص عن الموضوع	ملاحظات

قائد الفرقة

سجل الوارد العام

رقم القيد	تاريخ الورود	الجهة الوارد منها	ملخص عن الموضوع	ملاحظات

ملحوظة : يوضع مع سجل الوارد والصادر صورة من المكاتبة .

سجل عام العضوية

فرقة / ....

م	الاســـم	تاريخ الميلاد	عنوان السكن	الهوايات	وظيفة ولى الأمر	عنوان العمل	التليفون

السداسي الأكبر **قائد الفرقة**

سجل الخطة والبرنامج الزمنى

فرقة / ....

للعام الدراسي / ....

النشاط / م	اجتماعات	معسكرات	مراكز تدريب	المسابقات	تبادل الزيارات	الرحلات	مشروعات خدمة عامة	دورات إعداد وصقل	أنشطة أخرى

السداسي الأكبر **قائد الفرقة**

سجل الميزانية

فرقة / ....

عن شهر / ....

الإيرادات				المصروفات				التاريخ
المبلغ		مصدر الإيرادات	التاريخ	المبلغ		أوجه الصرف	اللجنة	
قرش	جنيه			قرش	جنيه			
جملة الإيرادات				جملة المصروفات				
الرصيد المرحل من الشهر التالي								

السداسي الأكبر **قائد الفرقة**

سجل الزيارات

فرقة / ....

م	اسم الزائر	الوظيفة	التاريخ	سبب الزيارة	ملاحظات الزيارة

سجل توزيع المنهج الكشفى على شهور السنة

فرقة / ....

للعام الدراسي / ....

المجال / الشهر	الديني	الاجتماعي	الصحي والرياضي	العربي والعالمي	البيئي	الكشفي	الوطني	العلمي	ملاحظات

سجل المكتبة

م	اسم الكتاب	المؤلف	دار النشر	تاريخ الورود	رقم الإضافة	الثمن	ملاحظات

سجل الاستعارة

م	اسم المستعير	اسم الكتاب	دار النشر	تاريخ الإستعارة	تاريخ رد الكتاب	ملاحظات

٤- بطاقة تقدم الشبل

- الشبـــــــل : ....
- السداســـــي : ....
- فرقـة أشبـــال : ....
- تاريــخ الميـلاد : ....
- تاريخ الانـضمام : ....

م	المجال الديني – معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر عشرة من أسماء الله الحسنى		
٢	يعدد ثلاثة من الأذكار والأدعية لثلاث من المناسبات المختلفة		
٣	يستنتج ثلاثة أمثلة تبين قدرة الله في الكون		
٤	يحدد مواقيت الصلوات الخمس		
٥	يذكر ثلاثة من أحكام الصيام		
٦	يذكر ثلاثة من صفات الأنبياء		
٧	يحفظ ثلاث نصوص دينية تدعو إلى التسامح		
٨	يقارن بين نتيجة فعل الخير وفعل الشر		

م	المجال الديني– مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يتلو خمس آيات مما حفظ بتطبيق إحكام التلاوة		
٢	يؤدي خدمات تطوعية لدور العبادة		
٣	يتقن أداء الصلاة		
٤	يقص سيرة أحد الأنبياء أمام زملاؤه		
٥	ينفذ أحد المهام في الاحتفال بإحدى المناسبات الدينية		

م	المجال الديني– اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحافظ على نعم الله عليه فيه في مظهره وحياته		
٢	يحرص على أداء الصلاة في مواقيتها		
٣	يظهر خشوعه لله في صلاته		
٤	يحرص على الاستماع بإنصات الآيات القرآنية		
٥	يقتدي في فعاله وأقواله صفا الأنبياء والصالحين		
٦	يتعامل مع الآخرين بالحسنى		
٧	يحرص على فعل الخير والبعد عن السيئات		

م	المجال الوطني- معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد أحد الأحداث التاريخية التي مرت بمصر		
٢	يحدد ثلاث من الانجازات والأمجاد الحضارية لمصر		
٣	يذكر الاهميه الجغرافية لموقع مصر المتميز		
٤	يحدد الإنتاج الذي تتميز به مصر(زراعي- حيواني -صناعي - سياحي)		
٥	يحـدد ثلاث شخصيات تاريخيه ساهمت في بناء الوطن والدفاع عنه والولاء له		
٦	يذكر ثلاث من واجباته نحو وطنه وثلاث من حقوقه		
٧	يذكر مدلول رمز علم مصر		

م	المجال الوطني- مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحـدد أهـم المعالم الرئيسية لمصر علي خريطة-موانئ-تضاريس-ثروات)		
٢	يشارك في إحياء ذكرى أحد الزعماء الوطنين		
٣	يؤدي خدمة تطوعية واحدة للحي الذي يعيش عليه		
٤	يمارس موقفا يعكس ويوضح اعتزازه بمصر		
٥	يحتفل بذكرى ثلاث من المناسبات الوطنية		
٦	يتقن أداء النشيد الوطني		

م	المجال الوطني - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحرص على المشاركة في المناسبات الوطنية		
٢	يؤدي واجباته الوطنية بانتظام		
٣	يعتـز بـتاريخ وانتصارات مصر ضد الأعداء في المناسبات الرسمية		
٤	يؤدي تحية العلم بحماس		
٥	يلتزم بقوانين وأنظمة الطبيعة		

م	المجال العلمي- معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر اثنين من القوانين الخاصة بالطبيعة(الجاذبية -الطفو- الحركة)		
٢	يحدد أسباب حدوث أربع من الظواهر (مطر -رياح - رعد- برق- حرارة)		
٣	يذكر ثلاثة من الاجهزه التكنلوجيه المتوفرة في بيئته		
٤	يذكر ثلاثة من الاجهزه الحديثة من حيث الاستخدامات والاهميه		
٥	يحدد متطلبات ثلاثة من الهوايات العلمية التي يمكن ممارستها		
٦	يذكر باختصار السيرة الذاتية لأحد علماء العرب		

م	المجال العلمي – مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يصنع وسيله توضح طريقه عمل احد القوانين الطبيعية		
٢	يستخدم أحد الأجهزة التكنولوجيا المتوفرتفى البيئة بطريقة صحيحة		
٣	يستخدم مخلفات البيئة لحل ثلاث من المشكلات (نقص الادوات – تجميل المكان – ....)		
٤	يجتاز متطلبات الحصول على احدى شارات الهوايات العلمية		
٥	يبتكر شيئا جديدا باستخدام مخلفات البيئة		
٦	يستخدم بكفاءة احد اجهزة القياس البيئية (الحرارة – الرطوبة)		

م	المجال العلمى – اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يقدر اهمية المحافظة عاى الاجهزة التكنولوجية المتوفرة		
٢	يظهر حرصه على الاستفادة من كافة الاشياء حتى البسيط منها		
٣	يحرص على ممارسة بعض الهوايات العلمية		
٤	يحرص على الاشتراك فى نوادى العلوم المختلفة		
٥	يهتم بمعرفة تركيب الاشياء البسيطة		
٦	يحترم ويقدر المفوقين دراسيا		

م	المجال البيئي – معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد ثلاثة من الموارد الطبيعية فى البيئة التى يعيش فيها		
٢	يذكر ثلاث من المعالم الرئيسية للبيئة التى يعيش فيها		
٣	يقارن فى ثلاث نقاط بين بيئة جيدة وبيئة تعانى من المشكلات		
٤	يحدد ثلاث طرق لترشيد استهلاك موردين من موارد الطبيعة من حوله		
٥	يحدد اثنين من مشكلات البيئة التى يعيش فيها		
٦	يحدد خمسا من فوائد الاهتمام بحماية البيئة الطبيعية		

م	المجال البيئى – مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يشارك بدور فعال فى التوعية لترشيد استهلاك احد الموارد الطبيعية		
٢	يشارك فى صيانة ادوات مقره (مقاعد – دورات مياه مناضد – كهرباء)		
٣	يؤدى احد الاعمال لخدمة البيئة بمفرده		
٤	يؤدى احد الاعمال لخدمة البيئة بالتعاون مع فرقته		
٥	يشارك فى انشطة استكشاف معالم البيئة		
٦	يتقن اثنين من المهارات البيئية (زراعة – تقليم – رى – تنقية مياه)		

م	المجال البيئى – اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحرص علي توعية الاخرين باهمية الحفاظ علي الموارد البيئية		
٢	يحرص علي ترشيد استهلاك الموارد الطبيعية فى بيئته		
٣	يلتزم بقوانين المحافظة علي البيئة		
٤	يحرص علي الاستمتاع بالطبيعة		
٥	يحافظ علي نظافة المكان الذى تستخدمه الفرقة للتخييم فى الخلاء		
٦	يهتم برعاية الاشجار والموارد البيئية الموجودة فى محيطه (المنزل – الفرقة – المدرسة)		

م	المجال الصحى والبدنى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر ثلاث طرق لتنظيف الأجزاء الظاهرة من الجسم		
٢	يذكر ثلاث وظائف تقوم بها ثلاثة أجهزة من الجسم		
٣	يذكر ثلاث من الأمراض وطرق الوقاية منها		
٤	يحدد خمسا من قواعد الصحة العامة		
٥	يحدد مكونات وجبة غذائية صحية متكاملة		
٦	يحدد مكونات حقيبة الإسعاف		

م	المجال الصحى والبدنى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يجمع العناصر الغذائية لوجبة متكاملة العناصر		
٢	يمارس لعبة جماعية (كرة القدم أو الطائرة)		
٣	يؤدى خمسة انواع من التمرينات الرياضية لتنمية عناصر لياقته البدنية (الذراعان - الساقان - الجذع)		
٤	يمارس احدى الالعاب لتنمية قدراته البدنية (قوة - سرعة - تحمل)		
٥	يمارس لعبة فردية من بعض الرياضات (المشى - الجرى - الوثب - السباحة) لمدة ساعة يوميا ، دون الخوض فى منافسات		
٦	يقوم بتطهير جرح بسيط وتضميده		

م	المجال الصحى والبدنى - اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يلتزم بالعادات الصحية السليمة		
٢	يهتم بمظهره الشخصى (القوام السليم - النظافة)		
٣	يعمل على توعية الاخرين بأهمية الوقاية من الأمراض		
٤	يلتزم بأسس الغذاء المتكامل		
٥	يتحلى بالروح الرياضية أثناء تشجيع الفرق الرياضية		
٦	يحترم قرارات الحكام أثناء النشاط الرياضى		

م	المجال الإجتماعى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد واجباته تجاه أعضاء أسرته وعائلته		
٢	يذكر ثلاثا من قواعد وآداب السلوك القويم فى التعامل مع الآخرين		
٣	يذكر ثلاث مبررات لإحترام الكبار		
٤	يحدد أسماء خمس هيئات رسمية تهتم بخدمة الأهالى		
٥	يذكر العادات والتقاليد المتبعة فى مجتمعه فى احدى المناسبات (قدوم مولود - زيارة المرضى - الإحتفال بالأعياد) إلى غير ذلك		
٦	يحدد معنى (التعاون - الإيثار - النظام - النظافة)		
٧	يحدد قواعد وتعليمات المرور		

م	المجال الإجتماعى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يقدم حلولا لإحدى المشكلات التى تواجه أعضاء السداسى		
٢	يؤدى عملين بتوجيه من القائد		
٣	يصلح بين اثنين متخاصمين		
٤	يمارس ثلاث عادات متميزة فى المجتمع		
٥	يمارس عملين من أعمال خدمة المجتمع بمفرده		
٦	يمارس عملا لخدمة المجتمع بمفرده		
٧	يتبع إرشادات المرور خلال سيره فى الطريق		

م	المجال الإجتماعى - إتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحرص على احترام حقوق الوالدين وكبار السن		
٢	يلتزم بآداب الحديث مع الآخرين		
٣	يحرص على تقديم المساعدة للآخرين		
٤	يشجع على الإدخار بين زملائه		
٥	يحرص عاى المشاركة فى خدمة الآخرين		
٦	يظهر تقديره لكل الأدوار التى تقدم خدمة للمجتمع		
٧	يحترم ويقدر المتفوقين دراسيا		
٨	يحترم حق الآخرين فى الطريق ويلتزم بآداب السير		

م	المجال العربى والعالمى – معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر ثلاثا من الروابط التى تجمع بين الدول العربية		
٢	يحدد مدلول وألوان خمسة اعلام لدول عربية		
٣	يذكر المعلومات الأساسية (العواصم – العملات – أهم المدن) لثلاث دول عربية		
٤	يحدد ثلاث فوائد للصداقة والتآخي مع الأشبال العرب		
٥	يحدد مدلول وألوان ورموز ثلاثة أعلام لدول أجنبية		
٦	يذكر عواصم خمس دول أجنبية (واحدة من كل قارة)		

م	المجال العربى والعالمى – مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يحدد مواقع خمس من الدول العربية المجاورة على الخريطة		
٢	يستخدم اللغة العربية الصحيحة فى مراسلة احد الاشبال العرب		
٣	يشارك فى احد الأنشطة للتعرف على بعض معالم الوطن العربى		
٤	يكون صداقات مع ثلاثة من اشبال دول عربية		
٥	يكون صداقات مع شبل من إحدى الدول الاجنبية		
٦	يستخدم احدى اللغات الاجنبية فى مراسلة احد الاشبال من الدول الاجنبية		

م	المجال العربى والعالمى – اتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يظهر اعتزازه بالغة القومية (اللغة العربية اثناء تعاملاته)		
٢	يعبر عن آماله بالنسبة للوطن العربى		
٣	يحرص على تكوين صداقة عربية قوية		
٤	يتمسك بعاداته وتقالده العربية فى تعامله مع الاشبال (عرب أو أجانب)		
٥	يحرص على تكوين صداقات أجنبية		
٦	يحترم عادات الآخرين		

م	المجال الكشفى - معارف	التاريخ	توقيع القائد
١	يذكر نص الوعد		
٢	يذكر قانون الكشافة		
٣	يحدد مدلول التحية والعلامة الكشفية		
٤	يحدد هدف الحركة الكشفية		
٥	يذكر ثلاثة قيم ينبغى أن يتحلى بها الشبل		
٦	يحدد مطلبات الأدوار المختلفة لأعضاء السداسى		
٧	يذكر ثلاثة من المعالم الهامة فى المنطقة التى يعيش فيها		

م	المجال الكشفى - مهارات	التاريخ	توقيع القائد
١	يمارس إحدى مهارات التخاطب (أعلام - مورس - دخان)		
٢	يتقن استخدام مهارات الحبال (الوتدية - الافقية - المربعة - المعينة)		
٣	يؤدى بإتقان التحية والعلامة الكشفية		
٤	يمارس التقاليد الكشفية بإتقان فى (الزى - العلم - الإجتماعات)		
٥	يقود نشاطين من أنشطة السداسى أو الفرقة		
٦	يشارك فى أحد أنشطة الإستكشاف أو الإستطلاع		

م	المجال الكشفى - إتجاهات	التاريخ	توقيع القائد
١	يلتزم بالوعد		
٢	يلتزم بقانون الكشافة		
٣	يصنع معروفاً كل يوم		
٤	يلتزم بتقاليد الحركة الكشفية (الإلتزام بالزى الكشفى فى الإجتماعات والمناسبات)		
٥	يحرص على الإلتزام بالقيم الأخلاقية (إحترام وطاعة الكبار - النظام - التعاون) الى غير ذلك		
٦	يحرص على إكتساب معلومات عن معالم ومظاهر البيئة من حوله		

مرتبة شبل مبتدئ				
م	المجال(يختار اثنين من كل مجال)	معارف	مهارات	اتجاهات
١	الدينى			
٢	الوطنى			
٣	العلمى			
٤	البيئى			
٥	الصحي والبدنى			
٦	الإجتماعى			
٧	العربى والعالمى			
٨	الكشفى			
٩	شارة الهوية			

يمنح الشبل / شارة الشبل المبتدئ بتاريخ / / ٢٠٠

قائد الفريق ....

مرتبة شبل ثانى				
م	المجال (يختار ثلاثة من كل مجال)	معارف	مهارات	اتجاهات
١	الدينى			
٢	الوطنى			
٣	العلمى			
٤	البيئى			
٥	الصحي والبدنى			
٦	الإجتماعى			
٧	العربى والعالمى			
٨	الكشفى			
٩	شارات الهوية	١ -	٢ -	

يمنح الشبل / شارة الشبل الثانى بتاريخ / / ٢٠٠

قائد الفريق ....

مرتبة شبل أول				
م	المجال(يختار أربعة من كل مجال)	معارف	مهارات	اتجاهات
١	الدينى			
٢	الوطنى			
٣	العلمى			.
٤	البيئى			
٥	الصحى والبدنى			
٦	الإجتماعى			
٧	العربى والعالمى			
٨	الكشفى			
٩	شارات الهوية	١ -	٢ -	

يمنح الشبل / شارة الشبل الأول بتاريخ / / ٢٠٠

قائد الفريق ....



استمارات التقييم

استمارة : الأرض الكشفية

م	الفرقـــــة	سور	مناشر	بوابة	ساري العلم	مصلى	مكان للتخلص من الفضلات	مخزن	تخييم	ركن خلوي	الشكل العام	المجموع	ملاحظات

استمارة : مشروع الريادة رقم (   )

م	الفرقـــــة	صحة استعمال	متانة	استعمال العصى	توزيع العمل	الزمن	الشكل العام	المجموع	ملاحظات

استمارة : السلوك العام

م	الفرقة	تفاعل القائد	الالتزام بالتوقيت الثابت والبرنامج	الالتزام بالوعد والقانون	القيادة والتبعية	الدوري	نظافة الأرض عند المغادرة	المجموع	ملاحظات

استمارة التخاطب بالسيمافور

م	الفرقة	المرسل	المستقبل	الرسالة	الزمن	المجموع	ملاحظات

استمارة السجلات

سداسيات			
زائرين			
مواظبة			
وارد			
صادر			
عهدة			
مكتبة			
ميزانية			
اجتماعات السداسيات			
النشاط الكشفى			
الخطة والبرنامج الزمنى			
اجتماعات مجلس الشورى			
اجتماعات الفريق			
المحافظة			
م			

استمارة الزى الكشفى

المجموع		
الهندام		
تقاليد الزى		
شارة التعارف		
علامات الرتبة		
شارات الهوايات		
شارة التربية والتعليم		
منديل بالوجلة		
حزام كشفى		
قميص		
بنطلون		
حذاء		
الفرقة		
م		

استمارة : مشاهدة الطبيعة

م	الفرقة	توزيع المهام أثناء المشاهدة	التوقيت			التقاليد	تقرير الرحلة	السلوك أثناء الرحلة	البحث عن الكنز	المجموع الكلى
			زمن المغادرة	زمن الوصول	المجموع					

استمارة : اجتماع سداسى

م	الفرقة	برنامج الاجتماع	إدارة الاجتماع			التقاليد	تقرير الرحلة	المجموع	ملاحظات
			محتويات حقيبة الإسعاف	إسعاف جرح	حمالة ذراع				

استمارة: اجتماع فرقة

م	الفرقة	برنامج الاجتماع	إدارة الاجتماع	التقاليد	الزمن	المجموع	ملاحظات

استمارة: الزيارة الصباحية للمخيم

م	الفرقة	التهوية	نظافة المخيم	النماذج	الهندام	المجموع	ملاحظات

استمارة التقويم الموجهة

م			
المحافظة			
الفرقة			
الاختبار المعرفي	دينى		
	وطنى		
	صحى وبدنى		
	اجتماعى		
	علمي		
	بيئى		
	عربى وعالمى		
	كشفى		
المجموع			
الزيارة الصباحية			
الأرض الكشفية			
اللياقة البدنية			
المهارات والفنون الكشفية	مشروعات رياضية		
	سيمافور		
	مجلة حائط		
السمر			
الخروج للطبيعة			
السجلات			
الإسعافات	أنواع الكسور		
	حقيبة الأسعار		
	إيقاف نزيف		
الاجتماعات			
الهوايات الكشفية			
الزى الكشفى			
السلوك العام			
المجموع الكلى			
الخدمة العامة			
الترتيب			

سجل بطاقة تقدم الأشبال

م	الاســـم	شبل مبتدىء		شبل ثانى		شبل أول		ملاحظات
		التاريخ	توقيع القائد	التاريخ	توقيع القائد	التاريخ	توقيع القائد	

استمارة متابعة ولى الأمر

اليوم	التاريخ	الصــــلاة					ملاحظات
		الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء	
السبت							
الأحـد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							
الجمعة							

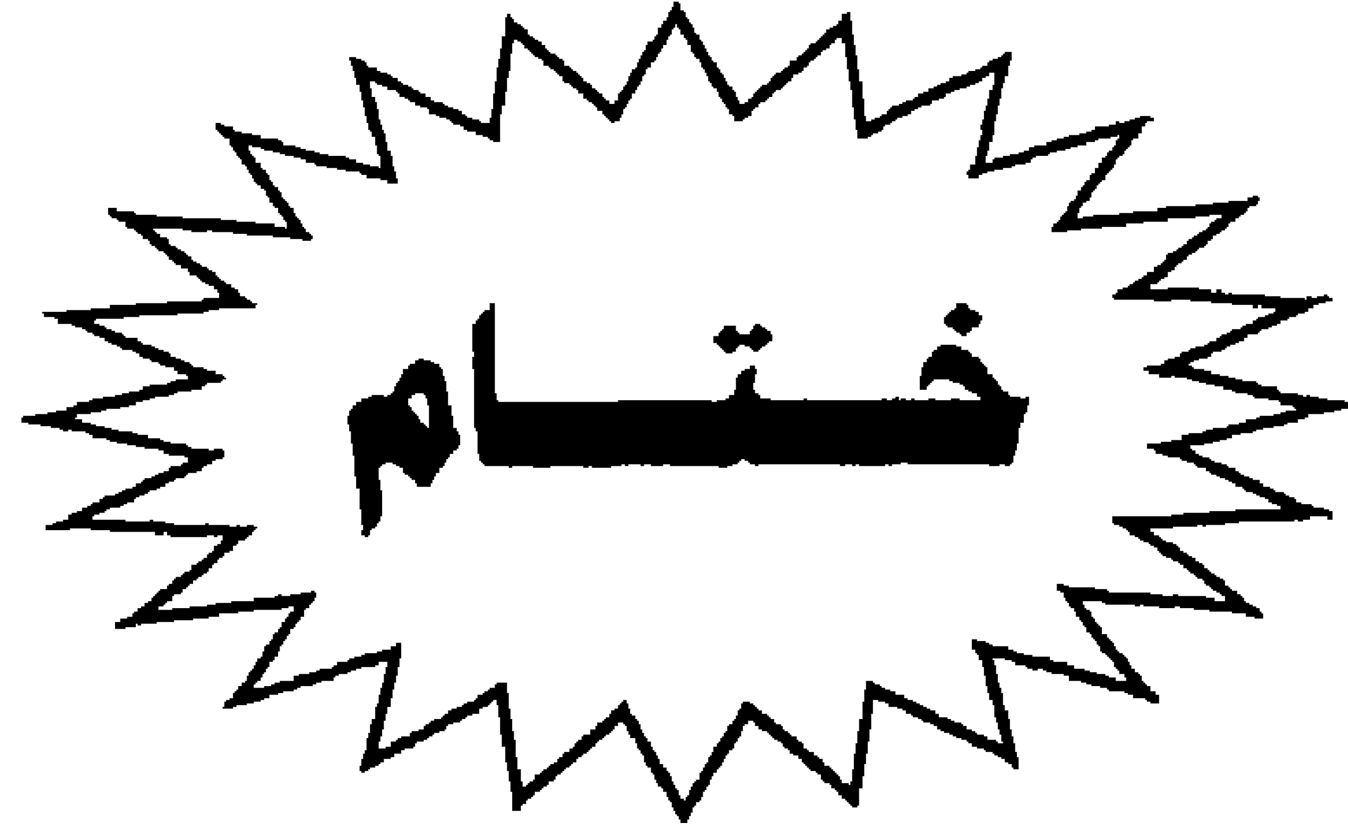
الصلاة جماعة فى المسجد *
الصلاة فى المنزل فى موعدها ○
الصلاة فى المنزل فى غير موعدها □
تـرك الصـــلاة △

إمضاء ولى الأمر
....

المـراجـع

اسم الكتاب	المؤلف
١- الشبل ناعم الظفر	حسن جوهر - جمال خشبة
٢- الشبل ذو النجمين	حسن جوهر - جمال خشبة - د/أسامة الخولى
٣- الشبل ذو النجم الأول	حسن جوهر - جمال خشبة - د/أسامة الخولى
٤- الكشاف المبتدىء	حسن جوهر - جمال خشبة
٥- الكشاف الثانى	جمعية فتيان الكشافة / اللجنة الفنية - صلاح الدين العباسى
٦- دليل مناهج الأشبال	فوزى فرغلى
٧- دليل متطلبات شارات الهواية	الهيئة الكشفية العربية
٨- السلسلة الكشفية (الأشبال)	داود هاروود - نقلة إلى العربية رشيد شقير

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين



ونسأل الله أن نكون قد وفقنا بهذا الجهد المتواضع في تقديم ما أديناه فهذا ما وفقنا الله تعالى إليه ولا ندعي أن عملنا كاملاً فالكمال لله وحدة فإن كنا قد وفقنا فذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وإن تكن الأخري فمن أنفسنا وتقصيرنا وحسبْنا إنَّا حاولنا والله يوفقنا للصواب إنه على كل شئ قدير .

(ولله الحمد في الأولى وفى الآخرة هو حسبنا ونعم الوكيل)

(إنا نريد إلا الإصلاح ما استطعنا وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وإليه ننيب)

د/أحمد أمين　　　　ق / حلمي سحلول

الفهـرس

